

భారతీయ దర్శనము

[ప్రథమ ఖండము]

శ్రౌత, గీతాదర్శనము

గంధకర్త :

‘సాహిత్యచార్య’

శ్రీ బలదేవ ఉపాధ్యాయ, ఎం.ఏ. పి.హెచ్.డి.

జేదాంతోపన్యాసకులు, హిందూ విశ్వవిద్యాలయము, కాశీ.

అనువాదకులు :

‘శ్రీరామశరణ్’ కుందుర్తి వేంకటనరసయ్య

సంపాదకుడు : మోక్షసాధని.



ప్రకాశకులు

సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.

సర్వహక్కులు
అనువాదకునివి



ప్రథమ ముద్రణ
జయ మార్గశిరము



మూల్యము
రు. 1—8—0



జానకిరాం ప్రెస్
తెనాలి.

శ్రీ సూర్య స్తోత్రమ్

శ్రీ మదాచార్యకృతమ్

ప్రాతః స్మరామి ఖలు తత్సవితుర్వరేణ్యం
రూపం హి మండలమృచోఽథ తనుర్యజుంషి,
సామాని యస్య కిరణాః ప్రభవాదిహేతుం
బ్రహ్మహారాత్మక మలక్ష్మ్య మచింత్య రూపమ్.

ప్రాతర్నమామి తరణిం తనువాజ్మనోభిః
బ్రహ్మాండపూర్వకసురై ర్నుతమర్చితం చ,
వృష్టిప్రమోచన వినిగ్రహ హేతుభూతం
త్రైలోక్యపాలన పరం త్రిగుణాత్మకం చ.

ప్రాతర్భజామి సవితార మనంతశక్తిం
పాపౌఘ శత్రుభయరోగహరం పరం చ,
తం సర్వలోకకలనాత్మక కాలమూర్తిం
గోకంఠబంధన విమోచన మాదిదేవమ్.

శ్లోకత్రయ మిదం భానోః ప్రాతః కాలే పఠేత్తు యః,
స సర్వవ్యాధి నిర్ముక్తః పరం సుఖమవాప్నుయాత్.



ఉ పో ద్ధా త వఱు

భారతదేశము మహాత్ములకు పుట్టినిల్లు. ప్రపంచములో భగవంతుని గనుగొనుట కెన్ని దర్శనములు కలనో, ఎన్ని విధములుగ భగవంతుని భజించుటకు వీలున్నదో అవన్నియు నిచ్చుటనే యుద్భవించినవి. చివరకు మహమ్మదు, జీసస్ కూడ భారతదేశమునకు వచ్చి యోగాభ్యాసాచుల సభ్యులని చెల్లినట్లు చెప్పుచుందురు. దీనినిబట్టి అనేక కోట్ల సంవత్సరములనుండి మానవుఁ డెట్లు భగవంతుని జేరుదుమా యని ఋషులు ఆలోచించుచుండిరి. వారివారి బుద్ధివై శత్రువునుబట్టి సర్వవిధముల నాలోచించుటచే నానామతము లుద్భవించినవి. అయితే కొందఱు పాపండులు బయలుదేరి తమ మతమే గొప్పదని యితర విచారధారలను దూషించుచుందురు. అది తప్పు. అన్నిటియొక్క తత్త్వ సారమును దెలిసికొని తన మార్గమున కవి యెట్లనుకూలములో యోచించుకొనవలెను. అది నిజమైన సాధకుని కర్తవ్యము. అనుభవజ్ఞుఁ డేమతమును ద్వేషింపఁడు. సమస్తావయవములుండిననే మానవుఁ డెట్లనిపించుకొనునో అట్లే సమస్తమార్గములుండిననే దర్శనమునకు సమగ్రత అబ్బును. వీటినిన్నిటిని ప్రతిపాదను దెలిసికొనవలెను. తెలియకున్న తన విచారధారలోఁ గూడ నిలువఁజాలకపోవును. ఇతరమతములను విమర్శించువారా మార్గమును సమగ్రముగఁ దెలిసికొనకయే విమర్శించుచుందురు.

ఆ లోటు తీరుటకు సమస్తమతములవారును, సంప్రదాయముల వారును అన్నిమతముల సిద్ధాంతములను దెలిసికొనుట అవసర మను తలంపుతో నీ గ్రంథమును అనువదించితిని. ఈ గ్రంథమును రచించినవారు హిందూ విశ్వవిద్యాలయములో వేదాంతశాస్త్ర పండితులగు శ్రీబలదేవజీ ఉపాధ్యాయులవారు. వీరు సాహిత్యా చార్యులు, ఇంగ్లీషులో ఎం.ఎ. పి.హెచ్.డి. ఇంగ్లీషు, సంస్కృతము, హిందీ, పాలీ భాషలలో అఖండ పండితులు, విమర్శకులు. విజ్ఞానవేత్తలు, గొప్పకవులు. వీరికి 'నాకు కాశీలో పరిచయము' కలిగినది. వీరి గ్రంథముల నన్నిటిని అనువదించుమని నాకాజ్ఞాపించిరి. ముందీ భారతీయదర్శనములో ప్రథమఖండము ననువదించితిని. కొంతభాగము 6, 7 సంవత్సరముల క్రిందట మా మోక్ష సాధని పత్రికలోఁ బ్రచురించితిమి. ఆ అనువాదమును వారు కోరి తెప్పించుకొని అప్పట్లో హిందూ విశ్వవిద్యాలయమునకు వైస్ ఛాన్సలరుగానున్న శ్రీ రాధకృష్ణపండితునకుఁ జూపించగా వారు మూలమునకు సరియైన అనువాదమనియు, తెలుగు నుడికారము గూడ సొంపుగా నున్నదనియు నుడివిరి. ప్రస్తుతము ప్రథమఖండమును సాధన గ్రంథ మండలి తరపున ప్రచురించుచున్నాము. ఈ గ్రంథమును ప్రకటించుటలో సర్వవిధముల సహకరించిన బ్రహ్మశ్రీ విద్వాన్ బులుసు సూర్యప్రకాశశాస్త్రిగారికి నా ధన్యవాదములు.

ఆంధ్రుల ఆదరణమునుబట్టి మిగిలిన భాగములను గూడ క్రమముగ ప్రచురింపఁగలము. ఈ గ్రంథములో ఉపోద్ఘాత రూప

మునఁ జక్కని గ్రంథకర్తగారి సమీక్షయు, శ్రౌత, గీతాదర్శనములు ప్రచురింపఁబడుచున్నవి. రెండవఖండములో చార్వాక, జై న, బౌద్ధాది నాస్తిక దర్శనములును, మూడవ భాగములో షడ్దర్శనములును, నాల్గవభాగములో నితరదర్శనములు ప్రచురింపఁబడఁగలవు. సోదరులందఱు ఈ గ్రంథము నాదరింతురని ఆశించుచున్నాము.

బుద్ధాం
యాజలి పోస్తు }
ట

ఇట్లు

శ్రీరామ పరిచరణుఁడు

శ్రీరామశర్ణ

కుందుర్తి వేంకట నరసయ్య

సంపాదకుఁడు : మోక్షసాధని.

మొ న్న డి

మా గ్రంథమండలి నేడు 'భారతీయదర్శనము'ను వెలువరించి మీ కరకమలముల కందిచుచున్నందులకు ముదావహము. మండలి ఆర్థికముగ అనేక కష్టపట్టములకు లోనయ్యు, చేయుచున్న కృషి తమబోటి విజ్ఞులకు శాలియని విషయము గాదు. ఇట్టితరీలో గూడను మా యీమహోన్నతకృషికి సర్వదా, సర్వధా సంపూర్ణ సహకారము జూపుచున్న జానకిరాంప్రెస్ వారికెంతయు కృతజ్ఞుడ.

గత రైదు మూడు సంవత్సరములనుండి పారితోషిక మీయవలసినవారిని గూర్చి, మండలియొక్క ఆర్థికస్థితినిగూర్చి పరిపరివిధముల ప్రార్థనలు సలిపినను యింతదనుక చూడాలు పంప కుండుట శోచనీయము. కాన యీ 1954 సం॥ చందాతోబాటు గతబాకీనికూడా పంపి మండలికి ప్రాణదానముచేయ వేడికోలు. గ్రంథమండలియందు ఆదరాభిమానములు చూపుటకు వలనుపడని వారు ఆవిషయమైనను దయతో తెలిపిన పోస్తుఖర్చులైనను వృథ గాకుండ యుండునని మా భావన.

ఈ "భారతీయ దర్శనము" నకు మూలకర్తలు శ్రీ బల దేవజీ ఉపాధ్యాయులవారు. అనువాదకులు శ్రీకుందుర్తి వేంకట నరసయ్యగారు. వీరిని, ప్రత్యేకించి మీకు పరిచయముచేయ నవసరములేదు. ఈ గ్రంథమండలి సారాంశము అద్వైతసారము. రచన సరళము, మనోహరము. ఈ పౌత్తమును మా గ్రంథమండలిచే ప్రకటింపజేయుచున్నందులకు మూలకర్తలకు, అనువాదకులకు మా మండలితరపున అనేక నమస్సులు.

జయ, మౌళికరము
తెనాలి

బులుసు సూర్యప్రకాశశాస్త్రి
సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.

విషయ సూచీ

ప్రథమ పరిచ్ఛేదము	1
౧. 'దర్శనము' యొక్క	
అర్థము - ఉపయోగము	3
ఉపయోగిత	3
దర్శనముయొక్క అర్థము	4
ఫిలాసఫీశబ్దముతో పోలిక	6
దర్శనఫిలాసఫీలలో నుద్దేశ్య విషయక పాఠ్యము	8
పాశ్చాత్రదర్శనశ్రేణీవిభాగము	9
౨. భారతీయదర్శనముయొక్క	
కతిపయ విశేషములు	13
దర్శనము - ధర్మము	15
అవిచ్ఛిన్నత	17
వివేచనాత్మకత	19
వ్యాపకదృష్టి	21
అనుభవముయొక్క పూర్ణ	
వ్యాఖ్యానము	22
౩. భారతీయదర్శనలక్ష్యము	24
ఆత్మయొక్క ప్రేక్షత్వము	25
యాజ్ఞవల్క్యుని ఉద్దేశము	26
ఆత్మసాధనకు త్రివిధసాధనలు	28
౪. భారతీయదర్శనముపై	
మిథ్యారోపము	31
నైరాశ్యవాదము	32

అకర్మణ్యత	33
శ్రుతి - తర్కము	35
౫. భారతీయదర్శనముయొక్క	
శ్రేణీవిభాగము, కాలవిభా	
గము.	38
కాలవిభాగము	41
౬. భారతీయ దర్శన	
వికాసము	45
వైదిక యుగములో ద్వివిధ	
ప్రవృత్తులు, ప్రజ్ఞామూల	
కము తర్కమూలకము	45
షడ్దర్శనముల వికాసక్రమము	47
బౌద్ధదర్శనోదయము	49
జైనదర్శనోత్పత్తి	50
దార్శనిక సాహిత్యవికాసము	50
౭. భారతీయదర్శనముల	
పారస్పరిక సమానత్వము	53
వ్యావహారికోద్దేశము	54
వర్తమానమున నసంతోషము	54
నైతికవ్యవస్థయందు విశ్వాసము	56
కర్మసిద్ధాంతము	58
అవిద్యవలన బంధనము	
విద్యవలన ముక్తి	59
మోక్షము	59
మోక్షమార్గము	61

ద్వితీయ పరిచ్ఛేదము	65
శ్రౌతదర్శనము	65
జేదిమహాత్వము	65
వేదవిభాగసంహిత	67
బ్రాహ్మణములు ఉపనిషత్తులు	69
వైదిక సాహిత్యము	70
దేవతా బహుత్వము	72
వైదిక దేవతలుపాశ్చాత్యమతము	74
దేవతా తత్త్వము	76
ఋతము	78
దేవతలయొక్క ద్వివిధరూపములు	
నూలము - నూత్నము	79
హిరణ్యగర్భము	82
పురుషుడు	83
స్కంధము	84
ఉచ్ఛిష్టము	85
అద్వైతభావన	87
బ్రాహ్మణములు ఆరణ్యకములు	89
ఉపనిషత్తులు	90
మహాత్వము	90
‘ఉపనిషత్’ శబ్దార్థము	91
సంఖ్య	92
ముఖ్యతాత్పర్యము	94
౧. ఆత్మతత్త్వము	96
‘ఆత్మన్’ శబ్దోత్పత్తి	97
శుద్ధాత్మయొక్క	
చైతన్యస్వరూపత్వము	98
ఆత్మయొక్క నాలుగవస్థలు	99

౨. బ్రహ్మతత్త్వము	100
ద్వివిధబ్రహ్మలు - సగుణము	
నిర్గుణము	101
సగుణబ్రహ్మ	103
బ్రహ్మయొక్క	
స్వరూపలక్షణము	104
బ్రహ్మయొక్క తటస్థలక్షణము	104
నిర్గుణబ్రహ్మ	106
జగత్తు	109
3. ఉపనిషత్తుల వ్యవహార	
పక్షము	109
కర్మస్వాతంత్ర్యము	111
వివిధయానము, దేవయానము	
- పితృయానము	112
౪. ఉపనిషత్తుల	
చరమలక్ష్యము	115
స్వారాజ్యప్రాప్తి	116
తృతీయ పరిచ్ఛేదము	118
గీతాదర్శనము	
౧. మహాభారత పూర్వ	
కాలము	118
పూర్ణకాశ్యపుండు	121
అజితకేశకంబఘండు	122

శ్రీకృష్ణాత్యాయనుడు	122	జీవ త్వము	134
సంజయ సేరిపుత్త	123	జగత్త్వము	136
మంఖలిగోపాలుడు	123	పురుషోత్తముడు	138
2. గీత	127	గీతయొక్క వ్యవహార	
మహత్త్వము	127	పక్షము	139
గీతాస్వరూపము	129	విభిన్నమార్గముల	
3. గీతయొక్క అధ్యాత్మ		సామంజస్యము	139
పక్షము	130	గీత - కర్మయోగము	141
బ్రహ్మతత్త్వము	130	గీత - జ్ఞానయోగము	145
బ్రహ్మయొక్క రెండు		గీత - ధ్యానయోగము	147
భావములు	132	గీత - భక్తియోగము	149
రెండుప్రకృతులు	133	సమన్వయమార్గము	151
		సిద్ధావస్థ	153



భారతీయ దర్శనము

ప్రథమ పరిచ్ఛేదము

పుణ్యదేశమగు నీ భారత దేశము ప్రకృతినటికి రమణీయ రంగస్థలముగనున్నది. ప్రకృతి దేవి తన కరకమలములతో నలంకరించి దీనిని శోభాగారముగ నొసర్చినది. దీని బాహ్యరూపమెంతటి మనోహరమైనది ! ఉత్తరమున హిమాచ్ఛాదితములగు హిమాలయములు వాటి యొక్క ఉత్తరంగ శిఖరశ్రేణులు బాహ్యప్రపంచమునకు భారతదేశము యొక్క ఆధ్యాత్మికోన్నతిని బరిచయము కావించుచున్నవా యనుసల్లున్నవి. దక్షిణమున నీలాభయమగు నీలాంబుధి తన చంచల తరంగములచే దీని చరణయుగళములను బ్రతౌళితము కావించి శోభావిస్తారము కావించుచున్నట్లుండెను. పశ్చిమమున సరేబియా సముద్రమును తూర్పున శ్యామల బంగాళాఖాతమును కలవు. మధ్యదేశమునఁ బ్రవహించు విమల గంగాయమునా స్రవంతలు దీనిని సస్య శ్యామలము కావించుచున్నవి. భారత దేశము యొక్క యీ

బాహ్యస్వరూప మెంతటి భవ్యము మనోహరమో, దీని అంతర
రూపముకూడ అంతటి అభిరామము, ఆభామయమై యున్నది.
ఈ జగతీతలమున సభ్యతకు జనని యీ మన భారతదేశమే.
ఇతర దేశములన్నియు నజ్ఞానాంధకార గాఢ పటలమున సంఘ
న్నమై, యిప్పటికిని బర్బరతా జీవనమును వదలజాలకున్నవో
అట్టి సమయమున నీ భారత గగనమునందు ప్రథమ ప్రభాత
ముదయించెను; జ్ఞానసూర్యుని యొక్క ప్రకాశమాన కిరణములు
అవిద్యాతిమిర మండలమును చిన్నచిన్నము చేసివేసినది. పృథ్వి
తలమున సభ్యతా విస్తారము చేయఁగల శ్రేయ మీదేశమునకే
ప్రాప్తించినది. “ఈ దేశములోని అగ్రజన్ము లగు బ్రాహ్మణుల
వలన పృథివీతలము నందలి సమస్త మానవులు తమతమ చరిత్ర
లను నేర్చుకొనిరి”; నిఖిల మానవ కల్యాణార్థము స్మృతి రచ
నము కావించిన మను మహర్షి యొక్క పూర్వోక్త (మ. స్మృ.
౨-౨౦) కథనము కట్టుకథ కాదు. అంతేకాక ఇది యితిహాస
మును నొరిపిడిరాయి మీఁద నొరిపిడి పెట్టఁగా నిది నితాంత
సత్యమని ఋజువైనది. ఈ కర్మభూమియందు జన్మించుటకై
భోగభూమి యగు స్వర్గాధివాసులగు దేవతలుకూడ అపేక్షించు
చుండుటయే గాక యిచ్చట నివసించువారలను భూరిభూరి
ప్రశంసించుచు తృప్తిజెందరు. * ఈ భారతవర్షము యొక్క

* శ్లో॥ ఆహో ఆమీషాం కిమకారి శోభనం

ప్రసన్న ఏషాం స్విదుత స్వయం హరిః ।

యైర్జన్మ లబ్ధం నృషు భారతాజిశే

ముకుంద సేవౌపయికి స్మృహా హి నః॥

— శ్రీమద్భాగవతము స్కం. ౫-౨. ౧౯, శ్లో. ౨౨

వివిధ విద్యలలోఁ గేవల మొక అధ్యాత్మవిద్యామహత్వము స్వరూపము, ఆవిర్భావము, వికాసము మొదలగు వివిధ ప్రవృత్తులయొక్క అధ్యయనము చేయుటకు ప్రయత్న మీ గ్రంథమున మనము చేయుబోవు చున్నాము.

౧. 'దర్శనము' యొక్క అర్థము - ఉపయోగము

ఈప్రపంచమునకు వచ్చి జీవనసంగ్రామములో తనను విజయునిగాఁ జేసికొనుటకు ప్రతి మానవునకును గర్తవ్యమై యున్నది. అన్యజీవిత ప్రాణులకు వలె మానవుఁడు ఉపయోగిత కూడ తాను జీవించుచుండుటకు నిరంతరము సంఘరము పడుచుండును; ఒక్కొక్కప్పుడు ఆతఁడు తనకు విరుద్ధముగు పరిస్థితుల కొఱకు పోరాడుచుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు తనను అణచివేయు శత్రువులతో సుఘర్షించు చుండును. అయితే భేదమేమి యనఁగా నితర జీవులేమియు విచారింపకయే కేవలము స్వాభావిక ప్రవృత్తికి వశీభూతములై జీవన సంగ్రామమునందు లగ్నమైయుండును. కాని మానవుఁడు వివేకప్రధానముగు జీవి యగుటచే ప్రత్యేకానుష్ఠానావసరమునఁ దన విచారశక్తి నుపయోగించును. అయితే యిది ఆతనికి జాపకముండుఁగాక ఉండకపోవుఁగాక ఆతఁడుపయోగించి తీరును. శాంతచిత్తముతో విచారముచేయఁగా మానవ జీవుఁడు దృశ్యాదృశ్య జగద్విషయికమగు కతిపయ శ్రద్ధా విచార, కల్పనల సముదాయము మాత్రమేనని తోచగలదు. మానవీయ నిఖిల కార్యవిధానముల కాధారశిల మానవీయ విచారములే. గీత (౧౭-౩) యొమి చెప్పు

చున్నదో చూడుడు— ‘యో యచ్ఛద్ధః స ఏవ సః’. శ్రద్ధా కనురూపముగ మనుష్యుడగుచుండును, వాని కార్యప్రణాళిక నిశ్చిత మగుచుండును; దాని కనురూపముగనే వానికి ఫలము కూడ కలుగుచుండును. వానికి తెలియుగాక, తెలియకపోవుగాక ఈవిధముగఁ బ్రతిమానవుచును ‘దర్శనము’ ఉండును. ఈవిధముగ దర్శనము మన జీవనముతోఁ గూడ అనుస్యూతమై యుండును. మనము దాసిని మన జీవనమునుండి వేటు పటుపఁ జాలము. ఒకపేళ నేవిధముగనైనను నెవఁడైన దానిని తీసి యావల పాటవేయు దుఃసాహసము కావించునెడల నీజీవనము బుద్ధిజీవియగు చేతన ప్రాణి జీవనముగ నుండఁజాలదు. ఇది నై సర్గిక ప్రవృత్తులకు దాసభూతమగు పశుజీవనము కాఁగలదు. కావున పశువులతో సమానముగా అహం, నిద్రా, భయ, మైథునములందు సమానముగ నున్నప్పటికిని మానవులలోని విశేషమన్నిటికంటె కలది— ధర్మము=ధరింపఁబడు వస్తు సముదాయము, దానివివేకము దానివిచారము లేక దాని దర్శనము.

దర్శన శబ్దము వ్యుత్పత్తిలభ్య అర్థము కలది. దృశ్యతే అనేన ఇతి దర్శనమ్ = దేనిద్వారా చూడఁబడునో ఏపదార్థము చూడఁబడునది? వస్తువుయొక్క సత్యభూతమగు దర్శనముయొక్క అర్థము తాత్త్వికస్వరూపము. మనమెవరు? ఎక్కడనుండి వచ్చితిమి? సర్వతో దృశ్యమానమగు నీ జగత్తు నకు సత్యస్వరూప మేది? ఇది యెక్కడనుండి పుట్టినది? దీని సృష్టికి కారణమేది? అది చేతనమా? అచేతనమా? ఈప్రపంచములో మనకు కర్తవ్య కార్యమెద్ది? జీవనమును సుచారు రూప

మునఁ గడుపుట కే చక్కని సాధన మార్గము కలదు? మొదలగు ప్రశ్నలకు సముచిత ప్రత్యుత్తరము నిచ్చుట దర్శనము యొక్క ప్రధానధ్యేయము. దర్శనమును శాస్త్రమందురు. శాస్త్రమున ర్థమేమి? శాస్త్ర శబ్దోత్పత్తినిగూర్చి యొక ఆగమ గ్రంథమం చెట్లు చెప్పఁబడినది:—

శ్లో॥ శాసనాత్ శంసనాత్ శాస్త్రం శాస్త్రమిత్యభిధీయతే

శాసనం ద్వివిధం ప్రోక్తం శాస్త్రలక్షణ వేదిభిః ।

శంసనం భూతవ స్త్వేకవిషయం న క్రియాపరమ్॥

‘శాస్త్రము’ యొక్క వ్యుత్పత్తి రెండు ధాతువులచే కలిగినది. శాస్=ఆజ్ఞాపించుట; శంస్=ప్రకట పఱచుట లేక వర్ణించుట. శాసనము చేయు శాస్త్రము విధిరూపము, నిషేధరూపమని రెండు విధములుగ నున్నది. శ్రుతి, స్మృతి ప్రతిపాదితములైన కార్యములు అనుష్ఠానముచేయ యోగ్యము లైనవి. (విధి) అట్లే నిందిత కర్మకలాపములు సర్వధా హేయములు. (నిషేధములు) కావున శాసనార్థములో శాస్త్రశబ్దముయొక్క ప్రయోగము ధర్మశాస్త్రమునకై యుపయుక్తమైనది. శంసక శాస్త్రము లేక బోధక శాస్త్రము అనఁగా దేనిద్వారా వస్తువు యొక్క వాస్తవ స్వరూపము వర్ణింపఁబడునో అది. శంసక శాస్త్రముయొక్క అర్థమునందు శాస్త్రము యొక్క ప్రయోగము ‘దర్శన’ శబ్దమునకై వేయఁబడినది. ధర్మ శాస్త్ర కర్తవ్యాకర్తవ్యతా ప్రధానతావిధానముచే ‘పురుషుఁడు పరతంత్రుఁడు’ కాని దర్శనశాస్త్ర వస్తుస్వరూప ప్రతిపాదక మగుటచే ‘వస్తుతంత్రము’ గానున్నది.

భారతీయ దర్శనము

పాశ్చాత్య విచారశాస్త్రమునకు సామాన్య సః
 — ఫిలాసఫీ. ఈ శబ్దము రెండు గ్రీకు శబ్ద సన్నివేశము
 నేర్పడినది — ఫిలాస్ = ప్రేమము లేక అనురాగము, సోఫియా
 విద్యా. కావున నీ శబ్దము యొక్క అర్థము విద్యయందు ప్రేమ
 విద్యానురాగము. మొట్టమొదటగా నీ శబ్దము గ్రీకు దేశములో
 బ్రచలితమైనది. ప్రసిద్ధ ఐతిహాసికుడగు హిరోడోట్సు (నిక్రమ
 ర్కునకు, బూర్వము పంచమ శతాబ్దము వాడు) మొట్టమొ
 టగా క్రీసన్ ద్వారా దార్శనిక సోలొ కొఱకు ఈ శబ్దప్రయోగమ
 నుల్లేఖించి యుండెను. పేరిక్లిజ్ యొక్క ప్రసిద్ధ వ్యాఖ్యానమండ
 ఏదెచ్చు నివాసులను విద్యానురాగులని పిలుచుటకు ఘ్యుసికా
 యిడ్స్ యీ శబ్దమును తర్వాత ప్రయోగించి యుండెను. సోక్ర
 టీసు ఆ కాలపు ప్రసిద్ధ, విజ్ఞానాది విషయ
 ఫిలాసఫీ శబ్దముతో వ్యాఖ్యాతలగు సోఫిస్టు (జ్ఞానోపదేశకు) లతో
 పోలిక తనను వేఱు జేసికొనుటకు తనను ఫిలాసఫర్
 (జ్ఞానానురాగి = జ్ఞానప్రాప్తి కొఱకు ప్రయత్న శీలుడు) గా
 పిలిచెను. * సోక్రటీసు శిష్యుడు అఫ్లాతూ (ప్లేటో)
 శిష్యుడగు అరస్తూ (అరిస్టాటిల్) దీని ప్రచారమునే చేయ
 దు. సరిగదా పైగా దీనిక విభిన్న శిఖలపై ప్రామాణిక నిబంధ
 నములను నిర్మించి వీరు పాశ్చాత్య దర్శనములకు నాస్తనిక
 ప్రచారకులైరి. ఈ విధముగా 'ఫిలాసఫీ' కు వ్యుత్పత్తిర్థము—
 విద్యయొక్క ప్రేమ లేక విద్యానురాగము. ఏ విద్యజనులు

* 'ఫిలాసఫీ' ప్రయోగము కొఱకును, అర్థము కొఱకును కుత్సే — ఇంగ్లీష్
 డక్టర్ టు ఫిలాసఫీ (ప్రథమ సరిచ్ఛేదము) చూడుడు.

Kulpe : Introduction to Philosophy.

జీవులు, జగత్తు, ఈశ్వరుడు, ధార్మిక సామాజిక తత్వములను పడబోయిటలో, బ్రయత్నశీలురగుదురో వారిని ఫిలాసఫర్ = నిర్ద్యానురాగు లందురు. ఈ మూలార్థముయొక్క అధికవ్యాప్తికతా కారణమున నేడు దీనిని సంకుచితార్థమునందుఁ బ్రయోగించు చున్నారు. మొట్టమొదట ఫిలాసఫీ యొక్క అంతర్గత విజ్ఞానములో కూడ వచ్చు చుండెడిది. కాని నేటి పాశ్చాత్య దేశములలో దర్శన, విజ్ఞానముల పార్థక్యము స్పష్టము చేయఁబడినది. ఈ జగతీతలమునఁ గల విభిన్న విషయముల యొక్క విశిష్ట అధ్యయనము, వర్ణనమును విజ్ఞాన మందురు. భౌతిక విజ్ఞానము, రసాయనము, జ్యోతిశ్శాస్త్రాదు లిట్టివి. కాని యీ విభిన్న విజ్ఞానములద్వారా ఉద్భావిత సత్యముల ఏకీకరణము ఫిలాసఫీ యొక్క విషయము. కావున బ్రహ్మాండ—జగత్, జీవుడు, ఈశ్వరుడు — వీటి విశిష్ట స్వరూపము యొక్క అధ్యయనము విజ్ఞానమందు, మఱియు సామాన్యరూపము యొక్క అధ్యయనము ఫిలాసఫీ యందు చేయఁబడును. ఈ విధముగ సామాన్యముగ ‘దర్శనము’ నకు బదులుగ ‘ఫిలాసఫీ’ శబ్దప్రయోగము చేయఁబడఁ గలదు. కాని రెండింటి యొక్క ధ్యేయమునందు వ్యప్తిపాత మొనర్చుట యనుచితము కాఁగల నితాంత పార్థక్యము కలదు.

ఈ రెండు శబ్దముల యొక్క వ్యుత్పత్తి వ్యాఖ్యలు పైన ఈయఁబడినవి. దానివలన రెండింటి యొక్క యుద్దేశ్యము వేరుగుటచే పర్యాప్తమగు సూచన లభింపఁ గలదు. ఫిలాసఫీ కల్పనా కుశలులగు కోవిదులయొక్క మనోవినోద సాధనమాత్ర

మొనది. జగతీతలమున గల యపూర్వ, ఆశ్చర్యమయ వస్తువులను గాంచి వాని రహస్యములను దెలిసికొనుటకును, గౌరవమును శాంతింపఁ జేసికొనుటకును ఫిలాసఫీలలో యుత్పత్తియైన దని చెప్పవచ్చును. ప్రతిఃపును బరిశీలించుటలోనుఁ ఇష్టము వచ్చిన కల్పన చేయు మార్గము పాశ్చాత్య దేశజగత్తులో బాగుగాఁ గలదు. పాశ్చాత్య తత్వజ్ఞులు గమ్యమును నిర్ధారణ చేసికొనకయే తమ నౌకను విచారసాగరము బడవేయుదురని యొక దార్శనిక విచారజ్ఞుడు చెప్పినది నిత తము బౌచిత్యపూర్ణముగఁ గనఁబడు చున్నది. నావ యే యొనకుఁ జేరినను లెక్కలేదు; అది ముఖ్యమైన ఘట్టమునకుఁ కున్నను సంతోషమే. ఏ యొడ్డు పట్టుకొన్నను ఆనందమే. భారతవర్షములోని దర్శనకారుఁడు దుఃఖిత్రయ (ఆధ్యాత్మిక, ఆధిభౌతిక, ఆధిదైవిక) ములచే రాత్రిం బవల్లు విఘాతము నుద్విగ్నులై వీనిని ఆమూలము నుచ్ఛేదము కావించుటకు ప్రతుఁడై సాధ్యనిశ్చయమును తన సూక్ష్మ వివేచనాశక్తి యారమున చేసియే సాధనమార్గ వ్యవస్థయందు ప్రవృత్తుఁ డగు. ప్రతి దర్శన కర్త యొక్క మార్గము గంతవ్యస్థానము యథాముగ వివేచితమై నిర్దిష్టమై యున్నది. ఆతనికి తన మార్గముండి తొలఁగిపోవు భయముండఁ జాలదు. కావున భారతీయ దార్శనికుని దృష్టి పాశ్చాత్య దార్శనికుని కంటెఁ గొంతవజ్ర అధిక వ్యావహారికముగను లోకోపకారిణిగను, సున్యవస్థితముగను సర్వాంగీణముగ నుండును.

భారతీయ దర్శనమును పాశ్చాత్య దర్శనముతో నులవ
 త్కముగ నధ్యయనము కావించుటకుఁ పాశ్చాత్య దర్శనమున
 జాన మవసరము. భిన్న భిన్న ప్రాంతకాదుల
 పాశ్చాత్య దర్శన దీనిని విభిన్నరీతులచే జేసిరి; కాని నిష్కర్షణముగా
 శ్రేణీ విభాగము. శ్రేణీవిభాగమందు చాలమంది దాహ్యముల
 కొక మత మున్నది —

(౧) మెటఫిజిక్సు (తత్త్వమీమాంస) — ఈ దర్శనము
 యొక్క వివేచ్యపదార్థము 'సత్'. ఈ ప్రపంచములో ప్రకృతి
 స్వయముగ జీవుల సమక్షమున సత్యమును ప్రాతీతిక పోయి
 పదార్థములను బ్రదర్శించుచుండును. అందువలన 'ప్రకృతి' నుండి
 'సత్'ను వేరుచేయుటచే నీ దర్శన విభాగము రెండు విభాగా
 గము కలదు. రెండు విధములగు వస్తువులను గూడ వివేచించు
 త్క రూపముగ సత్యముగ భావించుట కవకాశము నీలము —
 (౧) భౌతికపదార్థము (వృక్ష పర్వత నద్యాదులు) (౨) మానసిక
 స్థితి (సుఖ దుఃఖ బేదాసీన్యాదులు). ఏ దాదర్శనమునను
 భౌతిక పదార్థమే వాస్తవిక స్వతంత్ర సత్తాదా, మానసిక
 దశలు భౌతిక సత్యమునకాభాసమాత్రములో వారిని ముగించు
 లిట్లు లేక నేచురలిస్టు (భౌతికవాదు) లందురు. కాని మరొక
 దృష్టిలో సుఖదుఃఖాది మానసిక దశలను లేక మానసికమును
 మాత్రము స్వతంత్ర సత్తాగా నున్నదో, భౌతికపదార్థముల
 కేవలము మానస సత్తాకు ప్రతీతి మాత్రములై యున్నదో అని
 ఐడియాలిస్టు (ప్రత్యక్షవాదు) లందురు. కొందఱు చాదర్శనములు
 భౌతిక మానస జగత్తుల రెంటిని నిరపేక్షముగను, శాశ్వతముగను

ముగను అంగీకరింతురు. వారిని ధ్యాయలిప్తు (ద్వైతవాదులు) అందురు. ప్రత్యయవాదమునకు వ్యతిరేక సిద్ధాంతమునకు రియ్య లిజమ్ (వాస్తవికవాదము) అందురు. ఈమంతవ్యానుసారముగ నీజగతులోని పదార్థములను మన మేరూపముతో నిందియము లతో, జూచుచున్నామో ఆరూపముతో నవి సత్యములే. వాస్తవ వాదము ప్రత్యక్షవాదము కంటె సధిక వైజ్ఞానికముగను విషయ ప్రధానముగను నెన్నఁబడుచున్నది.

(2) ఎపిస్టో మోలజీ (ప్రమాణమీమాంస) — దీనిలోని విషయము జ్ఞాన వివేచనము. దీని కంతర్గతముగ ననేక మహత్వ పూర్ణ విషయసమావేశము కావింపఁబడును. జ్ఞాన స్వరూపము, జ్ఞానమునకు నీమ, జ్ఞాన ప్రామాణికత, సత్యాసత్య నిర్ణయాది విషయములను గూర్చిన సమీక్ష యీదర్శనమునఁజేయఁబడును. జ్ఞాన నీమతోఁ బాటుగా జ్ఞాన గమ్యత, జ్ఞానాతీతతలవిచార కూడ సంపలితమై యుండును. కొన్ని పదార్థములు అనుభవ ద్వారా అధిగమ్యములు, కాని కొన్ని అనుభవమునకతీతములు. అను నీ రెంటియొక్క పృథక్కరణము నితాంతమావశ్యకము. అనుభవము మీఁద నవలంబితమైన సత్తాగల పదార్థములను ఎపోస్టియోరి (అనుభవజన్యము) అందురు. తమ సత్తాకొరతకు అనుభవమునకు స్వతంత్రములైన పదార్థములను ఏప్రియోరి (అనుభవాజన్యము) అందురు. దీని విశదవ్యాఖ్య యీదర్శనమునఁ జేయఁబడును.

(3) లాజిక్ (తర్కశాస్త్రము) దీని యుపయోగము జ్ఞానముయొక్క వ్యావహారిక ప్రక్రియా వివేచనమందు చేయు

బడును. ఏదైన తర్కము సత్యము, ప్రామాణికము అగుటకు విశిష్ట నియమములను పాలన చేయుట నితాంతావశ్యకమై యున్నది. ఈ నియమములనుగూర్చిన యథార్థ విశద వర్ణనమీ లాజికు నందు చేయబడును. లాజిక్కు రెండు విభాగములు కలవు— డిడెక్టివ్ (నిగమన) సామాన్యముకంటె విశేషమైన దాని కనుసంధానము. (౨) ఇన్డెక్టివ్ (ఆగమన) విశిష్ట దృష్టాంతముల నధ్యయనము కావించి సామాన్యసిద్ధాంతమును వెదకి పట్టుకొనుట. మొదటి దానిలో, గేవలము 'వైధిక సత్యము' ఆవశ్యక మగు చున్నది. కాని రెండవ విభాగములో వాస్తవిక 'భౌతిక సత్యము' కనబడును. ఈ మూడు విభాగములను సామాన్యముగ థియెరిటికల్ ఫిలాసఫీ (కల్పనాత్మక దర్శనము) అందురు.

(౪) ఎథిక్సు (ఆచారమిమాంస లేక కర్తవ్యశాస్త్రము) ఆచార లేక కర్తవ్యమిమాంస ఈ దర్శనమునకు ప్రధాన విషయము. మానవుడు తన జీవితము నేల యుపయోగముగ నొనర్చుకొనవలెనను మహత్వపూర్ణమగు ప్రశ్న యొకటి కలదు. ఈ ప్రపంచములో రెండువిధములగు దృష్టికోణములతో దీనిని విచారింపవలయును. కొందఱు విద్వాంసుల దృష్టిలో మానవ జీవనము యొక్కస్థితి నిసర్గతః చెడ్డది. ఏకామనాసృష్టి ప్రకృతి సుఖోపలబ్ధికను నుద్దేశ్యములతోఁ గలదో అవి వాస్తవముగ దుఃఖోత్పాదకములే. కావున వాని నేవిధముగనైనను విశ్వసంపరాదు. ఈ జగత్తులో దుఃఖమొక్కటే వాస్తవిక సత్యము. కావున దీనివలనఁ జివరకు నిరాశోత్పత్తియే కలుగఁగలదు. ఈమతము నకుఁ బేరు పెసిమిజమ్ (నైరాశ్యవాదము). కాని అన్య దర్శన

ముల దృష్టిలో మానవజీవనము స్వభావతః శోభనక
దుఃఖిమాపాతతః మాత్రమే కనబడుచుండును; 2
మానవ జీవనమును కలిపయ తీణములపాటు మాత్రవే
తము కావింపఁ గలిగి యుండును, కాని చివరకు ఆనంద
విజయము కలుగును; దుఃఖినాశమవశ్యంభావియై య
ఈమతమునకు ఆస్తిమిజమ్— ఆశావాదము అందురు.
నకు ధ్యేయమెద్ది? సుఖప్రాప్తి. లేక కల్యాణోపలక్ష్య
'కర్తవ్యము' అని దేసినందురు? అది యెన్ని విధః
కర్తవ్యకర్తవ్య నిర్ణయ మే యాధారమునఁ జేయవలెన
ప్రశ్నలన్నిటికిని సముచిత వివేచన మీ ఎదిక్కు నందు
బడును.

(౫) ఎన్నేటిక్కు (సౌందర్యమీమాంస) గ్రీకుదేశము
ప్రాచీన దార్శనికు లీ విషయమును గూర్చి స్వతంత్రరూ
వివేచన చేయలేదు, కాని ౧౮ వ శతాబ్దములో ఐరో
ములో నీ దర్శనమును గూర్చిన యన్వేషణము ప్రారంభమై
ఇప్పుడది విస్తృతరూపమున దృష్టిగోచరమగుచున్నది. 2
దార్శనికుడగు బావుమగార్తేక్ 'ఎన్నేటిక్కు' శబ్దమును ప్రక్ర
మున సౌందర్యశాస్త్రమును సర్థమునఁ బ్రయోగించెను. ఈ
మునకు స్వతంత్ర వివేచనము చేసిన భాగ్యమీతనికే ప్రా
నది. దీనికి ముఖ్యముగ రెండు విభాగములుకలవు. (౧) సౌం
నిర్ణయము— ఏదైన వస్తువును సుందరమనుటకుఁ గారణమే
'సుందరము' అనుదానికి తాత్త్విక వ్యాఖ్యానమేది? ఈ ప్ర
ములకు ఉచితమగు ప్రత్యుత్తర మీ విభాగమున లభించు

(౨) వ్యావహారిక సౌందర్యము — సౌందర్య కళారూపములో పరివర్తితమగు చుండును. దీనికి ప్రతి పాద్యవిషయము కళావివేచనము. చిత్రణీయ వస్తువునకు చిత్రమునకు ఏమి సంబంధము కలదు? కళాకారునిలో ప్రకృతి, కల్పన, స్మృతి మొదలగు నేగుణములుండుటచే సామాన్యవస్తువు కళారూపములో పరివర్తితమగు చుండును? వీటికి ప్రత్యుత్తరమీ భాగములో నీయఁబడును.

(౩) సైకాలజీ (మనోవిజ్ఞానము.) మనస్సు యొక్క వివిధ ప్రవృత్తుల శాస్త్రీయ వివేచనము. ఈ దర్శనము నేడు చాలమంది జిజ్ఞాసువులు 'విజ్ఞానము'న కంతర్గతమైనదని తలఁచు పక్షపాతు లగునంతటి యున్నతికి తెచ్చినది. నేటి కాలమున ప్రయోగశాలలందు ప్రయోగము (Experiment) ద్వారా మానసిక దశలకు శాస్త్రీయ, యథార్థ వ్యాఖ్యలు చేయఁబడుచున్నవి. డాక్టరు ఫ్రాయ్డ్ అనునాయన తన మూలాన్వేషణ బలముచే మనోవిజ్ఞానమునకు నూతనాంగమగు — సైకో ఎనాలిసిస్ లేక మానసిక విశ్లేషణ — ను ప్రవర్తింపఁజేసెను. అతఁడు దార్శనిక జగత్తున కావల కూడ ఒక విశిష్ట క్రాంతి నుత్పన్నము కావించెను.

౨. భారతీయ దర్శనము యొక్క కతిపయ విశేషతలు

ప్రకృతి యీ భారతభూమిని మానవజీవనమునకు సమగ్రమగు ఆవశ్యక సామగ్రిని పరిపూర్ణము కావించి యీ దేశవాసుల కై హిక చింతనుండి నిర్ముక్తులను గావించి పారలౌకిక చింతనము వైపునకు స్వతః అగ్రసరుల కావించెను. ఈ దేశము

నై సర్గికముగ విచారప్రధానమగు దేశము. అన్యదేశముః జీవన సంగ్రామమున భీషణకరమైనది. అచ్చటివారు నిత్య వ హారిక జీవనములోని సమస్యల నుండి బయటపడుటకు కాలము వ్యయపరచవలసినంతటి విధమున వానిలో ము పోయి యుండురు. జగత్తులోని మహత్త్వపూర్ణ తత్త్వః నన్వేషించుటయు, యథార్థరూపమున విచారించుటయు జీవితములకు ఆకస్మిక సంఘటనలు; కాని భారతదేశమున కాదు. ముండకోపనిషత్తు బ్రహ్మవిద్యను సర్వవిద్యాప్ర యని చెప్పినది. * శ్రీకృష్ణభగవానుడు గీతలో తన వ్యా విభూతులను వర్ణించునెడ సమస్త విద్యలలో సభ్యాత్మ వి (విచార శాస్త్రము లేక దర్శన శాస్త్రము) ను తన స్వయ ముగఁజెప్పి † దాని మహత్త్వమును బర్యాప్తరూపముగఁ బ ర్చించి యుండెను. అర్థశాస్త్ర నిర్మాతయగు కౌటిల్యః ‡ అన్వీక్షికీ విద్య అన్ని విద్యలకు దీపకమైనది; సమస్త కర్మా ప్తానమునకు సాధనమార్గము, సమస్త ధర్మములకు ఆశ్రయవ స్వతంత్రత విచారశాస్త్రమున కీ దేశములోఁ బ్రాప్తించిన ఇంకే దేశములోను అట్టి స్వతంత్రత ప్రాప్తించలేదు. గ్రీకుల మత్యున్నత సిద్ధిలో నున్నప్పుడు ప్లేటో, అరిస్టోటల్ మొదల

* సబ్రహ్మవిద్యాం సర్వ విద్యా ప్రతిపాదగర్వాదా త్యేషపుత్రా ప్రాహ. (౧-౧)

† అధ్యాత్మవిద్యా విద్యానాం వాచః ప్రవచనానుమానః గీత (౧౦-౩)

‡ ప్రదీపః సర్వవిద్యానానుపాయః సర్వకన్మజామ్ ।

ఆశ్రయః సర్వధర్మాణాం శక్వదాన్వీక్షికీ మతా ॥

కౌటిల్య అర్థశాస్త్రము (౧-

వారున్న మహత్వపూర్ణకాలము నందుఁగూడ విచారశాస్త్రము రాజనీతి లేక ఆచారశాస్త్రమునకు సహాయక శాస్త్రరూపమున నధ్యయన విషయమై యుండెను; మాధ్యమిక కాలములో క్రైస్తవ ధర్మశాస్త్రముతోఁ గూడియు, పందొమ్మిదవ శతాబ్దమున రాజనీతి, ఇతిహాస, సమాజశాస్త్ర సంగముతో దీని తత్వాన్వేషణము కావించబడినది. కాని భారతావనిలో ధర్మన శాస్త్ర మెల్లప్పుడును తన క్లాశవిగాఁద నిలిచియే యుండెను. అధ్యయన స్వతంత్రము, మహత్వపూర్ణమగు విషయమున్నది. ఇంతేకాక సర్వదా అన్యవిద్యల ప్రగతియందు సహాత నొసంగుచు వచ్చినది.

భారతవర్షములో ధర్మన శాస్త్రమునకు లోకప్రియత యున్నంతగా నితరదేశములలో వేటిలోనులేదు. పాశ్చాత్యదేశములలో ధర్మనశాస్త్రము విద్యజ్ఞనమునకు మనోధర్మము - ధర్మము వినోదమునకు సాధనము మాత్రమే. అన్యవిషయముల నధ్యయనము చేయునపుడు వారెట్లు యిష్టము వచ్చినట్లు కల్పనచేయుచుందురో అట్లే యీ మహత్వపూర్ణమగు దాని సితికూడ, కాని భారతవర్షములో ధర్మనమునకును ధర్మమునకును, తత్వజ్ఞానమునకును భారతీయ జీవనమునకును గాఢ సంబంధము కలదు. త్రివిధతాపములచే సంతప్తులగు జనుల నుద్ధరించుటకు, క్లేశమయ సంసారమునుండి ఆత్యంతిక దుఃఖినివృత్తి చేందుటకు భారతదేశములో ధర్మనశాస్త్ర మావిర్భవించినది. విచార శాస్త్రము పండితుల కమనీయ కల్పనా విజృంభణ మాత్రమే కాదు; కాని దాని అధిరాజ్యమీ వ్యావహారిక జగతీతలమందు

కలదు. అన్యదేశములందు విచారశాస్త్రమునకు, ధర్మమునకు పారస్పరిక సంబంధము అభావముగ నుండును, కాని భారతదేశములో వీటి సంబంధము మిక్కిలి ఘనిష్ఠము. దర్శన శాస్త్రము ద్వారా సుచింతిత ఆధ్యాత్మిక సత్యముల మీదనే భారతీయ ధర్మముయొక్క దృఢప్రతిష్ఠ కలదు. విచారమెట్టిదో ఆచార మట్టిది. ధార్మికాచారము ద్వారా కార్యాన్వితములు కానిది దర్శన స్థితి నిష్ఫలము. దార్శనిక విచారముద్వారా పరిష్కృష్టము కాని ధర్మ మప్రతిష్ఠితము. ఈ రెండింటి యొక్క సామంజస్య మీ భారతవర్షములో దృష్టిగోచరమైనట్లు ఇంకొక దేశములో లేదు. పాశ్చాత్య విచార శాస్త్రమునకు చాల విషయములలో ప్రతిష్ఠాతయగు యునానీ (గ్రీసు) దార్శనిక అఫ్లాతూ (ప్లేటో) దర్శనము యొక్క యుద్గమము ఆశ్చర్యమున కలుగును అని చెప్పియుండెను. (Philosophy begins in wonder). ఆశ్చర్యజనక, కౌతుక జన్య ఘటన యను వ్యాఖ్య వలన విచారశాస్త్ర ముత్పన్న మగును; కాని భారతదేశములో దీని ఉత్పత్తి దుఃఖము యొక్క వ్యావహారిక సత్తా అను వ్యాఖ్య వలనను, దానిని నిరాకరించుటకు సాధనమార్గము యొక్క వివేచనచే కలుగును. భారతీయ జీవన ధర్మముల మీద నింతటి ప్రకృష్ట ప్రభావ ముత్పన్నము కావించుటచేతనే దర్శనమున కింతటిలోక ప్రియత్వము కలిగినది.

భారతీయ దర్శన ప్రవాహము అనాదియగు వైదిక కాలమునుండియు నవిచ్ఛిన్నరూపమునఁ బ్రవాహితమై వచ్చుచున్నది. ఈ ప్రవాహమునకు విరామము కనబడలేదు. ఇతర

అవిచ్ఛిన్నత దేశపు దర్శనశాస్త్రములతోఁ బోల్చి చూచునెడల నీ విశేషత యొక్క మహత్వము పర్యాప్తమాపమున ననుభవముచకు రాఁగలదు. ఏ యితర దేశములోనైన నను విచార ధార యింతటి ప్రాచీన కాలమునుండి ప్రవహించు చున్నదా? ఆధునిక కాలమున మహత్వమును బొందుచుండిన పాశ్చాత్య దర్శనము తన జీవితములో నింతటి పురుల వికాసమును బొందుటలో సమర్థమై యున్నదా? పాశ్చాత్య దర్శనము పుట్టినది విక్రమమునకు పూర్వము 7 వ శతాబ్దములో, గ్రీసుదేశములో, కాని దాని ప్రవాహము ప్రవహించి ప్రవహించి ఆగిపోయినది; మరల నింకొక విశేష దాద్యనికుఁడు పుట్టెనా వాని ప్రభావమున నా విచారధార కొంచెము ముందుకు పోయెడిది. వాని ప్రభావ మున్నంతవఱకు దీని ప్రవాహముకూడ సమీచీనముగఁ బ్రవహించును, కాని వానిప్రభావము తగ్గిపోఁగానే యీప్రవాహము మరల నాగిపోవుచుండెడిది. ఈ విధముగ పాశ్చాత్య దర్శన ప్రవాహము ఒక్కొక్కప్పుడు కనఁబడి, మఱి యింకొకప్పుడదృశ్యమైపోవు నదివలె నుండెను. కాని భారతీయదర్శన ప్రవాహము అనేక నదములు విపూలకాయము గల నదుల జలముచే పరిపుష్టిని బొందుచు శుష్కస్థానములను జలస్థావితము కావించుచు, క్షేత్రములను సస్యసంపన్నము కావించుచు, దన నిశ్చిత గంతవ్య స్థానము వై పునకు సమభావముతో సదైవ ప్రవహించు పుణ్యసలిలయగు గంగా ప్రవాహము వంటిది. ఇంత దీర్ఘకాల జీవితములో విభిన్న సభ్యతాభిమానులగు జాతులు, ధర్మాభిమానులగు పురుషులతో సంప

ర్కము కలిగినప్పటికిని భారతేతర విచారముల ప్రభావము దర్శనమం దిసుమంతైనను పడజాలకుండెను. పైగా తన విలత, విశుద్ధతా కారణమున నిదియే యితర దర్శనముల ప్రకృష్టప్రభావమును నెలకొల్పుటయందు విశేష సామర్థ్యము బొందెను. ప్రాచీన గ్రీకు విచారమూర్ధన్యుడగు పైగోథరియొక్క రేఖాగణితము, ధర్మము, దర్శనములకు సంబంధించి సిద్ధాంతములమీద — విశేషముగ పునరన్వేష, అహింస మొదలవాటి మీద — భారతీయ దర్శన ప్రభావము పడినట్లు ఇతిహాసాశ్శ్యమున ప్రామాణికముగ గ్రహింపబడుచున్నది. * సూక్తియందు వేదాంతము యొక్కయు, తంత్ర సిద్ధాంతము యొక్కయు ప్రభావము విశేషరూపమునఁ బడినది. దాశిక్తోహ ఉపనిషత్తులను ఫారసీభాషలో ననువదించి వాటి సిద్ధాంతములను స్వధర్మావలంబులలో వ్యాపింపఁ జేయుటకు స్తుతప్రయత్నము కావించెను. ఈ ఫారసీ భాషలో ననువదింపఁబడి పనిషత్తులను లాటిన్ భాషలోని కనువదించుకొనిరి. వావలననే భారతీయ విచారముయొక్క శ్రేష్ఠత్వము సుందరత్వముయొక్క పరిచయము మొట్టమొదటగ యూరపు దార్శనిక కయ్యెను. ఈ యనువాదములను జదివి జర్మనీలోని సుప్రసిద్ధ దార్శనికుడు సోపెన్ హోవర్ ఉపనిషత్తులయొక్క సూక్తి విచారముల మీద చాల సంతోషమును జెంది తన యొక అనేక సిద్ధాంతముల స్ఫూర్తి యీ గ్రంథములవలన నెనవనియ ఉపనిషత్తులు తన జీవితమునందు సంతోషమును ప్రసాదించెను.

* కీడ్ : రిలిజియన్ ఎండ్ ఫిలాసఫీ ఆఫ్ ఇండియా.

వనియు, తన మృత్యువునందుఁగూడ సంతోషము నీయఁగల
వనియు నుదారమగు హృదయోద్ధారమును బయట పెట్టెను.
నేడు భారతీయ దర్శనమునకు సంబంధించిన మహత్త్వపూర్ణ
గ్రంథముల నిప్పుడు ప్రపంచములోని సమస్త సభ్య భాషలు
అనువాదము చేసికొనినవి, చేసికొనుచున్నవి. ఈ యనువాద
ముల ద్వారా భారతదేశము యొక్క విచారశాస్త్రప్రభావము
అలక్షితరూపమున ప్రపంచములోని ధర్మముల మీఁదను, దర్శన
ముల మీఁదను పడినవి. ఈ విధముగ నితర విచారధారలచే
ప్రభావితము కాకయే అన్యదర్శనములమీఁద తన ప్రభావమును
జూపు విశేషత భారతీయ దర్శనమునకే దక్కినదని సూచించు
చున్నది.

భారతీయ తత్త్వజ్ఞానము భారతీయ ధర్మమువలె నుదా
రము, వ్యాపకము, విశాలము, వివేచనాత్మకముగ నున్నది.

పారంపరిక జనశ్రుతి భారమెన్నడును దీని యున్నతి
వివేచనాత్మకత

మార్గమునకు వ్యాఘాతకముగ నుండలేదు. ఐహిక
పారలౌకిక తత్త్వముల విశ్లేషణ కార్యములందు తార్కికబుద్ధి
నుపయోగించుటలోనే దర్శనము యొక్క 'దర్శనత' కలదు;
ధార్మిక పరంపర యీ నై సర్గిక కార్యమునందు వ్యాఘాతము
నేర్పడుచో విచారవికాసము స్వాభావిక రూపమున ముందుకు
పోలేదు. యూరపు యొక్క మాధ్యమిక కాలములో క్రైస్తవ
మత సంప్రదాయము దర్శనము గొంతు పిసికి వేసెను. అది
యా ధర్మము యొక్క అస్వాభావిక తర్కవిరుద్ధమగు సిద్ధాంత
ములను పుష్టి యొనర్చుటయే తమ కర్తవ్యమునకు ఇతిశ్రీగా

భావించిరి. ఇంతకు మాధ్యమిక కాలమున యూరోపీయు తత్త్వజ్ఞాన ప్రవాహ మాగిపోయినది. అది ప్రోతోవిహీనముగు ధర్మజలాశయము మీదనే తేలియాడుచుండెను. కాని పుణ్యమయమగు నీ భారతదేశమునందు ఇట్టి విషమస్థితి యెన్నడును సంభవింపలేదు. ఆరంభమునుండియు భారతీయ తత్త్వజ్ఞానము సమీక్షాత్మకముగ నుండెను. తార్కిక బుద్ధి యను గీటురాయి మీద ధర్మము యొక్క మానసియ సిద్ధాంతముల నొరిపిడి పెట్టుటకును, గుణదోషపరిశీలనము చేయుటకుఁగూడ అది యెన్నడును సంకోచింపలేదు. ఈశ్వరుని వంటి మహత్వపూర్ణ విషయముమీద కూడ అదితన స్వతంత్ర విచారమును బ్రకటించుటకుఁగూడ వెనుక కేనూత్రము తగ్గలేదు. సాంఖ్యము మాత్రము ఈశ్వరుడున్నాఁడా లేడా యను విషయమున మానమును వహించుటయే శ్రేయస్కర మనుకొనెను. అయినప్పటికిని అది తార్కిక యుక్తులతో సిద్ధాంతము చేయఁబడఁజాలదనియే అది నిశ్చయించెను. * యోగమొక నిరతిశయ జ్ఞానసంపన్నమగు పరమ పురుషుని కల్పననంగీకరించెను, † కాని నైయాయకులవలె వానిని జగత్కర్తగా నొప్పుకొనుట కుద్భయించెను. కర్మమీమాంస ఖండించుటకు పూర్వపక్ష రూపమున నీశ్వరుని తన గ్రంథములలో నుల్లేఖించును; ‡ ఏలననఁగా సమస్తమైన జగద్వ్యవహారమునకు

* ఈశ్వరాసిద్ధిః — సాంఖ్యనూత్రములు ౧-౯౨

† కేశకర్మవిపాకాశయై రపరామృష్టః పురుష విశేష ఈశ్వరః—

యోగనూత్రములు ౧-౨౪

‡ మానమేయోదయము (అడ్యార సంస్కరణము) పుట ౧౬౬-౧౭౧

అది కర్మకే సర్వప్రధాన స్థానమిచ్చు చున్నది. ప్రాచీన బౌద్ధులకు (హిందూన మతావలంబులు) జై నులకు ఈ జగత్కార్యకలాప వ్యాఖ్య కొఱకు ఈశ్వరుని యెడల నిసుమంతైన పక్షపాతము లేదు. † భౌతికవాదులగు చార్వాకులు స్పష్ట శబ్దములతో నీశ్వరుని నిరాకరించెను, వైదిక విధి విధానములకు అస్వాభావికము, తర్కవిరోధి యగుటచే స్పష్టవాక్యములతో పరిహాసము చేసి బ్రాహ్మణ పురోహితులమీఁద తిట్లజడివాసను గురిపించెను; కాని భారతీయ దర్శనశాస్త్రీతిహాసమున వేదానుయాయుయగు నై యాయుకునివలె వేదబాహ్యుడగు చార్వాకుఁ డంతటి మహత్వము కలిగియున్నాడు; నిరీశ్వరసాంఖ్యమునకు బ్రహ్మ ప్రతిపాదక వేదాంతమున కెంతటి మహత్వపూర్ణమగు స్థానముకలదో అంతటి స్థానమున్నది. ఈవిధముగ భారతీయతత్వజ్ఞానమునకుఁగల వ్యాపకత, ఉదారహృదయత, వివేచనాశక్తి ఆలోచకులదృష్టి నానందితము కావించును. అది అన్యదేశ తత్వజ్ఞానములో లభింపదు.

సర్వదా సత్యాన్వేషణము నెడల నితాంత శ్రద్ధాఘృతయే యీ విశాలహృదయమునకు దాఖలా. భారతీయ దార్శనికులలో

పారస్పరికముగ దృష్టికోణములో నెంతటి వ్యత్యాస వ్యాపకదృష్టి మైన నుండుఁగాక, వారు ప్రతిపక్షి యొక్క మతమునకు సముచితమగు ప్రత్యుత్తుర మీయనిది స్వమతస్థాపనకుఁ బ్రయత్నింపఁడు. సామాన్యరీతిని ప్రతిపక్షి మతము ప్రతిపాదింపఁ బడును; దీనినే పూర్వపక్షమందురు. అనంతరము ప్రబల యుక్తులను బ్రయోగించి దానిని నిరాకరించుటకుఁ బ్రయత్నము

† ఈగ్రంథములోనే యీ దర్శనముల వర్ణనమును జూడుడు.

చేయబడును—ఇది ఖండనము. ఆతరువాత నీయుక్తుల యాధారమునఁ దన మతము ప్రమాణపురస్సరముగ నుపపాదింపబడును. దీనినే ఉత్తరపక్ష (తరువాతమత) మందురు. అనఁగా సిద్ధాంతము. ప్రతిపక్షి యెడల నీ శ్రద్ధాళు భావము వలన భారతీయ దర్శనము యొక్క భిన్న భిన్న సంప్రదాయములలో చమత్కారమగు సర్వాంగీణతా దర్శనము మనకుఁ గలుగును. వేదాంతములో నేదైనఁ బ్రామాణికపు గ్రంథమును దీసికొనుము. దానిలో నన్య మతములగు—బౌద్ధ, జైన, న్యాయ, వైశేషిక, సాంఖ్యాది సిద్ధాంతముల చర్చ పూర్వపక్షత్వేన అవశ్యము లభింపఁగలదు. ఏదైన నుచ్చకోటికి చేరిన జైన బౌద్ధ గ్రంథములందు ఇదేవిధముగా బ్రాహ్మణమత సమీక్ష ఆయా దృష్టికోణముతోఁ జేసి యుండవచ్చును. పాశ్చాత్య దర్శనములలో వివేచింపఁబడిన సిద్ధాంతములను గూర్చిన వివేచనను గూడ భారతీయ దర్శనములో నెచ్చటనో ఒకచోట లభించవచ్చును.

భారతీయ తత్వజ్ఞానముయొక్క వ్యాపక దృష్టిని మేమింకొకవిధముగ ప్రమాణితము కావింపఁ దలంచుచున్నాము. ‘సత్’

అను దానిని వ్యాఖ్యానము చేయుచు నిచ్చట
అనుభవము యొక్క దార్శనికులు అనుభవగమ్య విషయము నైపు
పూర్ణ వ్యాఖ్యానము నకు అనుభవ కర్త విషయము నైపున కంతటి
ధ్యానముంచలేదు. తర్కబుద్ధిననుసరించుచు నాత్మను తుచ్ఛమగు
అనాత్మనుండి వేరుచేయుటయే దార్శనికుల ప్రధానకార్యము. ఈ
ధముగా “ఆత్మానం విద్ధి” — ఆత్మను జెలిసికొనుము — అను
నే భారతీయ దార్శనికులకు మూలమంత్రమైనది. కాని శుష్క

తార్కికయుక్తుల సహాయమున ఆత్మజ్ఞానము పరోక్షముకాక
 అపరోక్షము కావలయును. దీనికి భారతీయ మనోవిజ్ఞానము
 మానస ప్రక్రియయొక్క యథార్థనిరూపణను గావించెను. ఏ
 విధముగా నీదృశ్యమాన వివిధత్వము యొక్క అంతస్థలమందున్న
 యేకత్వమును బరిశీలించుటకు శిక్షణ నిచ్చు వేదాంతము సూక్ష్మ
 తాత్త్విక వివేచనము యొక్క పరాకాష్ఠను సూచించుచున్నదో,
 అట్లే విభిన్న మానసవృత్తులయొక్క సర్వాంగీణ నిరూపణము
 కానించి యోగ తత్త్వజ్ఞానము యొక్క వ్యావహారిక శిక్షణ
 నిచ్చుచున్నది. భారతీయ దర్శనమును గూర్చి ఆలోచించుట
 వలన రెండు సామాన్య సిద్ధాంతములు మనదృష్టికి గోచరించును.
 మొదటిది—నానాత్మక ప్రపంచముయొక్క పారమార్థిక యేక
 త్వము. ఇది తార్కిక సిద్ధాంతము—వేదాంతము. రెండవది
 ధ్యాన ధారణ సమాధి ద్వారా యీ యనుస్మృత ఐక్యమునకు
 మూలతత్త్వమగు ఆత్మయొక్క సాక్షాదనుభవము. ఇది వ్యావ
 హారిక సిద్ధాంతము (యోగము). భిన్నభిన్న దర్శనములందుకూడ
 యీ సిద్ధాంతములయొక్క మాన్యత ఆంశికరూపేణ లేక పూర్ణ
 రూపేణ అంగీకరింపఁ బడినవి. మనోవైజ్ఞానికాధారముననే తత్త్వ
 జ్ఞానము యొక్క విశాలదుర్గము నిర్మింపఁబడి యున్నది. మనో
 విజ్ఞానము మూడవస్థ లుండునని చెప్పుచున్నది. జాగ్రత్, స్వప్న,
 సుషుప్తులు. వీటిని ఆశ్రయించుటచే చైతన్యము కూడ మూడు
 రకములుగ నగును. పాశ్చాత్య దర్శనము జాగ్రదవస్థ నెఱుఁగుట
 లోనే వ్యస్తమై యున్నది. జాగ్రదవస్థా వ్యాఖ్యానము చేయఁగా
 ద్వైతవాదము లేక బహుత్వవాదము (ప్లూరలిజమ్)ను సమ

రించు తత్వజ్ఞాన ముదయించును. స్వప్నావస్థవ్యాఖ్య విషయా
ప్రధాన దర్శనమునకు జనని. సుషుప్తియొక్క మార్మిక నిరూపణ
రహస్యవాదము (మిస్టిసిజమ్) నకు జనకుడగును. పాశ్చాత్య
దర్శన మీ త్రివిధానుభవములకు ఒక అంశమాత్రపు వ్యాఖ్యా
నము చేయుటలోనే సరిగ్నమైనది, కాని భారతీయ దర్శన
యొక్క టే యీ యనుభవములోని ప్రతి యంశమును గ్రహించి
దానియొక్క యధార్థనిరూపణమును గావించుటకు సమర్థమైనది.
కావున దీని వ్యాపకత, వివిధ రూపత, సమన్వయ తీమత,
ఉదారహృదయత సర్వతోభావేన ప్రమాణ ప్రతిపన్న మైనది.
ఈ విశేషత దీని యొక్క అన్యసంక్షీర్ణ సిద్ధాంత దర్శనముల కంటె
పార్థక్యమును జూపుటయందు పర్యాప్త మైనది. ఈ విధముగా
భారతీయ దర్శనము యొక్క ప్రాచీనతను, స్వతంత్రతను, వ్యాప
కతను, సర్వాంగీణతను గాంచి భారతీయ సభ్యతాధర్మముల
నభిమానించువాఁ డెవఁడు హృదయానందముచే గద్గదికుఁడు
కాఁడు? ఎవని మస్తకము గర్వముచే నున్నతము కాదు? ఎవని
వాక్కు ప్రశంసచే ప్రవర్తితము కాదు?

3. భారతీయ దర్శన లక్ష్యము

ఆర్యావర్తములోని ప్రాచీన తపోనిష్ఠులగు మహర్షులీ
విశ్వరహస్యమును దెలిసికొనుటకు తమకు శాగ్రబుద్ధి బలమునఁ
జేసిన ప్రయత్నము విచారశాస్త్రీయ హాసమున నత్యంత గౌరవ
వస్తువుగ నున్నది. ఈ అనేకరూపాత్మకమై తుణతుణమున విలక్షణ
రూపమును ధరించు పదార్థములయొక్క అంత స్థలమందుండు ఏక

రూపత్వము, అనేకరూపత్వమునకు మధ్య ఏకత్వము నన్వేషించి బయటకు లాగుటయే ప్రాచీనవైదిక ఋషులయొక్కయు; దర్శన శాస్త్రము యొక్కయు బహుమూల్యము, మహత్వపూర్ణమగు ప్రసాదము, పరివర్తనశీలమగు బ్రహ్మాండములోపల నొక యపరివర్తన శీలమగు తత్త్వమెట్లున్నదో, అట్లే ఈ పిండాండము (శరీరము) లోపలకూడ ఒక అపరివర్తనశీలమగు తత్త్వమున్నది. బ్రహ్మాండ నియామక సత్తా పేరు బ్రహ్మ, పిండాండక నియామక సత్తా పేరు ఆత్మ, ప్రాచీనదార్శనికులు బ్రహ్మాండ పిండాండముల యొక్క ఐక్యమును సర్వతోభావేన అంగీకరించి, బ్రహ్మత్మల కైక్యమును బ్రతిపాదించిరి. బ్రహ్మ అలభ్యము, అలౌకికము, అద్భుతము నగు పదార్థము కాదు; సరికదా ప్రతిప్రాణియుఁ దన లోపల నియామక (అంతర్యామి) ఆత్మరూపమున దానియొక్క సత్తాను అనుభవపూర్వకముగఁ దెలిసికొనుచున్నాఁడు. కావున బ్రహ్మను సాక్షాత్కారము చేసికొనుటకును, గుర్తించుటకును అన్నిటికంటె గొప్ప యుపాయము ఆత్మను గుర్తించుట, దానిని సాక్షాత్కారము కావించుకొనుట. జగత్తులోని సమస్త ప్రియ పదార్థములలో శ్రేష్ఠపదార్థము ఆత్మయే.

ఆత్మ యొక్క ప్రేక్షతను ప్రమాణితము కావింప పలసిన అవసరము కలదా? జీవితములోని సమస్త కార్యకలాపములందును దీని శక్తి పనిచేయుచుండుట కనబడుచునే ఆత్మయొక్క ప్రేక్షత్వము యున్నది. ఎక్కడనుండి యైనను బ్రారంభింపుఁడు. చివరకు ఆత్మతోనే పర్యవసించును. శిక్షాలయములలోని ఛాత్రులెంతటి ప్రీతితో విద్యాధ్యయనము నందు

ప్రవృత్తులె నారు? ఏ యుద్దేశ్యముతో? జ్ఞానప్రాప్తిని బొందుట కొరకు. జ్ఞానోపలబ్ధియొక్క ఫలము ధనము, ధనముచే కౌటుంబిక సుఖము, కౌటుంబిక సుఖముచే నంతిమ లాభము ఆత్మ సుఖము. ఎక్కడనుండి పరికించినను ప్రియపచార్థములను లెక్కించినచో నాత్మయే ప్రియతమముగ నున్నదని మేము చెప్పుచున్నాము. ఈవిశాల విశ్వవృత్తము యొక్క కేంద్రములో నున్నది — ఈ యాత్మయే. ప్రియతమ మగుటచేతనే పుత్ర వత్సలా కరుణామయి యగు తల్లికి వలె శ్రుతి ఆత్మతత్త్వమును సాక్షాత్కరింపఁ జేసికొనుము — ‘ఆత్మా వా అరే ద్రష్టవ్యః’ అని చెప్పుచున్నది. ముక్తి విషయములో పర్యాప్తమగు మత భేద మున్నప్పటికిని విభిన్న దార్శనికు లీ విషయములో నితాంతము ఏకమతము కలవారే — ‘ఆత్మనః స్వరూపేణావస్థితిః మోక్షః’, అది బ్రహ్మకు భిన్నము కానిండు, అభిన్నము కానిండు ప్రతి దార్శనిక లక్ష్యము ఆత్మజ్ఞానము కలిగించుటయే.

బృహదారణ్యకోపనిషత్తు (౨-౪) లోని యీ ఆఖ్యాసము మిక్కిలి సుప్రసిద్ధమైనది — వృద్ధావస్థరాఘా తన సంపత్తిని విభాగించి తన యిద్దరు భార్యలగు కాత్యాయనీ, మైత్రేయాజ్ఞవల్క్యుని యాలమధ్య నుంచెను. అప్పుడు విదుషీమణియగు మైత్రేయి అస్థిరమగు తొకికసంపత్తిని గ్రహించుటకు చాల అనాస్థను గనుపఱచి ‘ఈ సమస్త వృధిని నాకు సంపూర్ణమగు ధనసంపత్తితో నుండుఁగాక, దాని వలన నా కమరత్వము కలుగునా?’ అని అడిగెను. ‘బొత్తుగా కలుగదు’ అని మహర్షి సమాధాన మిచ్చెను. ‘నీజీవనము ఆనంద సామగ్రి లన్నియుఁ

గలిగిన మానవుని జీవనమువలె నుండును గాని కేవలము ధన ప్రాప్తిచే నమరత్వోపలబ్ధి కలుగునను నాశ యేమాత్రమును లేదు.’ ‘అమృతత్వస్య తు నాశాస్తి విత్తేన’ అప్పుడు మైత్రేయి మరల ‘అమృతత్వమును గలిగింపఁ జాలని ధనమును గైకొని నేనేమి చేయుదును?’ అని అడిగెను. నాకు అమృతత్వమును గూర్చిన తృప్తి కలదు. అంత మహారి ఆమెను సంపత్తికి మించిన ప్రియతమ మగు వస్తువేదైసఁ గోరుకొనుమని యడిగెను. మైత్రేయి అట్టి వస్తువుల ననేకములగు వాటిని అడిగెను. ఆప్రత్యుత్తరమును విని యాజ్ఞావల్క్యుఁడు మైత్రేయికి చేసిన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానోపదేశము భారతీయ ధర్మదర్శనేతిహాసములందు సదా అమర్షరముగ నుండఁ గలదు. ఆతఁడేమి చెప్పినాఁడో చూడుడు—

‘భర్తౌకే భర్త ప్రియమైనవాఁడు కాఁడు కాని ఆత్మకొఱకు. భార్యకై భార్య ప్రియమైనది కాదు కాని ఆత్మకొఱకు. పుత్రునికై పుత్రుఁడు ప్రియుఁడగుటలేదు కాని ఆత్మకొఱకు. ప్రపంచములోని సమస్త వస్తువులును వాటికై అవి ప్రియములగుటలేదు కాని ఆత్మ కొఱకు. కావున నన్నిటికంటెఁ బ్రియమైన వస్తువు ఆత్మ. కావున నో మైత్రేయీ యీ యాత్మను బ్రత్యక్షము కావించుకొనవలయును, శ్రవణము చేయవలయును, మననము చేయవలయును, నిదిధ్యాసనము (సంతత ధ్యానము) చేయవలయును. ఏలననఁగా ఆత్మ దర్శనముచే, శ్రవణముచే, మననముచే, విజ్ఞానముచే నన్నియుఁ దెలియఁబడఁగలవు.’

‘ఆత్మానా అరే ద్రష్టవ్యః, శ్రోతవ్యో, మంతవ్యో, నిది ధ్యాసితవ్యః.’

‘ఆత్మనో వా అరే దర్శనేన, శ్రవణేన, మత్స్యా, విజ్ఞానే
నేదం సర్వం విజ్ఞాతం భవతి.’ (బృహ - ఉప - ౨-౪-౫)

యాజ్ఞవల్క్య మహర్షియొక్క యీ యుపదేశము భారతీయ దర్శనమునకును, ధర్మమునకును మూలభిత్తియైయున్నది. మానవ జీవితమునకుఁ జరమలక్ష్యము ఆత్మ సాక్షాత్కారము; ఆత్మయొక్క సాక్షాదనుభవము. ఈ యనుభవప్రాప్తి కొఱకు ఉపనిషత్తు త్రివిధ సాధనముల నుపదేశించు చున్నది—శ్రవణము, మననము, నిది ధ్యానము. ఆత్మతత్త్వమును శ్రుతివాక్యములచే శ్రవణము చేయవలయును. తార్కిక యుక్తులచే మననము చేయవలయును. యోగప్రతిపాదితమగు నుపాయముల ద్వారా నిదిధ్యానము కావింపవలయును.

శ్లో. శ్రోతవ్యః శ్రుతివాక్యేభ్యో, మంతవ్యశ్చోపపత్తిభిః,
మత్స్వా తు సతతం ధ్యేయః, ఏతే దర్శన హేతవః.

శ్రవణము:- ఆత్మయొక్క సత్యస్వరూపజ్ఞానము ఆత్మ
నిష్ఠ బ్రహ్మవేత్తలయొక్క సాక్షాదనుభవ సంకలనమగు గ్రంథ
ముల వలననే మనకుఁ బ్రాప్తింప వలయును.
ఆత్మ సాధనకు భారతీయ సాహిత్యమునందిట్టి గ్రంథరత్నము
త్రివిధ సాధనలు వేదము, సాక్షాత్కృతధర్మ మహర్షుల ప్రతిభా
చతుస్సుద్వారా అపరోక్షరూపమున అనుభూత అధ్యాత్మ తత్త్వ
రాశికి యింకొక పేరు శ్రుతి. కావున భారతీయ దర్శనమునందు
వేదముల కింతటి మహత్వమున్నది. ఏలననఁగా స్వానుభూతిలేక
పరానుభూతి ద్వారా కలిగిన అధ్యాత్మరహస్యములయొక్క

వర్ణనవాక్యములు మనకు సర్వతోభావేన మాన్యములు కావు. అందుకనియే మహర్షులయొక్క స్వానుభూతిని బ్రదర్శించు శ్రుతి తత్త్వములు యథార్థ స్వరూపమును బ్రకటించుటలో నన్నిటి కంటె నధిక ప్రమాణముగ నెన్నఁబడుచున్నవి. *కావున ఆత్మ తత్త్వవిచారమునకు శ్రుతి భగవతిని శరణు బొందుట పరమా వశ్యకము.

మననము:— ఆత్మానుభవమునకు రెండవ సాధనము మననము. మననము యుక్తులసహాయమునఁ జేయవలయును. వేదమునందు ప్రతిపాదింపఁబడిన సిద్ధాంతములు నిస్సందిగ్ధములు. సంశయమునకు వానిలో స్థానము లేదు. అయినప్పటికిని మననము అనావశ్యకమగు సాధనము కాదు. ఏదైన వస్తు స్వరూప విషయమున వాస్తవిక సంశయముతో సమానముగా కాల्పనిక సందేహానిరాకరణమందు తర్కమే మిక్కిలిసమర్థమైనది. తర్కము నుపయోగింపక యేవస్తుస్వరూపమునై నను హృదయంగమము కావించుకొనఁ జాలము. పరానుభూతిని స్వానుభూతియందు పరిణతము కావించుటకు ప్రధానమగునుపాయము నిస్సందిగ్ధ జ్ఞానము. ఈ జ్ఞానమొక్కటియే యుపయోగకరమైన దగుటచే మననము నేవిధముగ నెనను అవహేళనము చేయరాదు. ఈ మననరూపమగు ద్వితీయ సాధనము పరమోపయోగకరమైన దగుటచే దర్శనములకు వాస్తవిక మూల్యముకలదు. దర్శనములు ఈ ప్రమేయసిద్ధినే లక్ష్యముగఁ బెట్టుకొని స్వమతానుసార ప్రమాణములను, వాని పద్ధతి యొక్క వివేచనము గొప్పశాస్త్రీయ

పద్ధతిని చేయఁబడినది. ప్రమాణముల వాస్తవిక ఉపయోగము ప్రమేయ సిద్ధిలోనే కలదు. “ప్రమేయ సిద్ధిః ప్రమాణాద్ధి” (సాంఖ్యకారికా కారికా. ౮) కావుననే మననోపయోగముగు దర్శనములు ప్రమాణ మీమాంసా కింతటికి యధిక మహత్వ మిచ్చినవి.

నిదిధ్యాసనము:- ఆత్మసాధనకు తృతీయ సాధనము నిది ధ్యాసనము. యోగదర్శనమందు ఈ సాధనము ప్రధానముగ వర్ణింపఁబడినది, వివేచింపఁబడినది. ‘అష్టాంగయోగము’ నిది ధ్యాసనమున కుపాయమే. ధ్యాసము ద్వారా ఆత్మయొక్క స్వానుభవము కలుగనంత వఱకు పరానుభూతిని నిరంతరము శ్రవణ మననములఁ గావించుటచే నేమిప్రయోజనము? దిక్కలముల కనవచ్చిన్న, శాంత, తేజః స్వరూప వరమాత్మ సత్తాకు ప్రధానమానము—స్వానుభూతి, అనఁగా దనకు తనయనుభవము. కావున భర్తృహరి బ్రహ్మను గూర్చి ‘స్వానుభూత్యేకమాన’ అని చెప్పినాఁడు.* ధ్యాసమే దీనికి ముఖ్యసాధనము. ఏపక్షీయుల అతాత్త్విక విచారములను సంతతము శ్రవణము చేయుటచే మన హృదయములలో శాశ్వత తథ్యముల విషయములలో భ్రాంతు లుత్పన్న మగును. మననము ద్వారా ప్రతిష్ఠిత సిద్ధాంతములను నిరంతరము చింతనము చేయుటచే నివి తొలఁగిపోవును. ఈ భ్రాంతులను తన హృదయము నుండి నాశము కావింపనిది

* శ్లో॥ దిక్కలాద్యనవచ్చిన్నా సంత చిన్మాత్ర మూర్తయే,
స్వానుభూత్యేకమానాయ నమః శాంతాయ తేజసే.

సత్య సిద్ధాంతముల కల్పన బద్ధమూలము కాజాలదు. కావున మిథ్యాసనము ఆత్మసాధనమున కంతిమోపాయమని చెప్పబడినది.

ఆత్మసాధన కీ త్రివిధ సాధనములలో కేంద్రభూతమగు మోపాయము — మననము — యొక్క- నిరూపణము భారతీయ దర్శనముల సహాయమునఁ జేయఁ బడ వచ్చును. కావున దర్శనముతో భారతీయ దర్శనమునకు నితాంతఘనిష్ఠ సంబంధము లదు. ఇవి ఒకటొకటికి పరస్పర ముపకారకములు. దర్శనము యొక్క- సహాయముచే భారతీయ విచారశాస్త్ర జీవనము మూఁద వ్యాపకదృష్టి ఆధ్యాత్మికతచే ననుప్రాణితమైనది. దర్శనము యొక్క- ఆధారశిల (పునాది) మీఁదఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడి యుండుటచే భారతీయదర్శనము తర్కవిరోధ మగు సిద్ధాంతము ను బ్రతిపాదించును. ఈ విధముగ నీ పుణ్యభూమియగు భారత రమందు గంగా యమునా సంగమమువలె దర్శనదర్శనముల మిటియొక్క- మధుర సమ్మేళనము భారతీయ సంస్కృతికి పరమ సామంజస్య సూచకము. కొన్ని సిద్ధాంతములందు పార్థక్యమున్నప్పటికిని మననాత్మక మగుటచే నీ దర్శనముల కైక్య సహాయము సూక్ష్మదృష్టి కల విచారకుల సమక్షమున నపరోక్షము లందు. ఈ సమానతలను గూర్చిన వర్ణనము యథాస్థానమున లందు ముందు చేయఁబడును.

౪. భారతీయ దర్శనముపై మిథ్యారోపము.

మన దేశముయొక్క వర్తమాన అవనతదశకు నాల్గు ముఱి బిందువులను గార్చు ఆలోచకుల యొక్క సర్వమాన్య

నైరాశ్యవాదము నిశ్చయము, భారతీయ దర్శనము యొక్క సార్వత్రిక ప్రచారమునలనను, లోకప్రియమైన దను కారణమునలనను భారతదేశములో, అకర్మణ్యతారాజ్యము వ్యాపించినదనియు; భారతదేశాధివాసుల మధుమయ స్వప్నము లలోనే గట్టి జాగ్రజగతులోని వస్తువుల యెడలను, తీవ్రతఘటనల యెడలను నితాంతముదాసీనులై వ్యస్తులై యున్నారనియు, భారతదేశములోని యీ హీనానస్థ యీ విచార పరంపరాజన్య అకర్మణ్యత యొక్క యుజ్జ్వల పరిణామమే నందురు. భారతీయ దర్శనమునకు నైరాశ్యవాద (పెసిమిజమ్) ప్రచారకమైనదను బిరుదు నిచ్చి యున్నారు. కాని దర్శనము యొక్క తాత్త్విక సమీక్ష చేసిన తర్వాత నీ యారోపణ ఊణమాత్రమైన నిలువఁ గలదా? నైరాశ్య వాదము యొక్క ధూమరేఖ భారతీయ దర్శన ప్రాంజల నభోమండలమును కలుషితము కావించుచు ఆపాతతః అవశ్యము దృష్టిగోచర మగుచుండును; కాని వాస్తవమున కా రేఖ కొన్ని ఊణములు మాత్రమే నిలువఁ గలదు. ఆ గగనమండలముపై బాగుగా దృష్టిపాతము కావించిన యెడల నిశ్చయముగ నా ఊణికరేఖ దాని సధికప్రభాభాసురముగ నొనర్చి శాశ్వతముగ విలుప్తమై పోగలదని నిశ్చయముగఁ దోచుఁ గలదు. వర్తమానమున నసంతోషము చెందనిది మనోరమ భవిష్యత్కల్పన మానవహృదయమం దెన్నటికిని జాగృతి చెందదు. వర్తమానమున నసంతృప్తతను జెందుటచే భారతీయ దర్శనము మీఁద నిరాశావాదులను మిథ్యారోపము చేయు మందురు; అయితే దర్శనమాత్రముచే నిరాశావాదిగ సిద్ధాంత

గుచున్నది. ఈ భవనాగరమునందు క్లేశతరంగములచే దెబ్బల
ను జీవి యడుగడుగునకు విపత్తు లాక్రమించుటచే విదళితుడై
న జీవితమును నిరాశామయముగ భావించి దానినుండి బయట
కుటకు విఘ్నోపాయముల నన్వేషించు చుండును. ఈ దుఃఖ
యవిఘాతకారణముననే యుత్పన్నమైన జిజ్ఞాస భారతీయ
దర్శనమునకు ఉద్గమ భూమి. భారత తత్త్వజ్ఞానమీ దుఃఖ
హుళమగు వర్తమాన జగత్తు యొక్క వాస్తవికస్వరూపమును
వివరించుటకును, దీనినుండి యుద్ధారమునుబొందు ఉపాయము
ను నిరూపించుటకును తన సర్వశక్తులను ఖర్చుపెట్టును. దాని
లన నిరాశామయమగు జగత్తునందు ఆశాసంచారము కలుగఁ
నారంభించును. అప్పుడు క్లేశప్రవాహము ఆనందప్రవాహముగఁ
రివర్తిత మగును. ఇట్టి యాదర్శము నంగీకరించు దర్శనమును
రాశావాది యెట్లంగీకరింపఁ గలఁడు ?

అకర్మణ్యతా దోషారోపణము కూడ అదే విధముగ
స్ఫూర్తము, భ్రాంతము, అజ్ఞాన మూలకమైనది. భారతీయ
దర్శనము కర్మవాద సిద్ధాంతము నొప్పుకొనును.
కర్మణ్యత ప్రాణుల జీవితములపై నాతఁడు చేసిన కర్మల
యొక్క ప్రకృష్ట ప్రభావము పడును. శుభకర్మల ఫలము శుభ
రిణామదాయక మగును, అశుభకర్మ పర్యవసానము క్లేశ
సంఘములం దుండును. ఇట్టి వస్తుస్థితి కలుగఁగా దుఃఖద వర్త
మానమును సుఖమయ భవిష్యత్తులలోనికి పరివర్తింపఁగలనను ఆశ
కెందు భారతీయ తత్త్వజ్ఞానము జీవులకు అకర్మణ్యతా కుశోక్షణ
కీల యొసంగును. దీనికి కారణమేమో మనస్సునకు వచ్చుట

లేదు. సాధారణ మానవుల సంగతి యట్లుంచుడు, శిక్షిత సమాజములోఁగూడ, మాయా వాదమగు నేదాంతము ఈ జగత్తును మాయికముగను, అసత్యముగను చెప్పినదనియు, దీనినుండి దూరముగఁ బోయి యుండుటయే జీవనమున కంతిమ లక్ష్యమని తలఁచినారను అభిప్రాయము ప్రేళ్ళతోఁగూడ నాటుకొనినది. కాని యీ యభిప్రాయము పూర్తిగ భ్రాంతి మూలకము. శ్రీశంకరాచార్యులవారు ఉపనిషత్తులయొక్క మహత్వపూర్ణమగు నుపదేశములను 'బ్రహ్మసత్యం జగన్నిధ్యా, జీవోబ్రహ్మైవ నాపరః' ఈ శ్లోకాంశమునందు నిర్దిష్టము కావించి జగత్తుయొక్క మిథ్యాత్వ శిక్షణ నిచ్చినప్పుడు ఆయన ధ్యానమీ సుశిక్షయొక్క కుత్సిత వ్యాఖ్యానము వై పునకు బహుశః పోయి యుండవచ్చును. త్రికాలాబాధితమగు బ్రహ్మతోఁ బోల్చినప్పుడే జగత్తుయొక్క పారమార్థిక సత్యతయందు విరోధము గోచరించును. కావున పారమార్థిక దృష్టితోఁ జూచిన జగత్తును మిథ్యగా నొప్పుకొన్నను వ్యావహారిక దశలో దాని సత్యత ప్రమాణ ప్రతిపన్నముగ నున్నది. ఏ జగత్తులో జీవుఁడు పుట్టుచున్నాడో, ప్రకృతిననుసరించి భిన్నప్రకారములగు కర్మలను జేయుచున్నారో చివరకు చచ్చుచున్నారో వ్యవహారమునకు నితాంత సత్యభూతమగు నీగట్టిప్రపంచము యొక్క అసత్యత నేదార్శసిక్కుఁ డంగీకరింపఁగలఁడు? మాయావాదియగు శంకరాచార్యులవారి జీవిత చరిత్రయే యీ యాపోహమును నిరాకరించుటకు పర్యాప్త సాధనము. ముప్పదిరెండు సంవత్సరముల చిన్నతనములోనే యీ సరమ మేధావియగు దార్శనిక శిరోమణి తనకు నాల్గురెట్ల

వయస్సు గలిగిన విద్వాంసులలో లేని శక్తిని గనపఱచి యాకార్యమును జేసి చూపించెను. పదునాఱవయేట విచారప్రధానములగు అమర భాష్యగ్రంథములను రచించుటయును, వాటి సహాయతచే నీవిశాల భారత దేశముయొక్క కోణకోణములందు వైదిక ధర్మ పునరుద్ధానము కొఱకు మఠములను స్థాపించుటయు, ధర్మమును జాగ్రత్తగా నుంచుటకు నివృత్తి ప్రధానమగు సన్న్యాస సంప్రదాయ ప్రతిష్ఠను జేయుటయు, వేద బాహ్యులగు బౌద్ధుల నోడించి యీ భూభాగమునుండి చాలవఱకు బయట నడిపించుటయు— ఇది సామాన్యకార్యము కాదు. నితాంత కర్మపరాయణుడై నవాఁడు మాత్రమే యిట్టి కార్యము లట్లు సముచిత రీతిని సంపన్నము కావింపఁగలఁడు. కావున శ్రీ శంకరాచార్యులవారి యీ కర్మరతయు, ఈ యతాకిక కార్య కుశలతయు నాతని శిక్షణములపై న భాష్యరూపములై నవి. మాయావాద ప్రచారకుడైనప్పటికిని శంకరుని వంటి కర్మర విద్వాంసులు ఈ భారత భూమియందు చాల అరుదుగఁ బుట్టుచుందురు.

భారతీయ తత్వజ్ఞానము తన సిద్ధాంతములను శ్రుతులను నొరిపిడిరాయిమీఁద రుద్దియే వాటిని విశుద్ధములుగను, సత్యముగను, ప్రమాణికములుగను భావించుచుందురు. శ్రుతి-తర్కము తర్కబుద్ధిచే విచారించిన తత్వములను ప్రామాణికత శ్రుతికి విరుద్ధము కాకున్ననే స్వీకరింపఁబడును. శ్రుతియెడల నిట్టి సమాదర బుద్ధి యుండుటచే ప్రతారితాలోచకులు భారతీయ దర్శన శాస్త్రమును అంధవిశ్వాసముతోఁ గూడినదనియు, యుక్తి నిరపేక్ష సిద్ధాంతములను బ్రతిపాదించు (Dog-

matic) నదనియుఁ బలుకుచుందురు; కాని యీ యూహయు నితరయూహలవలె సారహీనమైనది. తర్కమున కంటు లేదు. అతి అప్రతిష్ఠితమైనది. తర్కముచే నిశ్చయమైన సిద్ధాంతములను ఇతర ప్రబలతరతర్కములద్వారా ఖండింప వచ్చును. కావునఁ గేవలము తర్కము నాశ్రయించి నిశ్చిత సిద్ధాంతము లొనర్చుట పూర్ణముగ భ్రమాత్మకమే కాఁగలదు. ఋషులచేఁ బ్రాతిభ చతువు ద్వారా సాక్షాత్కరించుకొనిన అపరోక్షదృష్ట తథ్యరాశి యొక్క మఱియొకపేరు శ్రుతి లేక వేదము. * వేదమునకు పరమ మేధావులగు శంకర రామానుజులవంటి విచారకులు కూడ నత మస్తకులు కావలసినదే. కావున వేదమునాశ్రయించుట భారతీయ తత్వజ్ఞానమునకు అంధవిశ్వాస సూచకము కాఁపోగా ఋషుల ద్వారమున అనుభూత అపరోక్ష జ్ఞానమును సాయముగొనుటయే. కావుననే వాక్యపదీయకాండగు భర్తృహరి ఆగమము నెక్కు డాగఁ బ్రశంసించెను. ఆతఁ డిట్లనెను♦ — వివిధ ఆగమదర్శనముల సహాయముచేఁ బ్రజ్ఞావివేకములను, సదసత్తులను, సారాస్థారము లను వివేదించు శక్తిని బొందవచ్చును. తన తర్కమునే అనుసరిం

* శ్లో॥ ప్రశ్యత్తేణానుమిత్యావా యస్తాపాయో న బుధ్యతే
ఏతం విదంతి వేదేన తస్మాద్వేదస్య వేద తా.

— సాయణాచార్య (తైత్తి-భాష్యభూమిక)

♦ శ్లో॥ ప్రజ్ఞా వివేకం లభతే భిన్నై తాగమ దర్శనైః
కియద్వా శక్యమున్నేతుం స్వతర్క మనుధావతా ।
తత్త దుత్తేక్షమాణానాం పురాణై రాగమై ర్విదా
అనుపాసిత వృద్ధానాం విద్యా నాతి ప్రసీదతి.

— వాక్యపదీయము.

చుచో నేత త్వముల నన్వేషింపగలడు? పురాణాగమముల సహాయమును గొనక చేసిన తత్త్వోత్పేక్షయు, వృద్ధుల నుపాసింపక పొందిన విద్యయు నెన్నడును రంజింపదు. వేదము నాశ్రయించిన తర్కమున కేనిధమైన నిరోధము కలిగినను ఆతర్కము మనకు పనికిరానిది. కాని యిక్కడ విషయము వేరు. విశుద్ధ తర్కము నాశ్రయించి, నిశ్చయము కావింపబడిన సిద్ధాంతముల ప్రమాణికతను బరీక్షించుటకు దార్శనికులు శ్రుతి నాశ్రయించుచుందురు; ఏలననగా పైన చెప్పబడినటుల శ్రుతి యోగానుభవము ద్వారా ఉద్భవించిన సిద్ధాంతముల రమణీయరాశి. కావున శ్రుతియందు దార్శనికులకు గల యీ పక్షపాతము అంధ విశ్వాసము కాజాలదు.

భారతీయ దర్శనము మీదగల మఱియొక ఆరోపము ప్రగతి శీలము కానిదని. అదియు నట్లే భ్రాంతిమూలకము. దార్శనిక విచారమీమాంసకు గహన విషయము ఆత్మ, జగత్తు, ఈశ్వరుడు మొదలై నవి, ప్రాచీనములగుగాక, దార్శనికులు భిన్న భిన్న దృక్పథములలో వానిని వివేచించుటలోఁ బూర్తిగ మాళికతను జూపించిరి. ఈ పరమ గహన విషయములు ప్రాచీనములయ్యను నవీనములే. ఏలననగా వీని గహనత సదావీనిని నవీనతగా నొనర్చినది. భాష్యకారులు వ్యాఖ్యానించునపుడు తమ స్వతంత్రతను, ప్రాగల్భ్యమును జూపుటలో తమ నిర్భీకతను, విచారస్వతంత్రతను బ్రకటించిరి. కావున భారతీయ దర్శనము పూర్తిగఁ బ్రగతిశీలము కలది. అది శ్రుతి కారాగారములో బద్ధురాలయ్య జీవితములో నవీన విషయ వివేచనచేయుటలో

నెన్నఁడును అతఁమతను జూపలేదు. కావున నీ యారోపమున
అనుపయుక్తమే అయినది.

౫. భారతీయ దర్శనముయొక్క శ్రేణీవిభాగము, కాలవిభాగము.

హిందూ గ్రంథకారులు భారతీయ దర్శనములను రెండు
విభజించిరి. ఆ స్తికములు - నా స్తికములు. ఈ ప్రసంగములో
వ్యవహరింపఁబడిన యీ శబ్దముల కల్పన ఒక విశిష్టమగు న
ములోఁ జేయఁబడినది. (1) సాధారణ వాడుకభాషలో 'ఆ స్తికుఁడు'
అనఁగా నీశ్వరుఁడున్నాఁడను వాఁడనియు, 'నా స్తికుఁడు' అనఁగా
నీశ్వరుఁడు లేఁడనువాఁడనియు వాడఁబడుచున్నది. కాని యి
ప్రచలితార్థములో నీశబ్దములు దార్శనికములలోఁ బ్రయోగింప
బడలేదు ఆ స్తికదర్శనములలోఁ జేర్చబడినప్పటికిని కర్మమీమాంస,
కర్మమహత్వమును గ్రహించి, ఫలము కొఱకు అపూర్వకల్పనన
ప్రమాణయుక్తముగ నంగీకరించి, ఈశ్వరుని నిషేధించును.
సాంఖ్యము ప్రకృతి పురుష సంయోగముచే సృష్టి జరిగినదని
పలుకుచు నీశ్వరుఁ డవసరమని యొప్పుకొనుటకు సిద్ధపడలేదు.
బౌద్ధ, జైన, చార్వాక దర్శనములు ఈశ్వర నిషేధకములగుటచే
'నా స్తిక' శబ్దమును బ్రయోగించుట ఉపయుక్తముగనే యున్నది.
కాని, మీమాంస, సాంఖ్యములను ఆ స్తిక దర్శనములలోఁ జేర్చుట
పూర్తిగా నుచితమే. (2) పాణిని వీనికి శాస్త్రీయ వ్యాఖ్య త
అష్టాధ్యాయలోఁ జేసియుండెను. 'అస్తి పరలోక ఇతి మ
ర్యస్య స ఆ స్తికః' అనఁగా పరలోక మున్నదని విశ్వసించువా

డాస్తికుడు. ఆస్తిక, నాస్తిక, దైష్టిక శబ్దముల వ్యుత్పత్తి 'అస్తి నాస్తి దిష్టమతిః' (4-4-60) ఈ సూత్రముచే తక్ ప్రత్యయము ద్వారా సిద్ధమగుచున్నవి. ఈ వ్యుత్పత్తిని బట్టి యేర్పడిన ఆర్థ మందుగల వ్యవహారమునుబట్టి జైన బౌద్ధ దర్శనములుకూడ ఆస్తికమతముల లెక్కలోనికే రాగలవు. ఏలననగా నీదర్శన ములును సన్యదర్శనములవలె గర్మ సిద్ధాంతము నంగీకరించినవి. వీనికి పరలోకములయందు గట్టి విశ్వాసము కలదు. ఈ దృష్టిచే జార్వాక దర్శనమొక్కటియే నాస్తిక దర్శనము కాగలదు. (3) కాని యిచ్చట 'ఆస్తిక' శబ్ద ప్రయోగము ఇదివఱకు జెప్పబడిన రెండర్థములలోఁగాక మూడవ యర్థములో జెప్పబడినది. వేద ప్రమాణమందు విశ్వాసముగల మతము 'ఆస్తికము'ను వేద ప్రమాణము నంగీకరింపక నిందించు మతము 'నాస్తికము' అనియు జెప్పబడినది. మనువు వేదనింద చేయువాడు నాస్తికుడనెను. ('నాస్తికో వేద నిందకః' మనుస్మృతి 2-11) ఈ యర్థములో నీప్రయోగ మిచ్చట గావింపబడినది. వేదప్రమాణ్యము నంగీకరించుటచే న్యాయ, వైశేషిక, సాంఖ్యయోగ, మీమాంస, వేదాంతములు ముఖ్యముగ ఆస్తిక దర్శనములుగను, వేద ప్రామాణికత నంగీకరింపక పోవుటచే చార్వాక, జైన, బౌద్ధ మతములు నాస్తికదర్శనములుగ నెన్నబడినవి. ఈదృష్టిచే నీశ్వరుడు, వేదము, పరలోకము వీని నంగీకరింపని చార్వాకుడు పక్కా నాస్తికుడు. చార్వాకుని నాస్తికత చతురస్రము.

కాని భారతీయ దర్శనములయొక్క యీ శ్రేణీవిభాగము అంత యుక్తియుక్తముగ లేదు. పాంచరాత్ర సంహిత, శైవ

సంహిత, శాక్త సంహిత వీనియందు వైదిక, వేదబాహ్య సిద్ధాంతముల విచిత్రసమ్మేళనము కలదు. బ్రహ్మసూత్రముయొక్క తర్కపాద (2-2) మందు బాదకాయణుడు పంచరాత్రములన శైవసిద్ధాంతములను అవైదికములని సప్రామాణికముగ ఖండించెను. పాంచరాత్రములో, గొన్ని అంశములు ఖండనాతకములని శంకరాచార్యుడనెను; కాని రామానుజాచార్య మంప్యానుసారముగ సూత్రములలో వారు వాటిని మండవ కావించిరి. పాశుపత, పంచరాత్ర సిద్ధాంతములు మాత్రము వే సమ్మతముగ నంగీకరింపబడ లేదనుట మాత్రము నిశ్చితమ శివమహిమా స్తోత్రమందు 'త్రయీ సాంఖ్యం యోగః పశుప మతం వైష్ణవమితి' ఈ పద్యాంశమందు పాశుపతమతము, వైష్ణవ మతము వేదత్రయికి వ్యతిరేకమైనదను తాత్పర్య మిదియే కావున తంత్రమూలక దర్శనముల నిర్వాహము పూర్వోక్త ష కరణము నంగీకరించినపక్షమున నందులో జేరజాలవు. ఏలనన నీసిద్ధాంతములు (చతుర్వ్యాహాది కల్పనాదులు) వేదానుకూ ములు కాకపోయినప్పటికిని కర్మ సిద్ధాంతము, పునర్జన్మము, దుఃఖ త్యంత నివృత్తి మొదలగు ననేక సిద్ధాంతములు వేదానుకూలము నున్నవి. కావున నీయాగమ గ్రంథాధారమున నిర్మింపబడ దర్శనముల ఉపపత్తి కొఱకు పూర్వోక్త ఆస్తిక, నాస్తిక ప్రే విభాగము పూర్తిగ ననుపయుక్తముగ నున్నది.

ఈగ్రంథము యొక్క ప్రథమ ఖండమందు శ్రుతి, గీత లోని ఆధ్యాత్మికతత్వములయొక్క వివేచనము కలదు. ద్వితీయ ఖండమందు నాస్తికదర్శనములనబడు చార్వాక, జైన, బౌ

దర్శనముల వర్ణనము కలదు. తృతీయ ఖండమందు షడ్దర్శనముల (న్యాయ, వైశేషిక, సాంఖ్య, యోగ, కర్మమీమాంస, వేదాంతము) వివేచనము చేయబడును. ఇవన్నియు శ్రుతి మూలకములగుటచే ఆస్తిక దర్శనములలో సర్వశ్రేష్ఠములుగ నెన్నబడుచున్నవి. తర్వాతఁ జతుర్థ ఖండములో భక్తి యొక్క భవ్య కల్పనకు మహత్త్వ మొసంగుటయు, ఆగమముల పునాదులపై నవలంబించిన పాంచరాత్ర, శైవ, శాక్త దర్శన సిద్ధాంతముల వర్ణనము చేయబడును. సాధారణముగ బౌద్ధ దర్శనములోఁగల నాల్గు సంప్రదాయములు— వైభాషిక, సౌత్రాంతిక, యోగాచార మాధ్యమికములుగ విభజింపఁ బడుటచే నాస్తిక దర్శనములుకూడ ఆస్తిక దర్శనములవలె నాఱు విధములుగ నగును. ఈ పండ్రెండు దర్శనముల వివేచనము ప్రచలిత దర్శన గ్రంథములందు లభింపఁగలదు. కాని ఆగమమూలక దర్శనముల వివేచనము చేయకపోవుట గొప్ప లోపమే. భారతీయ ధర్మము, సభ్యత నిగమాగమ మూలకములు. ఒక ప్రవాహము నిగమ మూలకము, ఒక ప్రవాహము ఆగమ మూలకము. కావున నీ రెండువిధముల విచారధారలచేఁ బ్రభావితమగు దర్శనముల నిరూపణము కావించుట వ్యాపక దృష్టిచే మిక్కిలి యుపయుక్తము.

కాల విభాగము

భారతీయ దర్శనేతిహాసమును మనము మూడు నిశ్చిత కాలములుగ విభాగింపవచ్చును. (1) వైదిక కాలము. ఈ కాలము గొప్ప మహత్తరమైనది. ఈకాలమందు ఋగ్వేదీయ,

అథర్వేదీయ సంహితలలో సంకేతము కావింపబడిన తత్త్వముల వికాసము బ్రాహ్మణ, ఆరణ్యకములలోఁ గలుగుచు నుపనిషత్తులలోఁ బూర్ణముగ సంపన్నమైనవి. మనకు ఉపనిషత్తులలో ననేక తత్త్వముల పర్యాయోచన దొఱకును. ఈ తత్త్వముల వివేచనము ఆత్మస్ఫూర్తిలేక ప్రాతిభిజ్ఞానబలమున నవి మన అంతస్థలమును దగులునట్లు చక్కగఁ జేయఁబడినది. ఉపనిషత్కాలీన దర్శనముల నధ్యయనము కావించుటచే వానిద్వారా చరమతత్త్వ సాక్షాత్కారమైనట్లు మనకు స్పష్టముగఁ దెలియఁ గలదు; లేకపోయిన నావర్ణములలో నింతటి తలస్పర్శిత, రోచకత, సరళత ఇవి కనుపింపవు.

(2) ఆదిమ ఉత్తర వైదిక కాలము:— ఈ కాలము వైదికధర్మమునకు విరోధమగు యుగము. ఉపనిషత్కాలమందే అనేక వేదవిరుద్ధ మతముల గునగునలు మన ధ్యానము వాటి వైపు పోజాలనంత అస్పష్టముగ వినఁబడుచునే యుండెను. కాని మహత్త్వశాలియగు ఉపనిషద్యుగము దాటి పోఁగానే యీ విరోధిదళములు తమ గొంతును గొంచెముగ నెత్తి చెప్ప సాగినవి. అవి తమ మతఘోషణను గొంచెముచెప్పస్వరమునఁ బెట్ట మొదలిడినవి. ఈ విరుద్ధదళములలో అజీవక, చార్వాకుల ప్రభావము కొద్దికాలము మాత్రమే వ్యాపించెను. కాని జైన బౌద్ధ దర్శనములు అవాంతర కాలములో బ్రాహ్మణ దార్శనికులచే నవి సగా దెబ్బలు తినుచున్నను సాధారణ జనమునకు ప్రేమ పాత్రములగుటచేఁ దమ వృద్ధిని గావించుకొనుటలోఁ గృతకృత్యములగునట్లు చేసికొనఁ గలిగెను.

(3) దర్శనకాలము:— ఈ కాలమును మనము రెండు వాంతరభాగములుగా భాగింపవచ్చును. (క) సూత్రకాలము.) వృత్తికాలము. సూత్రకాలమందు న్యాయ, వైశేషిక, సంఖ్య, యోగ, మీమాంసా, వేదాంత దర్శనముల సూత్ర కనమైనది. ఉపనిషత్తులలో సూచింపఁబడిన తథ్యములను హించి దార్శనికులు విభిన్న మతములను స్థాపించిన దీ యుగము . సూత్రరచనచే నా కాలముననే దార్శనికము లారంభమైన త తత్పర్యము కాదు. అట్లు కాకపోగా సూత్రములనేక కాబ్దముల ఆధ్యాత్మిక గవేషణయొక్క పరినిష్ఠిత ఫలస్వరూప లు. సూత్రములలోఁ బారస్పరిక నిర్దేశములు కనబడు చ్చవి. వేదాంతసూత్రములలో (3-4-18) మీమాంసను కించిన ఉల్లేఖనమున, న్యాయసూత్రములో (3 అ - 2 ఆ) శేషిక సూత్రపరిచయము కలదు. సంఖ్యసూత్ర (పంచమా వ్రయము) ములో ఇతర దర్శనముల సిద్ధాంత నిర్దేశము ము. ఈ సూత్రరచనా కాలమునుగూర్చి విద్వాంసులలో ంభిన్న మతములు కలవు. కాని స్థూలముగ విక్రమశకము 400 ంర్వమునుండి 200 విక్రమ పూర్వము వఱకు వీని నిర్ణయ ము అంగీకరింపఁబడుచున్నది.

(ఖ) వృత్తికాలము:— సూత్రముల శబ్దావళి వృత్తి యము లేక బోధగమ్యము కానంత స్వల్పముగను, నిగూఢ గను నున్నవి. ఈ యుగములో సూత్రగ్రంథముల యర్థమును బ్పటకు భాష్య, వార్తిక, టీకాగ్రంథముల రచన జరిగినది. ర, కుమారిల, వాత్స్యాయన, ప్రశస్తసాద, శంకర,

రామానుజ, వాచస్పతి, ఉదయన మొదలగువారు అపతరించిన శ్రేయము యీ యుగమునకే దక్కినది. టీకాకారులగుటచే వీరి రచనలు మాలిఖిత తగ్గలేదు సరిగదా మూలలేఖకులవలె వీరును మిక్కిలి ప్రామాణికులైరి. వీని సహాయతచేఁ బ్రాచీన ఆచార్యుల మతముల రహస్యోద్ఘాటన చేయుటయే గాక, తమ స్వతంత్ర మతములను గూడ స్థాపించి తత్తదర్శన సిద్ధాంతముల వికాసము కావించెను. తార్కిక యుక్తులచేఁ బ్రతిపక్షమతములను ఖండించుట యీ కాలముయొక్క విశేషత. ఉపనిషద్గ్రంథ పృష్ఠము లందు స్ఫురితమగు తత్త్వములను దర్శము ద్వారమున స్థాపించుట యీ యుగమున కొక గౌరవ విషయము. ఈకాలము విక్రమశకము 300 నుండి 1500 వఱకు గ నెన్నఁబడుచున్నది.

భారతీయ దర్శన కాలవిభాగ సామాన్య రూపురేఖ యిదియే. కాని పూర్వోక్త కాలవిభాగము నియమితముగను, సువ్యవస్థితముగను లేదు. మేమీ గ్రంథములో నీమూఁడు యుగముల యొక్కయు బార్శవిక పరిచయ మొసంగితిమి. ద్వితీయ పరిచ్ఛేదమందు శ్రౌతదర్శన వర్ణన రూపమున వైదిక కాలీన తత్త్వజ్ఞానము యొక్క సామాన్యసిద్ధాంతముల సంక్షిప్త నిరూపణము కలదు. గీతా, చార్వాకమత, జైన, బౌద్ధదర్శనముల ఆవిర్భావము మఱియొక యుగమునకు సంబంధించినది. వీటిని భిన్న భిన్న పరిచ్ఛేదములలో వర్ణించియుంటిమి. గ్రంథము లోని తృతీయ, చతుర్థ ఖండములలో నిరూపింపఁబడిన దర్శనముల వివేచనము మూడవ యుగమునకు సంబంధించినది. ఈ విధముగ నీ లఘుకాయ గ్రంథములో భారతీయ దర్శనము

యొక్క విభిన్నయుగములలోని వికాసము సంక్షిప్తముగఁ బరిచయము కావింపఁబడినది. భిన్న భిన్న కాలములయొక్క ఆధ్యాత్మిక ప్రవృత్తులయొక్క చర్చ ఆయాస్థానములందు ఉచితరీతిని జేయఁబడినది.

౬. భారతీయ దర్శన వికాసము

సత్యాన్వేషణము విషయములో భారతీయ విద్వాంసుల యొక్క ఉత్కంఠత అత్యంత ప్రాచీన యుగముల నుండియు కనబడికయుగములో బడుచున్నది. 'సత్' విషయోపలబ్ధికి వివిధ ద్వివిధప్రవృత్తులు - విభిన్న భాగములను నే సూక్ష్మతచేతను, బుంప్రజ్ఞామూలకము - ఖానుపుంఖరూపముగను వీరన్వేషించిరో అది తర్కమూలకము. వాస్తవముగ విచార శీలురగు పండితమండలి యొక్క ఆదర విషయము. ఋగ్వేదము యొక్క అత్యంత ప్రాచీనయుగమునుండియు భారతీయ విచారములందు ద్వివిధ ప్రవృత్తియు, ద్వివిధ లక్ష్యములు గోచరములగును. ప్రథమ ప్రవృత్తి ప్రతిభామూలకము లేక ప్రజ్ఞామూలకము (Intuitionistic). ఇది ప్రాతిభ చక్షువువ్వారా తత్త్వవివేచనమందు కృతకార్య మగును. రెండవ ప్రవృత్తి తర్కమూలకము (Rationalistic). ఇది తత్త్వసమీక్షకు తార్కిక బుద్ధి ప్రయోగమే మిక్కిలి సమర్థమైన దనును. లక్ష్యములు కూడ రెండు రకములు:— ధర్మోపార్జనము, బ్రహ్మసాక్షాత్కారము. ఋగ్వేదమునకు సంబంధించిన ఒకానొక మహర్షి ప్రాతిభజ్ఞాన బలమున జగత్తుయొక్క మూలతత్త్వమును వ్యాఖ్యానించుచు నద్వైత తత్త్వాన్వేషణము చేయుటలో సమర్థుడయ్యెను.

‘ఆనీదవాతం స్వధయా తదేకమ్’ (ఆనమయమున ఒకే వస్తువు వాయువు లేక యే తనశక్తిచే శ్వాసించినది. జీవించినది.) అయితే యింకొక మహర్షి ఈ ప్రోత్సాహనమే తర్కమూలక మగు నుత్కృష్టోదహరణ మొసంగి యుండెను. ‘సంగచ్ఛద్వం సంవదద్వం సంవో మనాంసి జానతామ్.’ (ఋగ్వేద—10-191-2) (పరస్పరము కలిసికొనుడు. ఏదైన విషయమును గుఱించి వివేచనచేయుడు. పరస్పరము మనస్సును దెలిసికొనుడు.) ఈ యుభయప్రవృత్తుల యొక్క ప్రభావము వైదిక యుగమందు సర్వత్రదృష్టి గోచరమగుచున్నది. వైదిక కర్మకాండను వివేచించుటకుఁ దర్కమూలక ప్రవృత్తి నుపయోగింపఁగా మీమాంసోత్పత్తియైనది. వేదములోని యజ్ఞయాగాదులలో నాపాతముగ నుపలభ్యమానమగు విరోధములను బరిహరించుటకుఁ దార్కిక బుద్ధి నుపయోగించుటచే మీమాంస యొక్క మూలరూపముత్పత్తియైనది. ప్రజ్ఞామూలక తర్కమూలకములు రెండును బరస్పరము సమ్మిళితమగుటచే నుపనిషత్తత్వజ్ఞాన ముదయించినది. ఔపనిషదతత్వజ్ఞానము యొక్క పర్యవసానము జీవాత్మ పరమాత్మైక్యమును సాధించు ప్రజ్ఞామూలక వేదాంతమునైనది. దీనికి తోడుగా నుపనిషత్కాలమందు శుద్ధ తర్కమూలక తత్వజ్ఞానముయొక్క ఊహాపోహలుకూడ జరుగుచుండెను దానిమూలకముగ ప్రకృతి పురుషులు వేరువేరును సాంఖ్యము వ్యావహారిక యోగము, బహుత్వవాదులగు వైశేషిక, న్యాయ శాస్త్రముల యొక్క యుత్పత్తి కాలాంతరమున నయ్యెను. కొందఱు దార్శనికులు వేదముతో సంబంధ విచ్ఛేదము కావించు

కొని నిరపేక్షముగఁ దమ స్వతంత్ర తార్కిక బుద్ధిచేఁ దత్త్వ సమీక్షను గావించిరి. దీనికి పరిణామముగ జైనుల స్యాద్వాదము, బౌద్ధుల శూన్యవాదము, విజ్ఞానవాదులయు చార్వాకులయు భూతాత్మవాదము లుత్పన్నమయ్యెను.

ఉపనిషత్తుల యనంతరము భారతీయ తత్త్వజ్ఞానము యొక్క వివిధ సంప్రదాయోత్పత్తి కథ చాల మనోరమమైనది. ఔపనిషద తత్త్వజ్ఞానముయొక్క పర్యవసానము ‘తత్త్వమసి’ మంత్రములోఁ గలదు. ఈమంత్రము మూలము పద్ధర్మసముల ననే ఔపనిషదిక మహారులు ధంకామీఁద దెబ్బ వికాసక్రమము కొట్టి త్వం (నీవు) తత్ (బ్రహ్మ) పదార్థముల కేకత్వము కలదని చాటు చుండుదురు. కాని యుపనిషద్యుగా నంతరమున నీ తత్త్వమును సామోత్కరింపఁజేసికొనఁగఁ దెట్లనునది విషమ సమస్య యయ్యెను. కొండలు దార్శనికు లిట్లు చెప్పు చుండిరి. — విభిన్నగుణములు కల ప్రకృతి పురుషులయొక్కయు, జీవ - జగత్తుల యొక్కయు పరస్పర గుణములను సరిగాఁదెలియ కుండుటయే (అనాత్మఖ్యాతి) సంసారమనియు ప్రకృతిపురుషుల యధార్థస్వరూపమును దెలిసికొనిన, తత్ - త్వం పదార్థముల యొక్క ఐక్యము సిద్ధము కాఁగలదు. ఈ జ్ఞానమునకు సమ్యక్ + ఖ్యాతి = సాంఖ్యము అని పేరు. కాని కేవల బౌద్ధిక సామోత్కారముచేఁ బ్రయోజనము లేకపోవుటచే వ్యావహారిక రూపమునఁ బ్రత్యక్షము కావించుకొనవలసిన ఆవశ్యకత యేర్పడినది. ఈ యావశ్యకతాపూర్తి ధ్యానధారణ వ్యవస్థగల యోగము వలన నయ్యెను. ఈ విధముగ సాంఖ్య - యోగములు రెండును

ఒకే తత్త్వజ్ఞానమునకు రెండు పక్షములు. బౌద్ధిక పక్షమునకు సాంఖ్యమనియు, వ్యవహారపక్షమునకు యోగమనియు పేరు వచ్చెను. అనంతరము జీన - జగతుల యధార్థ నిరూపణము కొఱకు వాటి గుణము (విశేషము) లను తటచుట ఆవశ్యకమయ్యెను. ఈ ఆత్మ అనాత్మల వివేచనము కొఱకై వైశేషికము పుట్టెను; కాని వస్తురూప వివేచనము జ్ఞాన ప్రాప్తియొక్క పరిష్కృత పద్ధతి లేక సుసంపన్నము కాఁజాలదు. కావున నీ జ్ఞానముయొక్క శాస్త్రీయపద్ధతి నిరూపణముకొఱకు న్యాయ శాస్త్రము పుట్టెను. కాని న్యాయముయొక్క శుద్ధతర్కము మీఁదనే ఆధారపడుటచే నీ భావన బద్ధమూలమై యుండెను. కేవలము శుష్క తర్క సహాయమున నాత్మతత్త్వము యొక్క యధార్థ సాక్షాత్కారము కలుగదు. అందువలన విచారకుల తమ దృష్టిని శ్రుతుల వైపునకుఁ ద్రిప్పిరి. 'వేదముల వద్దక తిరిగి పోవుదమని' అను నీ సిద్ధాంతము ప్రచారము కాజొచ్చెను. దార్శనికులు వేదములోని కర్మకాండ వివేచన చేయ నారంభించిరి. ఈ వివేచనము యొక్క ఫలముగ 'మీమాంస' పుట్టెను. కాని మానవుల ఆధ్యాత్మిక ప్రవృత్తులు కేవలమ కర్మోపాసనచేతనే తృప్తి చెందవు. కావున జ్ఞానకాండ యొక్క మీమాంస ప్రారంభమయ్యెను. దీనిపర్యవసానము 'వేదాంతము' ఈవిధముగ ఔపనిషద 'తత్త్వమసి' మహావాక్యము యొక్క యధార్థమును వ్యాఖ్యానము చేయుటకు పూర్వోక్త క్రమము పద్ధత్యములు ఉత్పన్నమయ్యెను.

ఇప్పుడిక మీదృష్టి నొక్కసారి జైన శాస్త్ర ధర్మముల
వైపునకు మఱిప్పుడు. వీటిని ఔపనిషదపరంపరనుండి బహి
ర్ముక్తులుగ నెన్నుట మిక్కిలి యనుచితము;
శాస్త్రదర్శనోదయము ఇది పరంపరను, విచారధారను నడ్డుకొను
స్వతంత్ర దర్శనములు లేక ధర్మములు కావు సరిగదా పరిస్థితిని
బట్టియు, బరివర్తనమును బట్టియు, బరంపరగా నుత్పన్నమైన
దోషములను, శ్రుతులను బోగొట్టఁదలచిన సంస్కార సంప్రదా
యులు. ఉపనిషద్యుగానంతరమునఁ గలిగిన సమస్య బ్రహ్మసాక్షా
త్కార మెట్లగుననియ్యే. దీనికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ గౌతమబుద్ధుఁడు
చెప్పిన దిది: - ఈవిషయ సంసారముయొక్క ఆవాగమనమునకు
జనని తృష్ణ. దానిని మూలమట్టముగ నాశము చేయవలెను.
అఖిల స్వార్థపరాయణతను జనన మరణములకుఁ గారణభూత
మగు ఆత్మయొక్క అస్తిత్వమందు విశ్వాసముంచకుండుటయు,
చక్కని సాత్త్విక జీవనమును వెళ్లఁబుచ్చుటయును ముఖ్యమైనది.
'ఋతే జ్ఞానాన్న ముక్తిః' జ్ఞానములేక ముక్తి కలుగఁజాలదు.
ఈ సిద్ధాంతము బుద్ధునకును మాన్యమైనదే. కాని ఆచార సహ
యమున శరీరశుద్ధి కావించుకొనక మానవునకు జ్ఞానోపలబ్ధికి అధి
కారము లేదు. కావుననే బుద్ధుఁడాచారమార్గమునకే విశేషముగు
పట్టుదల నొసంగెను. జగత్తుయొక్క మౌలిక తత్త్వాను సంధా
నము చేయుట కాలమును వృథాచేయుటయే ననెను.

జైన ధర్మాచార్యుఁడగు తీర్థంకరులకు నిదేయాచార
విషయకవ్యవహార సమస్య యుండెడిది. ఈసమస్యమూలముననే
ఆతఁడు తన తత్త్వజ్ఞానము నన్వేషించెను. జైనదర్శనము సత్య

పక్షపాతి. దాని నిశ్చయము ప్రకారము సత్యాన్వేషణమందు ఉపయోగపడు సమగ్రదర్శనములను 'ఆంశిక సత్య' ప్రాప్తియందే జైనదర్శనోత్పత్తి కృతకార్యము లైనవి; కావున నవి వికలాదేశ ములు. కేవలము జైనదర్శనము నయ (వస్తువు యొక్క ఒకదృష్టికోణము) స్యాద్వాదము (వస్తువు ఉండవచ్చును లేకపోవచ్చును అన్యత్వమై యుండవచ్చునను—మొదలగు సిద్ధాంతములు) పక్షము వహించుటచే సమగ్ర సత్యస్వరూప వివేచక మగుచున్నది. కావున నది 'సకలాదేశ'మై యున్నది. ఈవిధముగ వస్తుతత్వము నానాత్వముగ నుండుటచే నీ సిద్ధాంతముచకు 'అనేకాంతవాదము' అని పిలుచుచుందురు. ఈ అనేకాంత వాదము మీదనే జైన ధర్మముయొక్క సమస్తాచారమార్గము అవలంబితమై యున్నది.

ఈవిధముగ శ్రుతులవలన విభిన్నదర్శనము లుద్భవించినవి. పైన నిర్దేశించిన వికాసక్రమము ఐతిహాసికము కాదు, తార్కికము. ఉపనిషత్తులనుండి యే శతాబ్దములలో భారతీయ దర్శనము యొక్క విభిన్న సంప్రదాయముల వికాసానికి సాహిత్య సము కలిగెనో, దీనిని మనము సరిగాఁజెప్పఁజాలము. ఈసంప్రదాయముల వికాసము సహజ నాంతర రూపమున జరిగినదని మాత్రము చెప్పఁగలము. ఉపనిషత్తుల తర్వాత నీ సిద్ధాంతముల నూహాపోహములు విశేషముగ జరుగుచుండెను. అనంతరము వీటిని సూత్రరూపమున నేకత్రితము గావించి ప్రత్యేక దర్శనముయొక్క మూలభూతగ్రంథముయొక్క చనము చేయఁబడినది. ఈ సూత్రము లందు స్వమత ప్రతి

పాదనముతోఁబాలుగా పరమత ఖండనము కూడ సూక్ష్మముగఁ జేయఁబడినట్లు కనఁబడుచున్నది. న్యాయసూత్ర రచన గౌతమ మహర్షిచేఁ గావింపఁబడినది, వై శేషిక సూత్రములు కాణాదుఁ డును సాంఖ్యసూత్రములు కపిలుఁడును, యోగసూత్రములను పతంజలియు, కర్మమీమాంసను జై మినియు, వేదాంతసూత్రము లను బాదరాయణుఁడును రచించిరి. ఈ మహర్షి గణము తత్తద్దర్శన సిద్ధాంతములకు కేవలసూత్రకారులే కాని మూల ప్రవర్తకులు కారు. ఏలననఁగా నీ దర్శన సూత్రరచనకుఁ జాల పూర్వముననే యీ దర్శన సిద్ధాంతము లుదయించినవి. సూత్రము లత్యంత సూక్ష్మరూపమున వ్రాయఁబడినవి. ఆరంభమున మౌలిక వ్యాఖ్యాన సహాయమున బోధగమ్యము లగుచుండెడివి. వ్యాఖ్యాన సహాయము లేక వీనిని బాగుగాఁ దెలిసికొనుట మక్కిలి దురూహమగు వ్యాపారము. అందువలనఁ గాలాంతరమున భాష్యములనఁబడు వ్యాఖ్యానగ్రంథములు వీనికి రచింపఁ బడినవి. భాష్యములకువార్తికములనుపేర వ్యాఖ్యానగ్రంథములకు పరంపరా మూలసూత్రములు సుబోధములు కావించుటకును, విపత్తులచేఁ గావింపఁబడిన యాక్షేపములను నివారించుటకై వ్రాయఁబడినవి. ఈ విధముగ దార్శనిక సాహిత్యము యొక్క మహాత్ము వృద్ధియయ్యెను.

మూలసూత్ర తాత్పర్యమును దెలిసికొనుట మిక్కిలి కఠినకార్యమగునట్లు ఒక్కొక్కప్పుడు ఒక సూత్రగ్రంథము పైననే పరస్పరము విరుద్ధభాష్యగ్రంథములు నిర్మింపఁబడెను. బాదరాయణుని బ్రహ్మసూత్రముల మీఁద నిట్టి పరస్పర విరోధ గ్ర

ములు నిర్మింపఁ బడినవి. అందులో శంకరభాష్య మద్వైతమును, రామానుజ భాష్యము విశిష్టాద్వైతమును, మధ్వ భాష్యము ద్వైతమును, నింబార్కుని భాష్యము ద్వైతాద్వైతమును, వల్లభభాష్యము శుద్ధాద్వైతమును బ్రతిపాదించు చున్నవి. ఈ విభిన్న భాష్యముల మీఁదఁగూడ కాలాంతరమున సిద్ధాంతానుకూలవృత్తి గ్రంథరచన జరుగుచు వచ్చినది. వాని కారణమున వేదాంత దర్శన సాహిత్యము భారతీయ దర్శన సాహిత్యేతిహాసమందు మిక్కిలి గొప్పదిగను, విశాలమైనదిగను, మహత్త్వ పూర్ణముగ నున్నది. వేదాంతము తర్వాత గ్రంథ సంపత్తిచే తర్వాత న్యాయము వచ్చును. ఈ దర్శనములలోని మహత్త్వ పూర్ణములగు గ్రంథముల వర్ణనము ప్రతి సంప్రదాయసిద్ధాంత వివేచనమునకుఁ బ్రారంభమున సంక్షేపముగఁ జెప్పఁ బడును.

పైన సిద్ధిచెందిన సిద్ధాంతములందు పార్థక్యమున్నప్పటికిని కొన్ని యుశములలో సమానత గోచరించు చుండును. హిందూ దార్శనికులు అధికారభేదమున దార్శనిక భేదమున్నదని భావించుదురు. మానవుని మానసిక వికాసము నై సర్దికముగ భిన్న భిన్న శ్రేణులలోఁ గలదు. మానవుల విచారధారలన్నియు నొకే ప్రవృత్తి నంటి పెట్టుకొని యుండవు. దర్శనములు వ్యావహారికములగుటచే మానవుల బుద్ధివికాసము ననుసరించి దర్శన నిర్మాణ మవసరమనుట ప్రత్యక్ష నిదర్శనమే. ఇది భారతీయ దర్శన దృష్టిలోఁ జక్కఁగా నున్నది. దర్శన వికాసము స్థూలములో నారంభమై సూక్ష్మము వెపునకుఁ బోవుచుండును. అన్నిటికంటె స్థూలమును, బ్రత్యక్షగమ్యవస్తువును ఈ జగత్తు - దీనియొక్క

అనుభవమును. కావున జగత్తుయొక్క అనుభవవ్యాఖ్యానము, దానిని విశ్లేషము చెందుటలోఁ గల ప్రవృత్తి కలిగియుండుటచే న్యాయవైశేషికములు ప్రథమ గణనములోనికి రాఁగలదు. మానసముయొక్క అనుభవము, మానసిక ప్రక్రియ వీనియొక్క వర్ణనములో విశ్లేషముగ వ్యస్తమగుటచే సాంఖ్య యోగమును దర్వాత శ్రేణిలోఁ జెప్ప వచ్చును. మీమాంసా, వేదాంతములు దీని తర్వాత వచ్చును. మీమాంసము ధర్మమును, వేదాంతము పరమాత్మతత్త్వమును మిక్కిలి సూక్ష్మముగ వివేచన చేయును. ఈ విధముగ షడ్ధర్మములను మూఁడు భాగములుగ విభజింప వచ్చును.

(1) న్యాయ, వైశేషికములు. (2) సాంఖ్య, యోగములు) (3) కర్మమీమాంస (మీమాంస) జ్ఞానమీమాంస (వేదాంతము). ఇవన్నియు విభిన్నముగ నున్నను, వీనికి విశ్లేషముగ సమానత్వము కలదు. ఆ విషయము ముందు వర్ణింపఁబడఁ గలదు.

2. భారతీయ దర్శనముల పారస్పరిక సమానత్వము

ఏదేశము యొక్క విచారశాస్త్రము ఆదేశముయొక్క సభ్యతాసంస్కృతులకు అత్యుత్తమ మగు మూల్యవంతమగు పదార్థముగనుండును. ఆదేశముయొక్క ధార్మిక, సాంస్కృతిక వాతావరణ ప్రభావము విచారశాస్త్రము యొక్క విభిన్న భారలలో నిశ్చిత రూపమునఁబడుచుండును. అందువలన నేదేశములోఁ బుట్టిన విచారశాస్త్రములోఁగల విభిన్న సంప్రదాయ

సిద్ధాంతములలో కొద్దిగా భేదములున్నను, వాతావరణములో సమానత్వ ముండుటచే నీసాంప్రదాయములం దనేక సమాన భావములు దృష్టిగోచరము లగుచుండును. ఈ కారణమున భారతీయ దార్శనిక సాంప్రదాయములలోని అనేక సిద్ధాంతములం దేకత్వము దృష్టిగోచరమగు చున్నది.

భారతీయ దర్శనములలో నన్నిటికంటె గొప్ప విశేషత వాటి ఉద్దేశ్యము వ్యావహారికమగుటయే. జనుల ఆధివ్యాధి ప్రపూరిత విషమ దైనిక జీవనమునుండి వ్యావహారికోద్దేశ్యము శాంత, నీరవ, కల్పనిక జగత్తున విహరించుటకాదు. విపదగ్రస్తులను విపత్తులనుండి శాశ్వతముగ ముక్తినిఁ బొందించుట వాటియొక్క ప్రధానలక్ష్యము. వాటి లక్ష్యము మానసిక కౌతూహలమును నిరాకరించుటయే కాదు, రాగద్వేషములయొక్క తుముల ద్వంద్వ యుద్ధమునుండి బహిష్కృత మగుటచే నితాంతాదరణీయమును స్పృహణీయ జీవనమును గడుపుటను నేర్పుటయే.

ఈ వ్యావహారికోద్దేశ్యమునకుఁ గారణమేమనఁగా భారతీయ దర్శనము వర్తమాన జీవన ఆధ్యాత్మిక అసంతోషము మీఁద నాధారపడుటయే. భారతీయ దర్శనము వర్తమానమున నసంతోషము నై రాశ్యవాదమునుండి లాంఛనముగ రక్షించుచు నై రాశ్యవాదము ఆరంభింపమనియు, ఆనసానికము కాదనియుఁ బైనఁ జెప్పియుంటిమి. వర్తమానమునఁగల అసంతోషము, దినదిన దుఃఖసంఘటనల వలన నాధ్యాత్మిక నై రాశ్యము విచారశాస్త్రమునకు జనకమగుచున్నది. ఈసిద్ధాంతము నిదివఱకే

మేము ప్రతిపాదించి యుంటిమి. దుఃఖమయమగు వర్తమానము నందు అసంతుష్టిజనింపనిదే సుఖమయభవిష్యత్తుకొఱకు ఆశించుట దురాశామాత్రమే కాగలదు. కావున భారతీయదర్శన సంప్రదాయము ఈనశాలికప్రశ్నను గ్రహించియే సాగుచున్నది. నిరతిశయ గాఢ సమాధిబలమున బుద్ధుఁడు కనుగొనిన నాల్గు 'ఆర్యసత్యములను' అన్ని సంప్రదాయముల వారును మన్నింతురు. వ్యాసుఁడు, * విజ్ఞాన భిక్షువు † చెప్పినట్లు అధ్యాత్మశాస్త్రము చికిత్సాశాస్త్రమువలె, జతుర్యూహముగా నున్నది. చికిత్సా శాస్త్రము రోగము, రోగనిదానము, ఆరోగ్యము, భైషజ్యమును నాల్గు తద్యములను బ్రతిపాదించునట్లు, అధ్యాత్మశాస్త్రము దుఃఖము, సుఖహేతువు, మోక్షము, మోక్షోపాయము అను ఈ సిద్ధాంతచతుష్టయమును మూలభూతముగ గ్రహించి వీనికి వ్యాఖ్యయందు యధాశక్తిగఁ బ్రయత్నము చేయుచున్నది. ఈ జగత్కలాపముందు వివేకులొక్కసారి దృష్టిని సారించుచో, నీ సంసారము నితాంతదుఃఖమయమైన దనియు, దుఃఖమే పరమ సత్యభూతమగు పదార్థమనియు నిశ్చయించుకొనఁ గలము. ‡ ఇది ప్రథమ సత్యము. రెండవ సత్యము ఈ దుఃఖమునకుఁ గారణమగు ద్రష్టాదృశ్యముల సాయోగము (యో. సూ. ౨ - ౧౭) మూఁడవ సత్య మీ దుఃఖమును బూర్తిగ నిరోధించుట. ఇంక

* యథా చికిత్సాశాస్త్రం చతుర్యూహమ్ - రోగోరోగ హేతుః ఆరోగ్యం భైషజ్యమితి ఏవమిదమపి శాస్త్రం చతుర్యూహమ్ తద్యథా సంసారః సంసార హేతుః మోక్షోమోక్షోపాయ ఇతి " వ్యాసభాష్య ౨-౧౫.

† సాంఖ్య ప్రవచన భాష్య - ౬ పుట.

‡ దుఃఖమేవసర్వం వివేకినః । హేతుం దుఃఖమనాగతమ్ ॥

నాల్గవ సత్యము ఈ నిరోధమునకు గల మార్గమును గూర్చి వ్యాఖ్యానించుట. ఈ విధముగ భారతీయ దర్శనము దుఃఖి సత్తా. ఈ జగతీతలమునఁ గలదనియే స్రవర్తించు చున్నది. కాని అది యచ్చటనే సమాప్తిచేందుటలేదు. దానిని మూలమట్టముగ నివారించుట కుపాయము సన్వేషించు చున్నది. సాంఖ్య కారికారంభములో విచారశాస్త్రప్రవృత్తికి ఇదియే కారణముగఁ చెప్పఁబడినది.* ఈ విధముగ భారతీయ దర్శనముయొక్క ప్రతి సంప్రదాయమందును వర్తమానమున సంతోషమును బ్రకటించి దానిని నివారణ చేయుటకుఁబ్రయత్నము చేయఁబడి యున్నది. భారతీయ సంస్కృతీయందు నిరాశావాదము లేదని సాహిత్యక ప్రమాణములు కూడకలవు. సంస్కృతనాటకములలో దుఃఖాంత నాటకములులేవు. సంస్కృత నాటకకారులు మానవహృదయ మందు ఆశాసంచారమునకు సంబంధించిన ఉన్నత భావనను బ్రేరేపించుటవలన దుఃఖాంతములను జూపుట కిష్టపడుచుండిరి. నాటకమధ్యమున దుఃఖి సంఘటనములను జూపినను జివరకే సంఘటనముల నన్నిటిని సుఖమయములుగఁ బరివర్తింపఁ జేయుట కేమియును సందేహించెడువారుకారు.

నైతిక వ్యవస్థయందు విశ్వాసము

మానవ్రుడు స్వభావము చేతనే ఆశావాది. నిరాశా వాదమును చీకటి జీవన సభోమండలమును తొలకాలము దూషిత

ంనర్చినను ఆశావాదముయొక్క నై సర్గికప్రవృత్తి యీ చీక

శీఘ్రముగఁ బోగొట్టగలదు. ఈ విశ్వములో సన్యసనకు

.....
 దుఃఖిత్రయాభిఘాతా జిజ్ఞాసా తదపఘాతకే హేతౌ॥ సాం. క. ౧౫

సానము లేదను సంగతి క్రాంతదర్శనులగు కవిజనులును, సిద్ధ పురుషులు నిదివఱకే దర్శించియుండిరి. సర్వత్ర సువ్యవస్థ సామ్రాజ్యము చేసినది. ఈ జగత్తు వ్యవస్థాన ర్తకి మనోరమ రంగశాల. ఇందులో నెంత చిన్నపస్తువైనను యాదృచ్ఛికముగఁ బ్రవర్తింపదు. అంతయు నొక వ్యాపక నియమమునకు, వశీభూతమై తన జీవితమును విస్తారము కావించుచున్నది. పగలు దాటఁగానే రాత్రి, రాత్రిదాటఁగానే నిత్యము ప్రాతఃకాలమున సువర్ణమయ రశ్ములను వెదఁజల్లుచు పూర్వక్షితిజమందు భువనభాస్కరుఁడుదయించుట, రాత్రులందు రజతరశ్ములను వెదఁజల్లుచుఁ జంద్రుఁడుదయించుట, క్రమముగ వృద్ధి హాసములు చెందుట మొదలగు ప్రాకృతిక దృశ్యములను గాంచఁగానే మన వైదిక ఋషుల హృదయమందు ఈ జగత్తుకు మూలమందు వ్యవస్థా సిద్ధాంతము పనిచేయుచున్నదని తోచినది. ఋగ్వేదీయ ఋషులీ యపరివర్తనీయ నైతిక వ్యవస్థకు 'ఋత' మని పేరిడిరి. జగత్తు నందన్నిటికంటె ప్రప్రథమమున నుత్పన్నమైన దీ 'ఋత'మే. "ఋతం చ సత్యం చాభీద్ధాతపసోఽధ్యజాయత" (ఋ. వే. ౧౦-౧౯౦-౧) ముందుగా ఋతము పుట్టినది. తర్వాత సత్యముద్భవించినది. భారతీయ దార్శనికు లీ ఋతముయొక్క సిద్ధాంతమును భిన్నభిన్నములుగ గ్రహించిరి. వైదిక కార్యకలాపముల ననుష్ఠించుటచే నవి సర్వథా లుప్తములుకావు సరిగదా ఒక యపూర్వ సృష్టిని జేయఁజాలియుండును. ఇదియే యపూర్వ ఫలోత్పత్తికి ప్రధాన కారణము. అందువలన మీమాంస ఋత

భారతీయ దర్శనము

మునే 'అపూర్వ'మను రూపమున గ్రహించినది. న్యాయ
షికమందు గల 'అదృష్టము'నకు మూలకల్పనము 'ముత

జగత్తుయొక్క నైతికసువ్యవస్థకు మూలకారణము
సిద్ధాంతము. దానిని ప్రతి దర్శన మంగీకరించును. మన
ముతోఁ జేయు ప్రతికార్యము ఫలమ
కర్మసిద్ధాంతము న్నము కావించును. దానిక నాశ మెప్పు
డదు. (కృతప్రణాళ) ఇప్పుడు మనమనుభవించుకది పు
ముతోఁ జేయుబడిన కర్మసరిణామమే. ఇది కారణములేక
నది కాదు. (కృతాభ్యుపగమః) కర్మ సిద్ధాంతము
తాత్పర్య మేమనఁగా నీ విశ్వమందు యదృచ్ఛకు స్థాన
లేదు. సర్వత్ర నైతిక సువ్యవస్థా సామ్రాజ్యము విరాజిల్లు
కర్మ సిద్ధాంతము నంగీకరించుటచే మానవుని యొక్క
శక్తి వికాసమునకది అవసరమగు చున్నది. కర్మ సిద్ధాంత
యుపనిషత్కా లమునఁ గలిగినది.* వేదమూలక దర్శనము
బాటుగా జై న బౌద్ధ దర్శనములుకూడ నీ సిద్ధాంతము
నుండియే గ్రహించినవి.

ప్రాపంచిక బంధములన్నిటికిని మూలకారణము
అవిద్యవలననే ఈ జగత్తునందు జనన మరణములు కలుగు

* (క) పుణ్యో నై పుణ్యేన కర్మణా భవతి పాపః పాపేనై
బృహ. ఉప.

(ఖ) యోనిమన్యే ప్రసద్యంతే శరీరత్వాయ దేహినః ।

స్థాణుమన్యేను సంయంతి యథాకర్మ యథాశ్రుతిమ్
క త. ఉప.

అవి మనకు విపుల క్లేశములకుఁ గారణమైనవను
 అవిద్యవలన బంధనము నీ సిద్ధాంతమును భారతీయ దర్శనము యొక్క
 విద్యవలన ముక్తి సమస్త సంప్రదాయముల వారును నొకేరీతిగ
 నంగీకరించు చున్నారు. అవిద్యా స్వరూప నిరూపణము విషయ
 మునను సర్వత్ర ఒక్కటే అభిప్రాయముగ నున్నది. యోగసూ
 త్రానుసారముగ నిత్య, అశుచి, దుఃఖ, అనాత్మలను గ్రమముగ
 నిత్య, శుచి, సుఖ, ఆత్మలుగ భావించుటకే అవిద్యయనిపేరు.
 ('అనిత్యాశుచి దుఃఖానాత్మను నిత్యశుచి సుఖాత్మఖ్యాతిగవిద్యా'
 యో. సూ ౨౫) ఈ అవిద్యయే అన్య సమస్త అస్మితా,
 రాగ, ద్వేష, అభినివేశ క్లేశములకు జనని. వస్తువు యొక్క
 అధార్థ స్వరూపమును నిర్ధారించ లేఁజూపుటకే అవిద్యయని పేరు.
 సమస్త దార్శనిక జ్ఞానముయొక్క సహాయమువలన నీ అవి
 ద్యను నిరాకరించుటకే యుక్తులందుము. జ్ఞానమే ముక్తికి ఏక
 మాత్రమగు నుచాయము. 'ఋతేజ్ఞానా న్నముక్తిః' అను నీ
 యుపనిషత్ సిద్ధాంత మందఱకును సామాన్యముగ మాన్య
 మైనదే.

తత్త్వజ్ఞాన సాధనముచేఁ గేవలము మానసిక కౌతూహల
 నివృత్తి గావించుటయే ధ్యేయముకాదు. దాని యుపయోగము
 వ్యావహారిక జగత్తుయొక్క తాపత్రయ (ఆధ్యా
 మోక్షము. త్మిక, ఆధిభౌతిక, ఆధిదైవిక సంతాప) ములనుండి
 జీవి ముక్తిని బొందుటలోఁ గలదు. ఈ సిద్ధాంతమును గుఱించి
 యిదివఱలోఁ బ్రతిపాదింపఁ బడినది. ఈ కారణముననే జై న
 ధర్మాచార్యులకు 'తీర్థంకరు' లను బేరు కలిగినది. ఈ శబ్దమున

కర్థమేమనగా నదిపైన ఆవలియొడ్డునకుఁ బోవుటకు మార్గమును నిర్మించువాఁడు. సాధన మార్గోపదేశకులగు నాచార్యులే. యాధివ్యాధి ప్రపూరితమగు భవసాగరమును దాటుటకు సాధన భూతమగు తత్త్వజ్ఞాన సాధనమును జూపింతురని యీ పేరువలనఁ దెలియుచున్నది. మానవజీవితమునే ధ్యేయములను లక్ష్యములో నుంచుకొని ప్రవృత్తుఁడగు చుండునో, వాటికి శాస్త్రీయ పరిభాషలోఁ బురుషార్థము లందురు. హిందూమతానుసారముగ ధర్మార్థకామమోక్షములని పురుషార్థములు నాలుగు. వీటిలో మోక్షమున్నిటికంటె శ్రేష్ఠమైనది. విచారశాస్త్రరూప మగు కల్పశరువునకు మోక్షము అమృతఫలము. మోక్షప్రాప్తిస్థానమీ శరీరము కాదను నొక విచిత్రభావన లోకములో వ్యాపించినది కాని యధార్థసితి యట్టిది కాదు. చాల దర్శనములలో నీ జన్మయందే ఆత్యంతికతాపసంతాప నివృత్తి కలుగుటకే జీవన్ముక్తి సితి యనియు, నదియే చరమలక్ష్య మనియు నంగీకరింపఁ బడయున్నది. ఇది చాల దూరస్థమగు ఆదర్శమును మాట నిజము కాని యీ జన్మములో సాధ్యము కానిది కాదు. మానవ జీవిత లక్ష్యము కాల्పనిక పరలోకమందు దుఃఖనివృత్తి యగుటలో గాక బ్రతికీయుండఁగానే ఈ దేహమందే దానిని బొందుటలో గలదు. జైన, బౌద్ధ, వేదాంతాది షడ్దర్శనములును జీవన్ముక్తి సితియే జీవిత లక్ష్యమని చెప్పుచున్నది. పశిష్టాద్వైతాదివైష్ణవ దర్శనములందు జీవన్ముక్తి ఆదర్శముగఁ జెప్పఁ బడకున్నను తత్త్వసాధనముచే జీవితోద్దేశ్యము సాధారణకోటినుండి మారి

ఒకానొక మహిత్వపూర్ణమగు వైశిష్ట్యమును బొందునట్టి యున్న తావస్థకు వచ్చునని అంగీకరింపఁ బడినది. జీవన్ముక్తి ఉపనిషత్తు లొసంగిన బహుమూల్యమగు నాదర్శము. కఠోపనిషత్తు ♦ (౨-౩-౧౮) హృదయమునుండి సమస్త కోరికలెప్పుడు బయటకుఁ బోవునో అప్పుడు మానవుఁ డమరత్వమును బొందుననియు, నిచ్చటనే ఆతనికి బ్రహ్మాపలబ్ధి కలుగుననియు స్పష్ట శబ్దము లతో, జెప్పుచున్నది. మోక్షధ్యేయము విషయములో దార్శనికు లందు మతైక్యమున్నప్పటికిని, తత్త్వరూపమునందు పూర్తిగా మతవైషమ్యము కలదు. కొందఱు దార్శనికులు (న్యాయ, వైశేషికులు) మోక్షముయొక్క ఉన్నతస్థితిలో కేవలము దుఃఖ నివృత్తి స్థితియేనని (అభావాత్మక) పలుకు చుందురు. కాని అన్యదార్శనికుల (మిమాంసా, వేదాంత, జైన, మహాయాన బౌద్ధ) మతమందు ఆసమయమున నానందోపలబ్ధి నిశ్చితరూప మునఁ గలదని (భావాత్మకము) చెప్పుదురు.

మోక్షప్రాప్తికిఁ జెప్పిన విభిన్నోపాయములలో నొక విచిత్రమగు నేకత్వము దృష్టిగోచర మగుచుండును. విచార శాస్త్రము సిద్ధి ద్వారము వఱకుఁ జేర్చి వదలి మోక్షమార్గము పెట్టును. ఈ ద్వారము లోనికిఁ బ్రవేశించుటకు సాధనము మిక్కిలి యావశ్యకము. మన మీ గాఢాంధకార పూరితమగు నీ సంసారమందు మన గమ్యస్థానమును జేరుటకు

♦ యదా సత్త్వ విముచ్యంతే కామాహ్యస్య హృదిస్థితాః ।

తదామర్త్యోఽమృతో భవత్యత్ర బ్రహ్మ సమశ్నుతే ॥

కథ. ఉప. ౨-౩-౧౮.

మన మార్గములను వెనుకుకొనుచున్నాము. దర్శన శాస్త్రము ఉజ్వల ప్రకాశ కిరణ దీప్తిని బ్రసరింపజేసి మనకు మార్గమును జూపించుచున్నది. కాని శుష్కజ్ఞానము మనకు లక్ష్యమును జేరుట కేమాత్రమును సహాయమొనరింపజాలదు. సునిచారిత బౌద్ధమైనను నామమాత్రాతురులగు వారి రోగమును బోగొట్టగలిగియుండునా? వానికి కల్పనిక తత్త్వజ్ఞానము వ్యావహారిక రూపమున, బరివర్తనము కావలెను. దీని వర్ణనము పూర్ణముగ యోగసూత్రములలోఁ గలదు. యోగదర్శనములోఁ జెప్పబడిన ప్రక్రియలను భారతీయ దర్శనము లన్నియు నంగీకరించును. బౌద్ధమతమందు మోక్షోపయోగమగు త్రివిధ సాధనములందు సమాధి విశిష్ట సాధనముగ నంగీకరింపబడినది.† జైనమతము ‘సమ్యక్చారిత్ర్య’ముకొఱకు యమ, నియమ, ధ్యానము లవధిక ప్రోత్సాహ మొసంగుచున్నది.* న్యాయదర్శనమందును యశాగిక ప్రక్రియలు ఆత్మసాక్షాత్కారమున కవసరమని చెప్పబడినది.‡ సాంఖ్యదర్శనములలో నీ ప్రక్రియలు గైకొనఁబడుట ప్రసిద్ధము. వేదాంత దర్శనమందును, జ్ఞానమున కాంతరిక సాధన రూపమున యోగసమ్మతమగు యమ, నియమాదు లంగీకరింపబడినవి. కాని వాని కల్పనలోఁ గొలది పార్థక్యము లేకపోలేదు.‡ తర్కము ద్వారా సిద్ధాంతము చేయఁబడిన దార్శనిక సిద్ధాంతమును మనము ఆత్మసాక్షాత్కారము చేసికొననంతవఱకు అది

† చూడుడు - దీక్షు నికాయ.

* తత్త్వార్థసూత్ర ౯-౩౯-౪౬

‡ న్యాయసూత్ర ౪ అధ్యాయ-ఆహ్నిక ౨-నూ-౩౦-౪౦

‡ వేదాంతసారః ౪౭-౫౦ పుటలు

మన యజ్ఞానమును బోగొట్టజాలదు. దీని కొఱకు నిరంతరా విచ్ఛిన్నరూమున నీ తత్త్వముల నభ్యసించుటయును, మననము చేయుటయును సత్యంతావశ్యకములు. మన వ్యావహారిక జీవనములో అవిద్యా, రాగ, ద్వేషములను తమోపటలము గాఢముగ నావరించినది. జ్ఞాన తత్త్వమును నిరంతరము మననము చేయక, అభ్యాసముచేయక ఆ తమోపటలమును చిన్నాభిన్నము కావింపఁ జాలము. అందుకనియే భారతీయ దర్శనమందు తర్కసిద్ధ తత్త్వములను నిరంతరము గాఢ మననము గావించుట, నిదిభ్యాసన మొసర్చుట యంగీకరింపఁ బడినది.

మానవునకు జీవన యాపనకు ప్రేయోమార్గ * మనియు, శ్రేయోమార్గమనియు రెండు మార్గములు కలవని ఉపనిషత్తు చెప్పుచున్నది. ప్రేయోమార్గమందు మానవుడు ఆపాతతః రమణీయ విషయములచే నాకర్షింపఁబడి సంసారమునఁ బ్రవృత్తుడగుచుండును. ఈ ప్రవృత్తికి మూలకారణము రాగద్వేషములు. సుఖము నొసంగు పదార్థములవలన రాగానురాగములు, ప్రేమయుత్పన్నమగును. (సుఖాను శయీ రాగః) దుఃఖము నొసంగు పదార్థములను జిత్తము స్వతః ఏవగించుకొనును. (దుఃఖాను శయీ ద్వేషః) ఈరాగద్వేషములు మన చిత్తము నింద్రియముల నావేశించి, అవశముగ శ్రేయోమార్గము నవహేళనము కావించి ప్రేయోమార్గము నవలంబించునట్లు చేయును. శ్రేయోమార్గము

* శ్రేయశ్చ ప్రేయశ్చ మనుష్య మేతస్మా సంపరీత్య వివినక్తి ధీరః

శ్రేయో హి ధీరోఽభి ప్రేయసో వృణోతే ప్రేయో మందో యోగ

క్షేమాత్ వృణోతే॥ కఠ. ఉప. ౧-౨-౨

నిజముగఁ బరమ మంగళ సాధనమొసంగు మార్గము. విషయో
న్ముఖులగు నింద్రియములను బాహ్య పదార్థములనుండి బలా
త్కారముగఁ లాగి అంతర్ముఖ మొనర్పనంతవఱకు కల్్యాణము
కలుగఁ జాలదు. ఈవిధముగ మంగళమార్గమునఁ బోవుటకు ఆత్మ
సంయమము, శుద్ధి అత్యంతావశ్యకములు. చిత్తశుద్ధి కొఱకు
యోగదర్శనము యమ, నియమ, ఆసన, ప్రాణాయామ,
ప్రత్యాహార, ధారణ, ధ్యాన, సమాధులను నష్ట యోగాంగము
లను జెప్పియుండెను. ఈ ఉపాయము లత్యంతావశ్యకములని
ప్రతిదర్శనము నంగీకరించినది.

ఈవిధముగ భారతీయ దర్శనము యొక్క విభిన్న సంప్ర
దాయములందు ఆలోచకుల దృష్టికి ఒక గొప్ప యేకత గోచ
రించుచున్నది. భారతీయ దర్శనము ఒకే పరమాత్మతత్త్వమును
గూర్చి అనేక దృష్టులతో వివేచించి దానియొక్క సర్వాంగీణ
తను గూర్చి పర్యాప్త పరిచయ మొసంగుచున్నది. పరమార్థ
భూతపదార్థముయొక్క ప్రమాణమీమాంస, జ్ఞేయమీమాంస,
ఆచారమీమాంస, మనోవిజ్ఞానము వీనిని దృష్టిలోఁబెట్టుకొని
జతురస్ర వివేచనము భారతదేశమందు చేయఁబడినది. కావున
భారతీయ దర్శనమును సంశ్లేషాత్మక మన్నను అనుచితము.
కానేరదు.

భారతీయ దర్శనము

ద్వితీయ పరిచ్ఛేదము

శ్రౌత దర్శనము

వేదము భారతీయ ధర్మమునకును దర్శనమునకును బ్రాణము. భారతీయ ధర్మమందు గనబడు జీవశక్తికి మూల కారణము వేదమే. వేదము ఆక్షయ విచారము వేదమహత్వము లకు మానససరోవరము. ఇచ్చటనుండి విచార భార బయలుదేరి భారతభూమిలోని మస్తిష్కముల నుర్వరము గావించుచు నిరంతరము ప్రవహించుచు, దన సత్తాకొఱకు ఆ ఉద్గమక్షేత్రమును ఆధారముచేసికొని యున్నది. ఇది భారతీయ సాహిత్యమునకే సర్వప్రథమ గ్రంథము కాదు సరిగదా మానవమాత్రేతిహాసమునందు ఇంతకు మించిన ప్రాచీన గ్రంథ మింతవఱకు దొఱకలేదు. భారతీయ ధర్మ, తత్త్వజ్ఞానముల యొక్క ఆకృతి, ప్రకృతి, ఉద్గమ, వికాసములయొక్క నమూనా అనుసంధానము కొఱకు, ఈగ్రంథమణులయొక్క పర్యాలోచనము

మిక్కిలి యావశ్యకము. కాని శ్రుతి సమ్మత దార్శనిక విచారముల రూపురేఖా విషయములోఁ బర్యాప్తమగు మత భేదము కలదు. వేదాధ్యయనము నేడు ప్రాచీన పద్ధతిని, అర్వాచీన పాశ్చాత్య పద్ధతిని రెండు విధముల జరుగుచున్నది. పాశ్చాత్య పద్ధతి వేదార్థ పరిశీలనమునకు అన్యదేశీయుల సాహిత్యము యొక్క సహాయమును గొనవలసి యుండును. ప్రాచీన పద్ధతిని ఇతిహాస పురాణములు వేదార్థోపబృంహణములుగ * నెన్నఁబడినవి. వైదిక రహస్యముల యధారజ్ఞానము కొఱకు వాటి సహాయము బహుమూల్యముగఁ జెప్పఁబడినది. ఈ దృష్టిభేదము వలననే వైదికధర్మమిమామాంస ఉభయమతములందు భిన్న భిన్నముగఁ జేయఁ బడినది. పాశ్చాత్యవర్గము వేదములు అసభ్య లేక అర్ధసభ్య. ఆర్యజనులయొక్క తెలియని గాయనములకు మించి విలువనొసంగరు. కాని భారతీయ సభ్యత ననుసరించి వేదము నిత్యము. నిఖిలజ్ఞానమునకు అమూల్యభాండాగారము. ధర్మమును సాక్షాత్కరింపఁజేయు మహర్షుల ద్వారా అనుభూతమైన పరమతత్వమును దెలుపునవిగ నున్నవి. ఇష్టప్రాప్తిని, అనిష్టనివృత్తిని గలిగించు నుపాయమును దెలుపు గ్రంథము వేదము. † వేదములు ప్రత్యక్షమునకు అగమ్యమును, అనుమానము ద్వారా అనుద్భావిత అలౌకికోపాయములను

* శ్లో॥ ఇతిహాసపురాణాభ్యాం జేదం సమపబృంహయేత్

చిభేత్యల్పశ్రుతా ద్వేదో మామయం ప్రకారిష్యతి॥

మహాభారతము - (ఆదిపర్వ. ౧-౨౬౮)

† చూడుఁడు సాయణకృత తెత్తిరియ సంహితాభాష్యభూమిక.

బోధించుటలో వాటి వేదత కలదు. * ఈ భారతీయ దృష్టికోణమును ధ్యానమందుంచుకొని శ్రుతిప్రతిపాదిత ఆధ్యాత్మిక రహస్యములను, గూర్చిన సంక్షిప్త వివేచన మీ పరిచ్ఛేదమునఁ జేయఁ బడినది.

‘మంత్రబ్రాహ్మణాత్మకో వేదః’ (అప. పరి. 30) మంత్రము, బ్రాహ్మణమని వేదమునకు రెండు విభాగములు కలవు. ఒకానొక దేవతాస్తుతియందు ప్రయుక్తవిభాగసంహితా కమైన అర్థస్మారక వాక్యమునకు మంత్రమని పేరు. యజ్ఞానుష్ఠానమును విస్తారముగ పఠించు గ్రంథమునకు బ్రాహ్మణ మందురు. మంత్రసముదాయమునకు ‘సంహిత’ యందురు. సంహితలు నాలుగు—ఋక్ సంహితా, సామ సంహితా, యజుస్సంహితా, అథర్వ సంహితా. ఈ సంహితాచతుష్టయ సంకలనమును యజ్ఞావశ్యకతను దృష్టిలోఁ బెట్టుకొని వేదవ్యాసమహర్షి చేసియుండెనని పురాణములు చెప్పుచున్నవి. ♦ యజ్ఞానుష్ఠానమునకు హోత, ఉద్గాతా, అధ్వర్యు, బ్రాహ్మణుని నల్లురు ఋత్విజులవసరము. హోతా (పిలుచువాడు) దేవతా ప్రశంసాత్మకమగు మంత్రముల నుచ్చరించి తత్తద్దేవతల నాహ్వానించును. హోతకార్యమునకుఁ బనికివచ్చు మంత్రసముదాయ సంకలనము ఋగ్వేదమందు చేయఁబడినది. ఋక్కులను స్వరయుక్తముగ మధురస్వరముతో గానముచేయుట ఉద్గాత

* శ్రుతిశ్చ నః ప్రమాణ మతింద్రియార్థ విజ్ఞానోత్పత్తే.

శంకరభాష్యము ౨-౩-౧.

♦ చూడుడు. శ్రీమద్భావగతము. ౧ స్కం. ౪. అ. ౧౯ - ౨౨ శ్లో.

యొక్క కార్యము. వివిధ యాగాంగ, ఉపాంగభూతములగు ననుష్ఠానములను విధిగ నెఱవేర్చుట అధ్వర్యుఁడు చేయవలసిన పని. ఈ అధ్వర్యవ కర్మకు యజుస్సంహిత నుపయోగింతురు. బ్రహ్మ యొక్క మహాత్వపూర్ణమగు కార్యమేమనగా యాగమంతయు విధ్యుక్తముగ జరుగుచున్నదా లేదా యని చూచుటయు, అనుష్ఠానము నే విధమగు పొరపాటు రాకుండు జూచుచు ననుష్ఠానమునకు పూర్ణ త నాపాదించుట. బ్రహ్మవేదము లన్నిటిని దెలిసి కొని యుండవలెను. ఈతనికి విశిష్టమగు వేదము అధర్వవేదము. ఈ విధముగ యాగ విధానమును జక్కగ నెఱవేర్పఁగలిగియుండుటకు భిన్న భిన్న ఋత్విక్కుల ఉపయోగముకొఱకు భిన్న భిన్న సంహితలు సంకలనము చేయఁబడినవి. వేదమును ‘తయీ’ యనియుఁ బిలుతురు. ఈ నామకరణమందును నొక రహస్యము కలదు. ఈ సంజ్ఞావిధానము మంత్రముల యుపయోగము కంటె మంత్రస్వరూపము మీఁద నాధారపడి యున్నది. పాదయుక్తమగు ఛాందోబద్ధ మంత్రములకు ‘ఋక్కు’ లని పేరు. ఈ ఋక్కుల గానకొరకు ‘సామ’ మందురు. ఈ రెంటికీ భిన్నముగఁ గేవలము గద్యాత్మక వాక్యములకు ‘యజుః’ అందురు. * వేదము ఋగ్యజుస్సామములుగ విభజింపఁబడుటచే ‘తయీ’ యని పేరువచ్చినది. వేదప్రతిపాదిత ధర్మమునకు ‘తయీధర్మ’ మని పేరు. ధర్మమర్మజులగు విద్యజనులు దీనిని ‘త్రైవిద్య’ యందురు. ♦

* తేషామ్యగ్ యత్రార్థవశేన పాదవ్యవస్థా. గీతిషు, సామాఖ్యా. శేషేయజుః శబ్దః. జైమినినూత్ర ౨-౧-౩౫-౩౭.

♦ చూడుఁడు. గీత ౯ ఆ, ౨౦-౨౧ శ్లోకములు.

సంహితా, బ్రాహ్మణ, ఆరణ్యకములని వేదమునకు మూడు విభాగములు కలవు. మంత్రసమూహమునకు 'సంహిత' యందురు. బ్రాహ్మణములలో యజ్ఞయాగానుష్ఠానము యొక్క విస్తృత పరినిష్ఠిత వర్ణనము చేయఁ బడినది. బ్రాహ్మణములు 'బ్రాహ్మణ' ములను పేరుపెట్టుటకు కారణము— ఉపనిషత్తులు ఇందుగల ప్రధానవిషయము బ్రహ్మ (బృహూ వర్ధనే అనఁగా వ్యాప్తిచెందునది అనఁగా వితానము, యజ్ఞము). బ్రాహ్మణముల యనంతరము ఆరణ్యకములు. ఇవి అరణ్యములలోఁ బఠనీయము లగుటచే వీనికి ఆరణ్యకములను పేరువచ్చినది. ఈ గ్రంథములలో వానప్రస్థాశ్రమమున కుపయోగించు క్రియాకలాపవర్ణనము కలదు. విశేషముగ యాగవిధానము యొక్క ఆధ్యాత్మిక రహస్యము యొక్క మీమాంస యీ గ్రంథములందు లభింపఁగలదు. ఆరణ్యకములకు చివరభాగములు ఉపనిషత్తులు. ఉపనిషత్తులందు ఆధ్యాత్మవిషయక మహత్వపూర్ణ సమస్యలకు విద్వత్పూర్ణమగు వివేచనము చేయఁబడినది. ఉపనిషత్తునే వేదాంతమందురు. ఈ నామకరణమునకు రెండు కారణములు కలవు. మొదటిది ఇవి వేదమునకుఁ జివరనుండుట. ఉపనిషత్తులు వేదమునకు చివరభాగములు కావున వానికి వేదాంతము (వేద + అంత) లను పేరు వచ్చినది. రెండవ కారణ మేమనఁగా వీనిలో వేదములలో నిశ్చిత ప్రతిపాద్య సిద్ధాంతము వివేచింపఁబడినది. ఈ కారణమున నుపనిషత్తులు ఆధ్యాత్మశాస్త్రవిషయక సమస్యలందు గల చిక్కులను విడదీయుటలోఁ బ్రకృష్ట మహత్వము కలిగియున్నవి. ప్రతిపాదిత విషయ దృష్టిచే వేదమును

కర్మకాండ, జ్ఞానకాండలుగ విభజింప వచ్చును. సంహితా, బ్రాహ్మణ, ఆరణ్యకములందు ముఖ్యముగఁ గర్మకాండ వివేచింపఁబడుటచే నివి కర్మకాండాంతరూపములు. జ్ఞానవివేచనఁ జేపనిషత్తులందు చేయుటచే నవి జ్ఞానకాండాంతరూపములు. భారతీయ దర్శనము యొక్క మూలసిద్ధాంతము లీ యుపనిషత్తులందుఁ బ్రతిపాదింపఁ బడినవి, కాని కర్మప్రధానము లయ్యును సంహితాది భాగములందు విపులమగు అధ్యాత్మ రహస్యములు చెప్పఁబడినవి. కావున నీపరిచ్ఛేదమందు సంహితారణ్యకములందు గల దార్శనిక విచార వివేచనము ముందుగాఁ జేయఁబడును. అనంతరము ఉపనిషత్ సిద్ధాంత ప్రతిపాదనము సాక్షేపముగఁ జెప్పఁబడును.

వైదిక సాహిత్యమునందుఁ బ్రకాశింపఁ జేయఁబడిన యంశము అధికముగనే యున్నది. అప్రకాశితాంశముకూడ తక్కువగ లేదు. కాని దుఃఖింపవలసిన విషయమేమనఁగా మన యవహేళనముచే వేదములలోని అనేక శాఖలు లుప్తము వైదికసాహిత్యము లైనవి. మహాభాష్యాను (పన్నశాహ్నిక) సారముగ ఋగ్వేదమునకు ఇరువదొక్క శాఖలు కలవు. యజుర్వేదమునకు నూఱుశాఖలు, సామవేదమునకు వేయిశాఖలు, అథర్వవేదమునకుఁ గేవలము తొమ్మిది శాఖలు మాత్రమేకలవు. ఈ విధముగ మొత్తము ౧౧౩౦ శాఖలుండవలెను. కాని యిప్పుడు పది పండ్రెండు శాఖలుకంటె నెక్కువగ దొరకుట లేదు. విషయదృష్టిచే ఋగ్వేదసంహిత సమస్తసంహితలలో గొప్పదిగను, ప్రథమముగను నెన్నఁబడు చున్నది. ఋగ్వేదసూక్తము లన్నియును

గలిసి ౧౦౨౮. ఋగ్వేద విభాగము రెండువిధములుగ నుపలబ్ధమగుచున్నది. (౧) మండలము, అనువాకము, సూక్తము. (౨) అష్టకము, అధ్యాయము, సూక్తము. ఋగ్వేదమంతయు పదిమండలములుగ విభక్తమైనది. బ్రతిమండలమందు అవాంతర విభాగమునకు అనువాకమందురు. వాటి విభాగమునకు సూక్తమందురు. అష్టకములసంఖ్య యెనిమిది. ప్రతి అష్టకమున నెనిమిది అధ్యాయములు కలవు. ఈ విధముగ మొత్తము ఋగ్వేదమున అఱువదినాలుగు అధ్యాయములు కలవు. అధ్యాయములందు సూక్తములుండును. ఈ రెంటిలో ప్రథమ విభాగము ఐతిహాసిక దృష్టిచే మహత్వ పూర్ణమైనది. ఈ మండలములలో ప్రథమ దశమ మండలములందు భిన్న భిన్న ఋషులద్వారా దృష్టమంత్ర సంగ్రహము కలదు. నవమ మండలమందు కేవలము 'సోమ' విషయక మంత్రములు కలవు. కాని యన్యమండలము లందొక్క ఋషియొక్క మంత్ర సంగ్రహమే కలదు. ద్వితీయ మండలము నుండి అష్టమ మండలము వఱకు ఋషులయొక్క నామములు క్రమముగా గృత్సమద, విశ్వమిత్ర, వామదేవ, అత్రి, భారద్వాజ, వసిష్ఠ, కణ్వలు. ఈ ఋషులు మంత్రద్రష్టలేకాని రచయితలు కారు. ఋగ్వేదములోని ఆధ్యాత్మిక తత్త్వ వివేచనమే మన కిచ్చట ఆవశ్యకమగు చున్నది. కావున దాని ననుసంధించుటలో మనము ప్రవృత్తులమగుదము.

వేదములలో దేవతాస్తుతియే ప్రధానవిషయము. నిరుక్త కారుడగు యాసుడు స్థాన విభాగ దృష్టిచే దేవతలను మూడు విభాగములు చేసెను. పృథ్వీస్థానము, అంతరిక్ష

స్థానము, ద్యుస్థానము. పృథివీస్థానదేవతలలో అగ్నిస్థానము చాల గొప్పది. అంతరిక్షస్థాన దేవతలలో ఇంద్రుని స్థానమును, ఆకాశ స్థానములో సూర్య, సవితా, విష్ణు మొదలగు సారదేవతాస్థానములు గొప్పవి. అగ్ని ప్రాణుల కన్నిటికంటె మిక్కిలి హితకారక మగు దేవత. అగ్ని ప్రాచీన, అర్వాచీన ఋషులచేఁగూడ స్తుతింపఁ బడుచున్నాఁడు. ఆయన కృపవలననే ప్రతినిత్యము ప్రాణులు ధన, అన్న, పుత్ర, పౌత్ర, సమృద్ధిని బొందుచున్నాము. వరుణుని స్థానము వైదిక దేవతలందు మిక్కిలి మహత్వపూర్ణ మైనది. ఆతఁడు విశ్వత శ్చక్షుః (సర్వత్ర దృష్టికలవాఁడు) ధృతవ్రత (నియమములను ధరించువాఁడు) సుక్రతు (శోభన కర్మలను జేయువాఁడు), సామ్రాట్ (బాగుగా ప్రకాశింపఁ జేయువాఁడు, శాసనము చేయువాఁడు.) అని చెప్పఁబడినది. * సర్వజ్ఞుడగు వరుణుఁడు ప్రాణుల శుభాశుభకర్మలను జూచి, ఆ యా ఫలముల నొసంగును. ఇంద్రుఁడు, వీరులకు రణరంగమున విజయమును గలిగించు దేవత. వజ్రబాహు (వజ్రమువలె బలముగల బాహువులు కలవాఁడు) ఇంద్రుని చేతిలోని వజ్రము. ఈతని సహాయముచే నాతఁడు వృత్రాది అనేక దానవులను జంపును. శత్రువుల కోటతోఁ గూడిన నగరములను ఛిన్నాభిన్నము కావించును. (పురందర). ఈతని యనుగ్రహముననే ఆర్యులు నల్లని రంగుగల దన్యులను లేక దాసులను కొండలకుఁ దరిమి, వృత్రాసురు

* ఋగ్వేద - ౧ మండలము ౨౫ సూక్త

♦ ఋగ్వేద - ౨ మండలము ౧౨ సూక్త.

నిచ్చే హరింపబడిన గోవులను గుహను బ్రద్దలుకొట్టి బయటకుఁ గొని వచ్చెను. ఇంద్రుఁడు వృష్టికి దేవత. విష్ణువు ఆకాశగామియు సంతత క్రియాశీలుఁడగు సూర్యునకుఁ బ్రతీకము. ఆతఁడు మూఁడడుగులతో నీ విశ్వమును గొలిచెను.† ఈ కారణముననే ఊరు గాయ, ఊరుక్రముఁడని పిలువబడు చున్నాఁడు. మూఁడవ లోకమందు, ఆతని తృతీయపాదవిన్యాసము చేసిన చోట మధు కూపమున్నది. ఆలోకమందు శీఘ్రముగఁ బోవు భూరి శృంగములను గోవులు (కిరణములు) అటునిటు సతతము వచ్చుచుఁ బోవుచుండును. (యత్రగావో భూరిశృంగా అయాసః. ఋగ్వే. ౧-౧౫౨-౬) (వైష్ణవుల గోలోకకల్పనమున కాధార మిదియే ! భగవంతుని పరమపదమునకు గోలోకమని పేరు. అనఁగా సూర్య కిరణములు నిరవచ్ఛిన్నముగ ననవరతము ప్రసరించు లోకము. బృహద్బ్రహ్మ సంహిత) సవిత్పదేవుఁడు సుప్తప్రాణులయందు జీవనసంచారము కావించి పునః ప్రవృత్తులను గావించును. పూషుఁడు (ఋ. వే. ౬-౫౩) దారితప్పిన వారికి దారినిఁ జూపించును. ఆతని రథమును మేఁకలు లాగును. ఆతని చేతిలో కొఱుడా యుండును. ఆతఁడు చచ్చినవారిని పితరుల కడకుఁ గొని పోవును. మిత్రుఁడు మానవుల కందఱకు కల్యాణ సాధనము కావించును. దేవతల కందఱకును దేవులుకూడ కలరని ఋగ్వేదమునఁ గలదు. ఆకాశ (ద్యౌ) పుత్రీయగు ఉషాదేవి అందఱలో

† ఈ కల్పనయే వామనావతారమునకు జనని. ఈ కారణమున వామనుఁడు త్రివిక్రముఁ డనబడు చున్నాఁడు. పురాణములలో ‘ఊరుగాయ’ ‘ఊరుక్రమ’ అనుపదములు ఈతత్త్వమును మనస్సులోఁబెట్టుకొనియే విష్ణువుకుఁ జెప్పబడినవి.

నందకత్తె. ఆమె తమోమయమగు రజనికి రమణీయ రూపధారిణి
యగుచెల్లెలు. ఆమె పురాణయువతి. పురాణాయుయును యువ
తియే. వైదిక మంత్రములలో ఉషాదేవి యొక్క స్తుతి కమనీయ
మైనది. (ఋగ్వే. 3. ౬౧) పోనుపోను దేవతల సంఖ్యయందు
కూడ వృద్ధిహాసములు కలవు. వరుణుని మహిమ తగ్గెను.
మన్యు, శ్రద్ధా మొదలగు దేవతాసృష్టి జరిగెను.

ఈ దేవతా స్వరూప వివేచనము చేయుట మిక్కిలి
యావశ్యకము. ప్రకృతియొక్క విచిత్రలీలలు మానవులకు నిత్యా
నుభవ విషయములు. ఈ భూమిపైఁ బుట్టి
వైదిక దేవతలు సప్పటినుండి కౌతుకానహమగు ప్రాకృతికదృశ్య
పాశ్చాత్యమతము ములచేఁ జుట్టుకొనఁబడి యున్నాఁడు. ప్రాతః
కాలమునఁ బ్రాచీదిశయందు కమనీయ కిరణ ప్రసారము కావించి
భూతలమును గాంచనరంజిత మొనర్చు అగ్నిపుంజమయ సూర్య
బింబము, సాయంకాలమందు రజతరశ్మిలను వెదజల్లి జగన్మండ
లమును శీతలతా సముద్రమన ముంచు సుధాకర బింబము
ఏ మానవుని హృదయమునఁ గౌతుకమయ విస్మయమును గలి
గింపదు ? వర్షాకాలీన నీలగగన మండలమందు నీలమేఘముల
పరుగులు, వాటి పారస్పర సంఘర్షణముచే వెలువడిన మెఱపు
తీగలు, కర్ణకుహరములను బ్రద్దలుచేయు నురుములు మొదలగు
ప్రాకృతిక దృశ్యములు మానవహృదయమున నొక విచిత్ర ప్రభా
వమును గలిగింపకుండఁ జాలవు. వైదిక ఆర్యులు ఈ ప్రాకృతిక
లీలలను సుగమముగఁ దెలుపుటకై భిన్నభిన్న దేవతలను గల్పిం
చిరి. ఈ విశ్వము భిన్నభిన్న దేవతలకుఁ గ్రీడానికేతనము. ఈ

దేవతల యొక్క అనుగ్రహముచే జగత్తులోని సమస్త కార్యములు నెఱవేరుచున్నవనియు, భిన్న భిన్న ప్రాకృతిక సంఘటనములు వారివలననే కలుగుచున్నవనియు వైదికాద్యుల విశ్వాసము. వైదిక దేవతలు భౌతిక జగత్తులోఁ బ్రాకృతిక దృశ్యముల కధిష్ఠాతలని పాశ్చాత్య వైదిక విద్వాంసుల అభిప్రాయము. భౌతికఘటనల ఉపపత్తి కొఱకు వారిని దేవతలుగా భావించిరి. ఋగ్వేదము యొక్క ఆదిమకాలమునఁ జాలమంది దేవతలున్నట్లు భావించిరి. దానికి వారు బహుదేవతావాద (Polytheism) మని పేరిడిరి. కాలాంతరమున వైదికాద్యులకు మానసిక వికాసము కలుగఁగానే వారి బహుదేవతల కధిపతిగా ప్రధాన దేవతను జెప్పిరి. దీని నేకేశ్వరవాద* (Monotheism) మని పలికిరి. కావున బహుదేవతా వాదమునకు తర్వాత, ఏకేశ్వర వాదము జనించెను. దాని తర్వాత సర్వేశ్వరవాదము (Pentheism) ప్రభవించినది. సర్వేశ్వర వాదమును సూచించునది పురుషసూక్త దశమ మండలముయొక్క తొంబదవ సూక్తము. పాశ్చాత్యుల లెక్క ననుసరించి యిది పదవ మండలములో మిక్కిలి అర్వాచీనమైనది.

పాశ్చాత్య విద్వాంసుల అభిప్రాయము ననుసరించి వైదిక దేవతల ఉత్పత్తి వికాసముల సంక్షిప్తచరిత్రయిది. కాని మనయొక్క దృఢవిశ్వాసము వైదిక ధర్మము యొక్క యీ వికాసక్రమము నితాంతము నిశాధారము. దేవతాతత్త్వమును

* Macdonell : History of Sanskrit Literature.

దెలిసికొనక పోవుటయే దీనికి కారణము. నైదిక గ్రంథపఠనముచే దేవతాకల్పన మింత భౌతికము కాదని తెలియఁగలదు.

యాసుక్కుని నిరుక్తములో దైవతకాండ (సప్తమా భ్యాయ) మందు దేవతాస్వరూప వివేచనము మిక్కిలి స్పష్ట శబ్దములతోఁ జేయఁ బడినది. నిరతిశయ దేవతా తత్వము ఐశ్వర్య శాలిని యగుటచే 'ఈశ్వరుఁ' డని పిలుచఁబడు నొక మహత్తరమగు శక్తి ఈ జగత్తునకు మూల మందు కలదు. అది యేకము, నద్వితీయమును. ఆ యేకదేవతనే బహురూపముల స్తుతించుచుందురు.

“ మహాభాగ్యాన్ దేవతాయా ఏక ఏవ ఆత్మా బహుధా స్తూయతే ।

ఏకస్యాత్మనోఽస్యే దేవాః ప్రత్యంగాని భవంతి ॥ (2-౪-౮,౯)

కావున యాసుక్కుని యభిప్రాయము ననుసరించి దేవతా గణము ఒకే దేవతయొక్క భిన్నభిన్న శక్తులయొక్క ప్రతీకములు. బృహదేవతాగ్రంథము నిరుక్తాభిప్రాయ గ్రంథము ననుమోదించు చున్నది.* కావున వెనుకటి సాహిత్యమును నిరీక్షింప వలసిన పని లేదు. ఋగ్వేదాధ్యయనముచే దేవతాతత్వ రహస్యమును మాము బాగుగాఁ దెలిసికొనఁ గలము.

చర్చివ్యాపియు, సర్వాత్మకుఁడు నగు బ్రహ్మను నిరూ పించుటయే ఋగ్వేదముయొక్క ప్రధాన లక్ష్యము. ఇదియే 'కారణసత్తా' కార్యవర్గమం దనుప్రవిష్టమై సర్వత్ర భిన్నభిన్న ఆకారములచేఁ బరిలక్షితమగు చున్నది. ప్రకృతకార్యములకు

* బృహదేవతా - అధ్యాయ ౧ శ్లో॥ ౬౦ - ౬౫,

మూలమున నొకే సత్తా కలదు. ఒకేనియంత, ఒకే దేవత యున్నది. ఇతర దేవతలందఱును ఈ మూలభూత సత్తాకు వికాశమాత్రములు మాత్రమే. ఇట్టి మహత్వపూర్ణ మగు సిద్ధాంత ప్రతిపాదనములను వివిధవిధముల వైదికఋషులు చేసి యుండిరి. ఐతరేయ ఆరణ్యకము* స్వప్త శబ్దములతోఁ బ్రతిపాదనము చేసినదేమనఁగా ఒకే మహతీసత్తాను గుఱించిన ఉపాసనను ఋగ్వేదీయులు 'ఉక్థ' మునను, దానినే యజుర్వేదీయులు 'యాగ్నికాగ్ని'రూపమునను, సామవేదీయులు 'మహావ్రత' రూపమునను జేయుదురు. శంకరాచార్యులవారు (౧ - ౧ - ౨౫ సూత్రభాష్యమున) ఈ మంత్రము నుల్లేఖించెను. ఋగ్వేద పమాణ మీ విషయమున మిక్కిలి సుస్పష్టము.

దేవతాగణము ఋగ్వేదమున 'అసుర' అని పిలువబడినది.♦ 'అసుర' యనఁగా అసువిశిష్ట లేక ప్రాణశక్తి సంపన్నులని అర్థము. ఇంద్ర, వరుణ, సవితా, ఉషా మొదలగు దేవతాసురలు. దేవతలు బలస్వరూపులు. దేవతాగణము అవినశ్వర శక్తిమాత్రులు. వారు ఆతస్థివాంసః (స్థిరముగ నుండువారు), గంతాంసః (అనంత), అజిరాంసః, ఉరవః, విశ్వతస్పరి (౫-౪౭.౨) అని పిలువబడిరి. వారు విశ్వములోని సమస్త ప్రాణులందును

ఏతం హ్వేవ బహ్వుచా మహత్యుక్తే మీమాంసంత ఏతమగ్నావధ్వగ్యవ
ఏతం మహావ్రతే ఛందోగాః — ఐతరేయ ఆరణ్యకము - ౩-౨-౩-౧౨.

తద్దేవస్య సవితః అసురస్య ప్రచేతసః (౪-౫౩-౧)

(పర్జస్య) అనురః పితాశః (౫-౮౩-౬)

మహద్విష్ణోః (ఇంద్రస్య) అసురస్య నామా (౩-౩౮-౪)

వ్యాపించి యుండును. వారు 'సత్య' 'ధ్రువ' అను పేర్లతోఁ బిలువబడు చు. డిరి. ఇంతేకాదా, ఒకసూక్త మంతటను (ఋగ్వేద, తృతీయ మండలము ౫౫ సూ.) దేవతల అసురత్వ మంగీకరింపఁ బడినది. అసురత్వ మనగా బలము లేక సామర్థ్యము. దేవత లలోఁ గల సామర్థ్యము ఒక్కటే భిన్న భిన్నములు స్వతంత్ర ములు కావు. ఈ సూక్తములో ప్రతి మంత్రము చివర నీ పదము మాటిమాటికి వచ్చు చుండును. 'మహాదేవానా మసురత్వ మేకమ్' దేవతల మహత్సామర్థ్య మొక్కటే. ఒకే మహామహి మాన్విత శక్తి వికసించుటచే నా శక్తులు స్వతంత్రములు కావు. వీని లోపలనుండున దొక్కటే. జ్యేష్ఠాషధము లందును, క్రొత్త దానిని బుట్టించు ఔషధములందును, పల్లవ, పుష్పములతో గూడిన ఔషధము లందును, గర్భధారణము కలిగించు ఔష ధము లందును ఒకే శక్తి కలదు. దేవతల యొక్క మహత్సా మర్థ్య మొక్కటియే.

ఋగ్వేదములో 'ఋతము' నకు చాల మనోరమ కల్పన కలదు. ఋతమనగా సత్యము లేక అవినాశమగు సత్తా. ఈ దృష్ట్యులో ఋతము కారణముననే సృష్టియగుచున్నది. ఋతము సృష్ట్యాదిని 'ఋత'మే మొట్ట మొదటగ నుత్పన్న మొనరి. విశ్వమందు నువ్వవస్థకు, ప్రతిష్ఠకు, నియమనమునకుఁ గారణభూతమైన దీ 'ఋత'మే. ఈ 'ఋత' ముండుటచేతనే విష

* చూడు ఋ. వే. 3-౫౫-౫.

♦ ఋతం చ సత్యం చాభీధాత్ తపసోఽధ్యజాయత ।

ఋ. వే. ౧౦-౧౬౭-౧

మతా స్థానమున సమత యొక్కయు, అశాంతి-హోట శాంతి యొక్కయు సామ్రాజ్యము విరాజిల్లుచున్నది. ఈ సువ్యవస్థకు కారణమేది? 'ఋత' మనఁగా సత్యభూతమగు బ్రహ్మ. దేవతా గణము కూడ ఋతముయొక్క స్వరూపము లేక ఋతము నుండి ఉద్భవించినవి. సోముఁడు ఋతము నుండి పుట్టి (ఋతజాత) వర్ధిల్లినాఁడు. ఆతఁడు స్వయముగ ఋత స్వరూపుఁడు. (ఋగ్వేదము ౯-౧౦౮-౮) సూర్యుఁడు ఋతమును పస్తారము కావించుచున్నాఁడు. నదులీ ఋతమునే ప్రవహింపఁ జేయుచున్నవి.† (ఋ. వే. ౧-౧౦౫-౧౫) సకల దేవతలలో సకల కార్యాంతరము లందు ఇదే ఋతము లేక కారణసత్తా అనుప్రవిష్టమైయున్నది. ఈసత్తాను అవలంబించియే కార్యవర్గము తమ స్థితిని నిలుపుకొనుచున్నవి.

ఋగ్వేదములో దేవతలకు రెండురూపము లున్నట్లు కనఁబడుచున్నది— ఒకటి స్థూలము. దృశ్యరూపము. రెండవది సూక్ష్మము. అదృశ్యముగనుండు గూఢ దేవతలయొక్క ద్వివిధరూపములు - స్థూలము, సూక్ష్మము. సకల దేవతలకుఁగనఁబడునది వారి స్థూలరూపము (ఆధి భౌతిక రూపము). కాని మన యింద్రియముల కతీతములైన రూపములు, భౌతికమగు నింద్రియములచే గ్రహింపరానివి వారి గూఢరూపము (ఆధి దైవిక రూపము.) ఇవికాక ఇంకొక తృతీయ రూపము కలదు— అది ఆధ్యాత్మిక రూపము— దీని వర్ణనము కూడ కొన్ని మంత్రములతో లభించుచున్నది. ఉదాహరణము

దొంగు విష్ణువు, సూర్యుడు, అగ్నియొక్క ద్వివిధరూపములను సమీక్ష చేయుడు. ఏ రూపమున విష్ణువు స్థానికములను నిర్మించినాడో, 'ఉత్తర సధస్థ' అంతరిక్షము స్థితియుకానించెనో, మూడు క్రమములచే (త్రివిక్రముడై) నీ విష్ణుమును గొలిచినాడో అది ఆతని ఒకరూపము;* కాని యిదిగాక ఆతని పరమ పదము గలదు. అక్కడ విష్ణుని సూక్ష్మరూపముండును. దానిలో మధుచక్రమున్నది, అమృతకూపమున్నది.† ఆ పరమపదమును జానసంపన్నులును, జాగరణశీలురగు విప్రులగు విద్వాంసులు మాత్రమే యెఱుఁగుదురు.‡ విష్ణు పరమపద శ్రాప్తి బ్రహ్మాపలభియే. అందువలన శ్రుతి విష్ణువు మనకు నిజమైన బంధువని చెప్పుచున్నది.

ఈ విధముగ సూర్యుని త్రివిధరూపములను గూర్చి మిక్కిలి స్పష్టవర్ణనము దొంగుచున్నది. ఋషులు అంధకారమును దూరముచేయు సూర్యునియొక్క మూడురూపములను వర్ణించుచున్నారు— ఉత్, ఉత్ + తర = ఉత్తర, ఉత్ + తమ = ఉత్తమ — ఇవి క్రమముగ మాహాత్మ్యములో నొకదాని కంటె నొకటి మిగులుచున్నవి. ఈ భువనములోని అంధకారమును బోగొట్టు యా జ్యోతియొక్క నామము 'ఉత్'. దేవస్వరూపముతో దేవతలమధ్య నుండురూపము 'ఉత్తర' రూపము; కాని

*. ఋ. శే. ౧-౧౫౪-౧.

† ఋ. శే. ౧-౧౫౪-౫

‡ తద్విప్రాసో విపస్యవో జాగృవాతసః సమింధతే ।

విష్ణోర్యత్ పరమం పదమ్॥ ఋ శే. ౧-౨౨-౨౧

యీరెండు రూపములకు మించిన ఒక విశిష్ట జ్యోతికలదు. దాని నీ మంత్రములో 'ఉత్తమము' అన్నారు కావున నీ మూడు శబ్దములును సూర్యునియొక్క కార్యాత్మక, కారణాత్మక, కార్య కారణాతీత స్థితిని దెలుపుచున్నవి. కావున నీయొక్క మంత్రము లలో సూర్యుని ఆదిభౌతిక, ఆధిదైవిక, ఆధ్యాత్మిక స్వరూప ములు చాలచక్కగ వర్ణింపబడినవి.* 'సూర్య ఆత్మా జగత్త స్థుషశ్చ' (స్థావర జంగమాత్మకముగు సమస్త విశ్వమునకు ఆత్మ సూర్యుడు.) ఈ మంత్రమునకు లక్ష్యము ఆదిభౌతిక సూర్యుడా? 'ఆత్మా' శబ్దము స్పష్టముగ సూర్యుని యొక్క పరమాత్మ తత్త్వమును లక్ష్యముగఁ బెట్టుకొని ప్రయోగింపబడినది.

అగ్నియొక్క స్థూలసూక్ష్మరూపముల మనోరమ కల్పన కూడ యిదేవిధముగ ఋగ్వేదములో లభించుచున్నది. ఐతరేయ ఆరణ్యకము అగ్ని రెండు విధములుగనుండునని చెప్పుచున్నది.— (౧) తిరోహితాగ్ని (౨) పురోహితాగ్ని. 'తిరోహిత' శబ్దము అగ్నియొక్క అవ్యక్త, గూఢ, సూక్ష్మరూపములను జెప్పును. కావున పురోహితాగ్ని వ్యక్తము, పార్థివాగ్నిని ప్రతిపాదించును. 'అగ్నిమీదే పురోహితమ్'♦ మంత్రములో పురోహిత లేక అభివ్యక్త పార్థివాగ్నిని గూర్చి నిర్దేశింపబడినది. దేవతలు భౌతిక దృశ్యమున కధిష్ఠాతలు, ప్రతీకరూపములను పాశ్చాత్య కల్పన నిర్మూలకమనియు, దానితోఁబాటుగా వైదిక ధర్మ వికాసము

* ఉద్ వయం తమసస్పరి జ్యోతిః పశ్యన్త ఉత్తగమ్ ।

దేవం . దేవతా సూర్యమగన్మ జ్యోతి రుత్తమమ్॥ ఋ॥ వే॥ ౧-౨౦-౧౦

♦ దేవతా తత్త్వముయొక్క విశద వివేచనము కొఱకు కోకిలేశ్వరశాస్త్రి యొక్క అద్వైతవాదము (వంగభాష) పరిచమాధ్యాయమును జూడుడు.

యొక్క కల్పితక్రమముకూడ అట్లే నిస్సారము కలదనియు నీ ప్రమాణములను బట్టి మనము నిస్సందేహముగఁ జెప్పు వచ్చును. సమస్త విశ్వముచకుచు అనుపమ శక్తి శాలిని యగునొక నియంత కలదనియు, విభిన్న దేవతలందఱు నాతని ప్రతినిధులనియు ఋగ్వేదము నలన మచకు నిశ్చయమగు చున్నది. కావున వైదిక ధర్మమే ఆద్వైత తత్త్వముమీఁద నాధారపడి యున్నది. నానాత్వములో నేకతయు, భిన్నతలో నభిన్నతయు దార్శనిక జగత్తులో మూలతత్త్వము. ఈ నిగూఢతమ తత్త్వము ననుసంధానము చేయు గౌరవమంతయు మన వైదిక కాలీన ఆర్ష చక్షు సస్సంపన్నులగు మహర్షులకే దక్కినది.

ఈ యేకదేవతకు విభిన్న సంజ్ఞలు లభించుచున్నవి — ప్రజాపతి, హిరణ్యగర్భుఁడు, పురుషుఁడు మొదలగునవి. ఋగ్వేదము యొక్క దశమ మండలములోని ౧౨౧ -వ సూక్తము హిరణ్యగర్భుఁడు స్తుతిని బ్రతిపాదించు చున్నది. హిరణ్యగర్భుఁడు ఈ సూక్తము గాఢ ఆధ్యాత్మిక తత్త్వము లతో నిండి యున్నది. ఉచ్చ దార్శనిక విచారములచే నీ సూక్తము ఋగ్వేద సూక్తములలో మహత్వపూర్ణమైనదిగ చెప్పబడు చున్నది. ఆనందరూపుఁడగుటచేతను, ఇదమితమృని స్థితియింప వీలులేనివాఁడగుటచేతను, ఈ ప్రజాపతి 'కః' శబ్దము ద్వారా వ్యవహరింపఁ బడినాఁడు.* “ఈ హిరణ్యగర్భుఁడే

“కస్తే దేవాయ హవిషా విధేమ” ఈ మంత్రము (౧౦ - ౧౨౧ - ౧) లోని “కస్తే” అనుదాని అర్థము విషయములోఁ జాల మతభేదము కలదు. పాశ్చాత్య వైదిక విద్వాంసులు దీనిని ప్రశ్నవాచక సర్వనామముగఁ జెప్పు

అన్నిటికంటె ముందుగాఁ బుట్టినాఁడు. పుట్టఁగానే యీతఁడు సమస్త జీవకోటికి అద్వితీయ మగు సగిపతి యయ్యెను. ఈతఁడీ పృథివిని, అంతరిక్షమును, ఆకాశమును ధారణచేయు వాఁడయ్యెను. యజ్ఞయాగాదులలో నాతని ప్రసాదనార్థమే మనము హవిష్యమును హోమము చేయు చుందుము”¹ ఆతఁడు సమస్త జీవులకు ప్రాణదాత (ఆత్మదా) బలదాత యునై యున్నాఁడు. అమరత్వము, మృత్యువు ఛాయనలె నాతనికి వశములై యున్నవి.* బ్రాహ్మణ గ్రంథములలో ప్రజాపతియే సర్వశ్రేష్ఠమగు దేవత యని చెప్పబడినది. దేవతా సంఖ్య ముప్పది మూడనియు, కాని ముప్పదినాల్గవ దేవత ప్రజాపతి యనియు, ననఁగా సర్వశ్రేష్ఠుడనియు శతపథబ్రాహ్మణము (౫-౧-౨-౧౦) లోఁ జెప్పబడినది.

బ్రహ్మ సర్వవ్యాపియను మహత్త్వ పూర్ణమగు కల్పనా వర్ణనము అనేక సూత్రములలో లభించుచున్నది. దీనిని గూర్చిన చక్కని దృష్టాంతము పురుష సూక్తము (౧౦-౯౦) పురుషుడు లోను, అదితిసూక్తము (౧-౮౯) లోను లభించు

దురు, కాని నైదికపరింపరలో ఈ శబ్దమున కర్థము ‘ప్రజాపతి’ - “అత్ర కిం శబ్దోఽనిర్ఘాత స్వరూపత్వా త్ప్రజాపతౌ సర్వతే యద్వా కిం సుఖిమ్ తద్రూపత్వాత్ప్రజాపతిః కం ఇత్యుచ్యతే” — సాయణ భాష్యము.

హిరణ్యగర్భః సమవర్తతాగ్రే భూతస్యజాతః పతిరేక ఆసీత్ ।

స దాథార పృథివీ ద్యాముతేమాం కస్త్రైదేవాయ హవిషా విధేమ ॥

(ఋ. వే. ౧౦-౧౨౧-౧)

ః యస్య ఛాయఽమృతం యస్య మృత్యుః (౧౦-౧౨౧-౨)

చున్నది. ఆతఁడు వేయిశరస్సులు (సహస్రశీర్షా పురుషః), వేయి కన్నులు, వేయికాళ్లు గల పురుషుఁడు. ఆతఁడీ నల్దిక్కులను ఈ భూమిని వ్యాపించి యింక పది అంగుళములధికముగ నున్నాఁడు. “ఇప్పుడున్నదియు, ఇది వలకున్నదియు (భూతకాలమున) నికఁ బుట్టఁబోవునదియు (భవిష్యత్కాలమున) అంతయు పురుషుఁడే.”

“ పురుష ఏవేదగ్ం సర్వం యమాభతం యచ్చ భవ్యమ్ ”

ఈసూక్తములో సర్వేశ్వరవాద సిద్ధాంత ప్రతిపాదనము నున్నట్లుము. ఇట్లే అదితిని వర్ణించునపుడు రాహుగణపుత్రుఁడగు గౌతమ ఋషి ‘అదితియే ఆకాశము, అదితి అంతరిక్షము, అదితి మాత, అదితియే పితాపుత్రులును. అదితి సమస్త దేవతలు, అదితి పంచజనులు (నిషాదులతో చతుర్వర్ణములు) పుట్టినదియు, బుట్టఁబోవునదియు అంతయు నదితియే—

“ అదితిర్ద్యా రణితి రంతరిక్ష మదితిర్మాతా సవితా పపుత్రః ।

ః శ్వేదేవా అదితిః పంచజనా అదితిర్జాత మదితిర్జనిత్వమ్ ॥

(ఋ. వే. ౧-౨౯-౧౦)

ఈవిధముగ పురుషుఁడు, అదితి సర్వవ్యాపకులని చెప్పఁబడి శిశ్వుమున కభిన్నులుగ సంగీకరింపఁబడిరి.

అధర్వవేదము యొక్క స్కంభసూక్తము (౧౦కాండ, ౭వ, ౮వ సూక్తములు) ను, ఉచ్చిష్ట సూక్తమును (౧౧-౯) పరీక్షించుటచే బ్రహ్మ యొక్క వ్యాపకతయు, స్కంభము. ఆత్మ కభిన్నత్వ మనుటయు సధర్వ వేదమునకు సర్వథా మాన్యములను సంగతి మనకు స్పష్టముగ గోచరించు

చున్నది. బ్రహ్మకింకాకపేరు స్కంభము. (ఆధారము.) ఈ విశ్వములోని సమస్తపదార్థము దాని యాశ్రయముననే నివసించు చున్నవి. కావున దానికి స్కంభసంజ్ఞ అన్వర్థకము. స్కంభము విశ్వమునకుఁ గారణభూతమైనది. బ్రహ్మకుఁ గూడ అది కారణ భూతమే. కావున దానిని జ్యేష్ఠబ్రహ్మ యనియు నందురు. “దేనిలో భూమి, అంతరిక్షము, ఆకాశము సమాహితములై యున్నవో, అగ్ని, చంద్రుఁడు, సూర్యుఁడు, వాయువు దేనిలో నాకర్షి తములై నివసించుచున్నవో అదియే స్కంభము. ”

(౧౦-౭-౧౨) ద్యావాపృథివ్యంతరిక్ష ప్రదిశలను ధరించునదే స్కంభము. (౧౦-౭-౩౫) ఇంతేకాదు, అది భూతభవిష్యద్వర్త మానముల కధీశ్వరము. (౧౦-౮-౧) ఈ మంత్రము స్కంభము నకు ఆత్మకు ఐక్యమును స్పష్టశబ్దములతోఁ బ్రతిపాదించు చున్నది —

“అకామో ధీరో అమృతః స్వయం భూ, రసేన తృప్తో న కృతశ్శనోనః ।
తమేన విద్వాన్ న విభాయ మృత్యోః, రాత్మానం ధీరమజం యువానమ్॥”

(౧౦-౮-౪౪)

ఉచ్చిష్ట సూక్తములో ఉచ్చిష్ట నామముతో బ్రహ్మ ప్రతిపాదనము కావింపఁ బడినది. ‘ఉచ్చిష్ట’ మనఁగా మిగిలిన పదార్థము. దృశ్య ప్రపంచమును నిషేధింపఁగా ఉచ్చిష్టము మిగిలినది ఉచ్చిష్టము అనఁగా బాధారహితమగు పరబ్రహ్మ. బ్రహ్మయొక్క యీ స్వరూపము సభివ్యక్తము కావించుటకు బృహదారణ్యకోపనిషత్తు బ్రహ్మను ‘నేతి, నేతి’

అని పిలుచుచున్నది.* సూక్తమంతటను విశ్వములోని సమస్త పదార్థములు ఉచ్ఛిష్టము మీద నాధారపడినవి చెప్పబడినది. సూక్తములో ప్రథమమందు ప్రతిపాదించబడిన “ఉచ్ఛిష్టము మీద నామరూపము లవలంబితములై నవి” అని సిద్ధాంతము అద్వైత వేదాంత దృష్టితో నెంత మహత్వపూర్ణమైనదో చూడుడు! ‘నామరూపము’లను ఈ దృశ్యమాన జగత్తునకు బ్రయోగించుట యెంత సారగర్భితమైనది? సమస్త వేదపురాణోత్పత్తి యీ ఉచ్ఛిష్టమువలననే నది. (౨౪); ప్రాణాపాన చక్షుశ్రోత్ర, అక్షితి (స్థితి) క్షితి (లయము) — అన్నియు మచ్ఛిష్టమువలనే యుత్పన్నమైనవి. (౨౫) కావున ‘ఉచ్ఛిష్ట’ మహిమ అవ్యణీయము. ఈ సూక్తానుసంధానముచే ప్రజాపతి, పురుష, హిరణ్యగర్భ, సకంభ, ఉచ్ఛిష్ట అను శబ్దములన్నియు నొకే పరమతత్త్వమునకు వాచకములు. ఉపనిషత్తుల బ్రహ్మతత్త్వమునకును, బ్రహ్మతత్త్వ వాదమునకును ఇదియే పూర్వ పీఠిక. ఈ సంకేతములయొక్క పల్లవీకరణమే ఉపనిషత్తుల ప్రధాన లక్ష్యము. ఈ వివేచనమును జదివి గీత (౧౫-౧౫) లోని ‘వేదే శ్చ సర్వైరహమేవ వేద్యః’ ‘ఆదావంతేచ మధ్యేచ హరిః సర్వత్ర గీయతే’ అను పురాణవాక్య మందలి విషయములో నేవిధమైన సందేహమునులేదు.

* అథాత అదేహో నేతి నేతి బృహ. ఉప. ౨-౩-౧౧

నేహ నానాస్తి కించన ,, ,, ౪-౨-౨౧

ఉచ్ఛిష్టే నామ రూపం చోచ్ఛిష్టే లోక ఆహితః ।

ఉచ్ఛిష్ట ఇంద్రశాగ్నిశ్చ విశ్వమంతః సమాహితమ్॥ ఆ. సం. (౧౧-౯-౧)

వాయువు లేకయే తన సామర్థ్యమున శ్వాసను బీల్చుచున్నది. అది తప్ప వేఱువస్తువు లేనేలేదు.

నాసదాసీన్నో సదాసీత్తదానీతి నాసీద్రజో నో వ్యోమా పరోయత్,
కిమావరీషః? కుహకస్య శర్మకా? అంభః కిమాసీత్ గహరం గభిరమ్॥

న మృత్యురాసీదమృతం న తర్హి న రాత్ర్యా అహ్నః ఆసీత్ ప్రకేతః,
ఆనీదవాదం స్వధయా తదేకం తస్మాద్ధాన్యన్న పరః కించనాన॥

ఇది నితాంతము ఉదాత్త ఏకత్వభావన. “తదేకమ్” అది ఒకటే. దాని లింగమును నిర్ధారణచేయలేక వె దికఋషులు సర్వత్ర ఆపరమ తత్త్వమునకు నపుంసకమగు ‘తత్’ ‘సత్’ శబ్దములను బ్రయోగించిరి. అదియే యీ జగత్తునకు మూలకారణము. దానివలననే చేతనాచేతనమగు యావత్ప్రపంచ ముత్పత్తియైనది. అది ఏకము, అద్వితీయము. దానితో సరిసమానమగు వస్తువింకొకటి వాస్తవమునకు లేదు. అగ్ని, మాతరిశ్వుడు, యముడు మొదలగు దేవతలు ఆతనియొక్క భిన్నభిన్న రూపములు. ఆతడొక్కడే, కాని కవు లాతనిని భిన్నభిన్న నామములతోఁ బిలుచు చుందురు.* మానవుల మధుర వాక్కులలో నాతడే పలుకుచున్నాడు, పక్షుల కలరవములలో నాతడే కూయుచున్నాడు, వికసిత పురుషుల రూపములో నాతడే సన్న్వయించుచున్నాడు; ప్రచండగర్జనములోను, తుపానులోను ఆతడే క్రోధభావమును జూపుచున్నాడు; సభోమండలమందు చంద్రసూర్యు

: ఇంద్రం మిత్రం వరుణమగ్నిమాహురధో దివ్యః స సుపరా గరుతాః
ఏకం సద్విప్రా వదంతి బహుధా అగ్నిం యమం మాతరిశ్వానమాహుః॥

అను తారలను తత్తత్ సానములందు స్థిరముగ నిలుపుచున్నాడు. † భిన్నత్వములో^{ధి} నభిన్నత్వము నెవరైన చూచినారా యనిన నది వైదిక ఆర్యులే. ఈ అభిన్నత్వము యొక్క పల్లవీకరణమే ఉపనిషత్తులయొక్క ప్రధాన విషయము; కాని దీని బీజము ఋగ్వేదీయ సంహితలో సుస్పష్టముగ నిహితమై యున్నది. దానిని సందేహించుట కేమాత్రము వీలులేదు.

బ్రాహ్మణారణ్యకములను సమీక్షచేయుటచే మనము వాటి సిద్ధాంతములను దెలిసికొనగలము. ఈకాలము సంహితో పనిషత్కాలములకు మధ్యయుగము. దీనిలో వర్ణాశ్రమధర్మ

ప్రతిష్ఠ బాగుగఁ జేయఁ బడినది. తెత్తీయ

బ్రాహ్మణములు-
ఆరణ్యకములు

బ్రాహ్మణము (3-౧౨-3) చతుర్వర్ణములతోఁ

బాటుగా చతుర్ణాశ్రమముల ధర్మములనుగూడ

వర్ణించి యుండెను. 'బ్రాహ్మణము' లలో కర్మకాండ విస్తార మధికముగఁ జేయఁబడినది. యజుర్మహత్వము ఏదో దేవతా విశేషోద్దేశ్యముచే ద్రవ్యమును ద్యాగరూపమున నొసంగుటయే కాదు సరిగదా అది యీ విశ్వమునకు నియామకరూపమున నున్నదిగ గ్రహింపఁబడినది. సమస్త విశ్వము యజుర్మహాపమే. యజుర్కారణమున దేవతలు తమ తమ అధికారములను నిర్వర్తించుచుందురు. యజు నిష్పత్తిచే సమస్త విశ్వమునకుఁ గల్యాణ సాధనము కాఁగలదు. యజుము విష్ణుస్వరూపముగఁ జెప్పఁబడినది (విష్ణుర్వైయజః) ఆరణ్యకములలో యజుమునకు దార వ్యాఖ్యయు, దాని రహస్యమును గూర్చి యథార్థ మీమా

కలదు. ఆరణ్యకములలో కర్మఫలముల యెడల అశ్రద్ధాభావము కనబడుచున్నది. స్వర్గక్షయమగుటచే కర్మమార్గమాత్యంతిక సుఖసంపాదకముగఁ జెప్పబడలేదు. అందువలన కర్మలనుండి ప్రజల యభిరుచి తగ్గిపోసాగెను. అప్పుడు జ్ఞానమార్గము వైపునకును, దానిధ్యానము వైపునకును మనస్సాక్షికింపఁ బడుచుండెను. కావున ఉపనిషత్కాలమున ప్రధానముగనుండిన జ్ఞాన కర్మల సమన్వయ విషయము ఈయుగములోనే ఆరంభమైనది.

ఉపనిషత్తులు

వేదమునకు అంతిమభాగములు ఉపనిషత్తులు. ఈ గ్రంథ రత్నములలో వైదికఋషులు ఆధ్యాత్మిక విద్యలోని గూఢ రహస్యములను గూర్చి విశద వివేచనమును గావించిరి. మహత్వము భారతీయ తత్వజ్ఞానము యొక్క మూలస్రోత ఈ ఉపనిషత్తులలోఁ గలదు; ఉపనిషత్తులు వాస్తవముగ ఆధ్యాత్మిక మానస సరోవరములు. వాటినుండి భిన్నభిన్న జ్ఞానస్రవంతలు బయలుదేటి యీ పుణ్యభూమియగు నార్యావర్తములో మానవమాత్రులకు ఐహికాకామ్యదయమును, ఆముష్మికకల్యాణమును బ్రసాదించుటకుఁ బ్రవహించు చుండును. వైదిక ధర్మానుసారముగ గంతవ్యమార్గమును, దాని సాధనమును బ్రతిపాదించు ప్రస్థాన గ్రంథములు హిందూమతమునకు మూఁడు కలవు. భారతీయ విచారశాస్త్రమునకు సర్వశ్రేష్ఠమగు నుపజీవ్య గ్రంథమగుటచే నుపనిషత్తులు ప్రస్థానత్రయమాంతర్గతమున ప్రథమ ప్రస్థాన రూపమున గ్రహింపఁబడినవి. సమస్తోపనిషద్రూపమగు

గోవువలన వత్సరూపియగు పార్థుని కొఱకు గోపాలకృష్ణస్వామి ద్వారా పితృకలబడిన సుధాసహోదరమగు సారభూతమగు క్షీరములగు శ్రీమద్భవద్గీత ద్వితీయ ప్రస్తానము. తృతీయ ప్రస్తానము బాదరాయణ వ్యాసవిరచితమగు బ్రహ్మసూత్రములు. దీనిలో నాపాతతః విరుద్ధమగు నుపనిషద్వాక్యములను సమన్వయపఱచి; ఏకమాత్రాభిప్రాయమును బ్రహ్మమందుఁ జూపి, అన్యతార్కిక యుక్తులు ఖండింపఁబడినవి. ఈ ప్రస్తానత్రయము — ఉపనిషత్తులు, గీత, బ్రహ్మసూత్రములు — మీఁద భారతీయ వైదికధర్మము, దర్శనము ఆధారపడి యున్నది; కాని గీతా బ్రహ్మసూత్రములు ఉపనిషదాశ్రితము లగుటచే నుపనిషత్తుల మహత్త్వ మన్నిటి కంటె నధికమైనది. దీనివలన నవీనమత సంస్థాపకాచార్యులు తమ సిద్ధాంతములయొక్క ప్రామాణికతను, అక్షుణ్ణతను బ్రదర్శించుట కొఱకు ఈ గ్రంథరత్నములను మూడింటి మీఁద స్వమతానుకూల భాష్యగ్రంథములను రచించిరి.

ఉపనిషత్ శబ్దము ఉత్, ని ఉపసర్గకమగు సత్ ధాతువు వలన క్విప్ ప్రత్యయమును జోడించుటచే నిష్పన్నమైనది. సత్ ధాతువునకు మూఁడర్థములు కలవు — ‘ఉపనిషత్’ శబ్దార్థము విశరణ=నాశమగుట, గతి=ప్రాప్తించుట, అవసాధన=శిధిలముచేయుట, ఉపనిషత్ అనఁగా అభ్యాత్మవిద్య. ఏవిద్యను అధ్యయనము చేయుటచే దృష్టానుశ్రవిక విషయముల నుండి విత్పన్న ముముక్షు జనముల సంసారబీజ భూతమగు నవిద్య నశించునో, ఏవిద్య బ్రహ్మప్రాప్తిని గలుగఁజేయునో, దేనిని బరిశీలించుటచే గర్భవాసాది దుఃఖబృందములు పూర్తిగా

శిథిలములగునో అట్టి ఆధ్యాత్మిక విద్య ఉపనిషత్తు.* శంకరాచార్యులవారి యీ వ్యాఖ్యానానుసారముగ ఉపనిషద్భాష్యమునకు ముఖ్యార్థము బ్రహ్మవిద్య, గౌణార్థము — బ్రహ్మవిద్యా ప్రతిపాదకమగు గ్రంథ విశేషము. బ్రహ్మసూత్రము, దానివలన బుట్టిన జీవ జగత్తులతో దానికి గల వాస్తవిక సంబంధము, బ్రహ్మప్రాప్త్యసాయము మొదలగు విషయములను గూర్చిన విశద వివేచన మీ గ్రంథమున జేయబడినది. కావున వీనికి 'ఉపనిషత్' సంజ్ఞ అన్వర్థకము.

ప్రాచీనకాలమున ప్రతి వైదిక శాఖకు ప్రత్యేకోపనిషత్తు కలదు, కాని నేడు ఉపనిషత్తులు దొరికుటలేదు. ముక్తికోపనిషత్తులో దొరికు ఉపనిషత్తుల సూచిక యిందుబడినది.† సంఖ్య దానిననుసరించి ఉపనిషత్తులు ౧౦౮. అందులో ౧౦ ఋగ్వేదమునకు సంబంధించినవి. ౧౯ శుక్ల యజుర్వేదమునకు, ౩౨ కృష్ణయజుర్వేదమునకు, ౧౬ సామవేదమునకు, ౩౧ అథర్వణ వేదమునకు సంబంధించినవి. కాని ముక్తికోపనిషద్ధ్యయనముచే నుపనిషత్తు లింక నెక్కువగ నున్నవని తెలియుచున్నది. అష్టోత్తర శతోపనిషత్తులు ఉపనిషత్సాహిత్యమునకు సారభూతములై నవి.†† ద్వికాలము క్రిందట అడయూరు (మద్రాసు) యోగసోఘికల్

కతోపనిషత్తు, తెత్తరీయోపనిషత్తుల శంకరభాష్యసోఘికమును జూడుడు.

♦ తస్మాద్విద్యాయా ముఖ్యయా వృత్త్యా ఉపనిషచ్ఛబ్దో వర్తతే, గ్రంథేతు శక్త్యా — కథభాష్యము పుట. ౨.

† ముక్తికోపనిషత్తు ప్రథమాధ్యాయము (ఉపనిషత్సంగ్రహము. పుట ౫౫౧-౫౫౯)

†† సర్వోపనిషదాం మధ్యే సారమష్టోత్తరం శతం ।

సకృచ్ఛ్రవణ మాత్రేణ సర్వాఘాఘ నిశ్చింతనమ్॥ ముక్తికోపనిషత్తు (౧-౪౪)

సాసైటీవారు అప్రకటితమగు నుపనిషత్తులను షుమారు అఱువ దింటిని బ్రకటించిరి. వానిలోఁ గొన్ని యుపనిషత్తుల కనువాద మును దాశాశీకోహ్ (శాహజహా జ్యేష్ఠపుత్రుఁడు) పారశీ భాషలో ౧౭ శతాబ్దములోఁ జేసియుండెను.

ఈ ౧౦౮ ఉపనిషత్తులలోఁగూడ పగ్గఁడెండు పదముఁడు ఉపనిషత్తులు విషయప్రతిపాదనము యొక్క విశదతను బట్టియు, ప్రాచీనతను బట్టియు మిక్కిలి ప్రామాణికములుగ నెన్నఁబడినవి. ఋగ్వేదీయ ఉపనిషత్తులలో ఐతరేయ, కాషీతకీయు, సామ ఉపని షత్తులలో ఛాందోగ్య, కేన ఉపనిషత్తులును; కృష్ణయజుస్సు లోనివి తైత్తిరీయ, మహానారాయణ, కఠ, శ్వేతాశ్వతర, మైత్రాయణీయములును; శుక్లయజుస్సులో ఈశావాస్య, బృహ దారణ్యకములును; అథర్వోపనిషత్తులలో ముండక, మాండుక్య ప్రశ్నోపనిషత్తులు నితాంత ప్రసిద్ధములుగను, ప్రాచీనములుగను, ప్రామాణికములుగను అంగీకరింపఁబడినవి. శంకరాచార్యులవారి ౧౧ ఉపనిషత్తుల మీఁద భాష్యమును వ్రాసి యుండెను. — ఈశ, కేన, కఠ, ప్రశ్న, ముండక, మాండుక్య, తైత్తిరీయ, ఐతరేయ, ఛాందోగ్య, బృహదారణ్యక, నృసింహపూర్వతాపిసీ. ఇవి కాక తన భాష్యములలో నాతఁడు దాదాపు ౬ యితరము లగు నుపనిషత్తులను బ్రమాణము కొఱకు ఉద్భృతము కావించి యుండెను. వీనిలో శంకరాచార్యులచే వ్యాఖ్యానింపఁబడిన ఉప నిషద్బ్రంధము లత్యంత మహత్వశాలివిగ నెన్నఁబడుట చేతను, లోకప్రియము లగుటచేతను వాటియొక్క పఠన పాఠనములు నేఁ డధికముగ జరుగు చున్నవి. వీనిలోఁగూడ ఛాందోగ్యబృహదా

రణ్యకములు అన్నిటికంటె నధికమహా త్విగము కలవిగాను, ప్రాచీనములుగాను అంగీకరింపఁ బడినవి. కొన్ని ఉపనిషత్తులు సామ్యత్మకములు, కొన్ని పద్యాత్మకములు, కొన్ని గెన్విక పద్యాత్మకములు. ఉపనిషద్రచనా కాలము విషయాదులలో ఆలోచనలలో పర్యాప్తమగు మతభేదము కలదు. ప్రధానముగ నుపనిషత్తులు బుద్ధునికి చాల ముందుగానే రచింపఁబడిన వనుట నిర్భేతము; కాని సమస్తోపనిషత్తుల నిర్మాణ మొకనాటికి నిమగ్నముకాక అనేక శతాబ్దముల ప్రయత్నపరిణామము. విషయవర్గము దృష్టిచే ఉపనిషచ్ఛ్రేణీనిభాగము చేయవచ్చును. కొన్ని ఉపనిషత్తులు వేదాంత (ఆత్మ - బ్రహ్మల స్వరూపము, సరిస్పరి సామ్యము) ప్రతిపాదకములు, కొన్ని యోగస్వరూప నివేదకములు, అగ్నిములై నవి, కాని ఉపనిషత్తులలో చాలవఱకు శివ, విష్ణు, బ్రహ్మ దేవతాపరకములు.

ఉపనిషత్ప్రతిపాద్య సిద్ధాంతమును గైకొని భారతీయ దార్శనికులు చాలగ పరిశీలించిరి. భారతీయ దీక్షాపాదుల ఉపనిషత్తులలో నొకే ధర్మము సిద్ధాంతమును అనుసరించని ముఖ్యతాత్పర్యము అంగీకరించిరి. ఉపనిషత్తులలో ప్రవృత్తి శ్రుతి, విశిష్టాద్వైతశ్రుతి, ద్వైతశ్రుతు లున్నవి. కేవలమరును గాదనలేరు. ఈ శ్రుతులన్నియు ఆనుక్కులప్రకారము, వేదముల స్వరూపము భేదమే. ఆచార్యులు స్వసిద్ధముల ప్రతిపాదకముల శ్రుతులను ప్రధానత్వేన గ్రహించి, అన్యశ్రుతులను గణముగనెంచి వాటి యొక్క యుపపత్తిని జూపించిరి. శ్రీ నరసింహాచార్యులవారు ఉపనిషత్తులకు భాష్యమును వ్రాసి వానిలో రద్దీప్రతిమునే

ప్రతిపాదించిరి. శ్రీ రామానుజాచార్యులవారు స్వయముగ నుపనిషత్తులకు భాష్యమును వ్రాయలేదు కాని ఆతని శిష్యులు విశిష్టాద్వైతానుసారముగ నవాంతరకాలమున వృత్తులను లిఖించిరి. రామానుజులవారి వ్యాఖ్యానానుసారముగ ఉపనిషత్తులు విశిష్టాద్వైతసిద్ధాంత ప్రతిపాదకములు. శ్రీమన్మధ్వాచార్యులవారు కొన్ని ప్రధాన ఉపనిషత్తులమీఁద భాష్యమును వ్రాసిరి. వారి దృష్టి ననుసరించి ఈ గ్రంథరత్నముల ముఖ్యతాత్పర్యము బ్రహ్మకు, ఆత్మకు భిన్నత్వము — ద్వైతమును ప్రతిపాదించుటలోఁ గలదు; కాని ఆధునిక ఆలోచకుల మతముచే నుపనిషత్తులలోఁ సమస్తదర్శనముల బీజము లున్నవనియే, ఈ సూక్ష్మసూచనలను గ్రహించి తర్వాత వచ్చిన దార్శనికులు తమ తమ సిద్ధాంతములను పల్లవితము కావించి, వాటిని స్వతంత్రరూపేణ ప్రతిష్ఠితము కావించిరి. ఆ స్థిత దర్శనముల సంగతికేమి కాని జైన బౌద్ధ దర్శనములవంటి నా స్థిత దర్శనములయొక్క మూల సిద్ధాంతములుకూడ ఉపనిషత్తులలో లభించుచున్నవి. నిజమునకు ఉపనిషత్తులు వైదికకాలీన ఋషుల ఆధ్యాత్మిక విచారముల బహుమూల్య భాండాగారములు. ఈ విచారములలో సువ్యవస్థయున్నప్పటికిని అక్కడక్కడ వీకీర్ణత అధికముగ నున్నది. ఋషులయొక్క ఆధ్యాత్మికానుభవము సూత్రరూపేణ యీ గ్రంథములలో వర్ణింపఁబడినది. అందువలన నీ యుపదేశములలో సామంజస్యము లేకపోవుట స్వాభావికమే అయినప్పటికిని ఉపనిషత్తులయొక్క తారతమ్య పరీక్షవలన వాని మూలభూత సిద్ధాంతముల స్పష్టికరణము చేయవచ్చును.

(౧) ఆత్మ తత్త్వము

ఉపనిషత్తులలో ఆత్మ స్వరూప వివేచనము మిక్కిలి ఖుణ్ణముగఁ జేయఁబడినది. ఆత్మ యీజీవితాంతము వఱకే యుండునా? లేక యీజీవితము సమాప్తియైన తర్వాత కూడ ఉండునా? ఈ సమస్యను గూర్చిన మీఁనూన కఠోపనిషత్తులో మిక్కిలి చక్కగఁ జేయఁబడినది. నచికేతుఁడు యమరాజుతో ఈ సమస్య చిక్కువిడదీయ వలసినదని స్టబ్బుపట్టెను. మృత్యువు సమస్త రహస్యములకు రహస్యము. దానిని గూర్చిన యథోచిత వివేచనమును యముఁడు స్వయముగఁజేసెను. ఆత్మ నిత్యవస్తువు. అది యెన్నటికిని చావదు. అవస్థాది కృతదోషములు దానినంటవు. అది విషయగ్రహణముచేయు మన సమస్తేంద్రియముల చేతను, సంకల్ప వికల్పాత్మకమగు మనస్సుచేతను, వివేచనాత్మకమగు బుద్ధి చేతను, మన సత్తాకు కారణభూతమగు ప్రాణముల కితీతమైనది. ఒకరమణీయ రూపకముద్వారా యీ తత్త్వము వర్ణింపఁబడినది. “ఈ శరీరము రథము, బుద్ధి సారథి, మనస్సు ప్రగ్రహము (కల్లెము.) ఇంద్రియములు గుఱ్ఱములు, ఇవి విషయరూపమగు మార్గమున నడచుచుండును. ఆత్మరథస్వామి* ఆత్మను రథినిగాఁ జెప్పి యముఁడు ఆత్మయొక్క సర్వశ్రేష్ఠతను బ్రతిపాదించెను.

* ఆత్మాశం రథినం విద్ధి శరీరం రథ మేవతు ।

బుద్ధింతు సారథిం విద్ధి మనః ప్రగ్రహమేవచ ॥

ఇంద్రియాణి హయానాహు ర్విదయాః తేషు గోచరాః ।

అత్యేంద్రియ మనోయుక్తం భోక్త్యాహుర్మనీషిణః॥

కఠోపనిషత్తు 3-3-౪-౧౦-౧౧

రథస్వామి యొక్క కార్యముకొఱకే రథాది వస్తువ్యాపారము జరుగుచుండును. అట్లే రథస్థానీయ ఆత్మకొఱకే శరీరాది విషయ వ్యాపారము జరుగుచుండును. బాహ్య విషయములనుండి ఆరంభమై శ్రేష్ఠతాక్రమమున విచారము చేయునెడల ఆత్మయే సర్వశ్రేష్ఠముగఁ దేలుచున్నది.

‘ఆత్మన్’ శబ్దోత్పత్తిని గూర్చి విచారించినచో దాని స్వరూపము యొక్క యథార్థపరిచయము లభింపఁ గలదు. అనేక కారణములచే నీ నామకరణము చేయఁ బడినది. శంకరు లొక ప్రాచీనశ్లోకము నుదాహరించి సమస్త వ్యుత్పత్తుల నొక్క సారిగ ప్రదర్శించెను. ఆత్మజగత్తులొని ‘ఆత్మన్’ శబ్దోత్పత్తి సమస్త పదార్థము లందును వ్యాపించి నది. (ఆపోత్తి) సమస్త వస్తువులను తన స్వరూపములోనికి గ్రహించును. (అత్తి) ఇది యెల్లప్పుడుండును. (సంతతో భావః) ఈ కారణమున నాత్మకు ‘ఆత్మత్వము’ సిద్ధించినది.* కల్పిత వస్తు వున్నదనుటకు అధిష్ఠాన మున్నదని యొప్పుకొన వలయును. కొన్ని సర్పములున్నవనుటకు తదధిష్ఠానభూతమగు రజ్జువు నిరంతరముండి తీరును. అట్లే కల్పిత జగత్తు ఉన్నదనుటకు ఆత్మ నిరంతర మున్నదని అనఁగా సుతతసతా (నిత్యత్వము) అంగీకరింపఁబడినది. “ ఏ మానవుడైనను ప్రాణమువలనను జీవింప లేఁడు, అపానమువలనను జీవింపలేఁడు; కాని యీ ప్రాణాపాన

* శ్లో॥ యదాప్నోతి యదాదత్తే యచ్ఛాత్తి విషయానిహ ।

యచ్ఛాస్య సంతతోభావ స్తస్మాదాత్మేతి కీర్త్యతే ।

కంఠ. ఉప. (౨-౧-౧) శంకరభాష్యము.

ముల రెంటికి ఆశ్రయమైయున్న యాతత్త్వమందు జీవించును.”
ఆతత్త్వమేది ? ఆత్మ. (కఠ. ఉప. ౨-౨-౫)

ఆత్మస్వరూప వివేచనము ఉపనిషత్తులలోఁ జాల చక్కగ చేయఁబడినది. ఋషులచే చేతనమునకు నాల్గు స్థితులు చెప్పఁబడినవి. క్రింది తరగతులకుఁ జెందిన మూఁడు శుద్ధాత్మయొక్క తరగతులలోను ఆత్మ యుగిడదు. కాని చైతన్య స్వరూపత్వము అన్నిటికంటె నుచ్చకోటికి జెందిన చైతన్యములో ఆత్మస్వరూప తాత్త్వికోపలబ్ధి కలుగును. శరీరచైతన్యము, స్వప్నచైతన్యము, సుషుప్తి చైతన్యములనుండి సర్వధా వేఱుగా నుండి తన శుద్ధ అమిశ్రిత రూపమున నుండును. ఈ సిద్ధాంతమును బ్రతిపాదించుటకు ఛాందోగ్యోపనిషత్తులో (౮-౭) ఒక మిక్కిలి రోచకమగు నాఖ్యాయిక వర్ణింపఁ బడినది. దేవతలు, అసురులు ఆత్మతత్త్వ జిజ్ఞాసచేఁ బ్రేరితులై ఇంద్ర విరోచనులను ప్రజాపతి దగ్గఱకుఁ బంపిరి. ప్రజాపతి ముప్పది రెండు సంవత్సరములు తపస్సు చేసిన తర్వాత కన్నులలోను, జలమందును, అద్దమందును కనఁబడు పురుషుడే ఆత్మయని ఆత్మతత్త్వమును బోధించెను. విరోచనున కీ బోధవలన సంతోషము కలిగెను కాని యింద్రుని మనస్సులో సుందరాలంకారములచే శరీరము నలొకరించినచో నాత్మభూషితమైనట్లు తోచు చున్నది, కాని శరీరమే ఆత్మయా ? అను శంక యుదయించెను. శరీరమునకు ఆత్మకు తాదాత్మ్యమున్నచో శరీరమునకు అంధత్వ, బధిరత్వాది దోషములు ఆత్మకుకూడ ఉన్నట్లుఁబ్బుకొనవలయును. ఈ శంకను నిరాకరించుటకు ప్రజాపతి స్వప్నచైతన్యమే ఆత్మ

యని చెప్పెను; కాని దోషనిరాసము కాలేదు; ఏలననగా స్వప్నములో మనము దుఃఖానుభవమును బొందు చున్నాము, కన్నులనుండి అశ్రుధారలు కారుచుండును, కాని ఆనందరూపముగు ఆత్మకు - దుఃఖమున్నదని అంగీకరించుటెట్లు? ఇంద్రుడు మరల రాగా ప్రజాపతి సుషుప్తికాలములో నుండు చైతన్యము ఆత్మ యని చెప్పెను. కాని విచారింపగా నింద్రుని మనస్సులో మరల శంక కలిగెను. సుషుప్తి కాలములో తానున్న జ్ఞానమును లేదు, బాహ్యవస్తు జ్ఞానమును లేదు. ఆ సమయమున జీవుడు కొయ్యమొద్దువలె జై తన్యహీనుడుగ, దోచును. ఇట్లు శంకింపగాఁ జివరకు ప్రజాపతి ఈ మూడు చైతన్యములకు వేరుగ నుపాధి రహితముగ నున్న శుద్ధచైతన్యమే ఆత్మస్వరూపమని చెప్పెను. ఆత్మ స్వచైతన్యరూపము. భిన్న భిన్న దర్శనములు భిన్న భిన్న చైతన్యములనే ఆత్మగాఁ జెప్పినవి, కాని వాస్తవిక ఆత్మ వీటి అన్నిటికి భిన్నముగనున్న శుద్ధచైతన్యరూపము.

మాండుకో పనిత్తులోఁగూడ శుద్ధాత్మ 'తురీయ' ముగఁ జెప్పఁబడినది. జాగ్రత్, స్వప్న, సుషుప్తులు ఆ ఆత్మకు విభిన్నావస్థలు. జాగ్రదావస్థలో ఆత్మ బాహ్య ఆత్మ యొక్క వస్తువులఁ దెలిసికొనును. స్వప్నావస్థలో నాల్గు అవస్థలు నభ్యంతర మానస జగత్తు ననుభవించును. సుషుప్త్యావస్థ (ఘోర నిద్రితావస్థ) లో నాతఁడు కేవలము తన ఆనందస్వరూపము ననుభవించును. ఈ మూడవస్థలును ఆత్మ యొక్క అపరావస్థలను సూచించును. వీనిలో నున్న ఆత్మకుఁ గ్రమముగ విశ్వ, తైజస, ప్రాజ్ఞులను సంజ్ఞ వచ్చును. కాని యీ

మూఁడవస్థలలోను ఆత్మయొక్క అంశమాత్రమే పరిచయమగుచున్నది. కాని యీయవస్థలలోఁ గల గుణములన్నియు పూర్ణాత్మలోఁ గనఁబడవు. “ఆసమయములో బాహ్యచైతన్యముగాని, అంతశ్చైతన్యముగాని, రెంటియొక్క సమ్మిశ్రణముగాని, ప్రజ్ఞగాని, అప్రజ్ఞగాని యుండదు. అదృష్ట, అగ్రాహ్య, అవ్యవహార్య, అలక్షణ (లక్షణము లేక చిహ్నములేనిది) అచింత్యనీయ, అవ్యపదేశ్య (నామరహితము) కేవలాత్మప్రత్యయసార (ఒక్క ఆత్మయొక్క సత్తాయే కేవలము భానమగుచుండును) ప్రపంచోపశమ (సమస్త బాహ్యజగత్తు శాంతించుచోటు) శాంత, శివ, అద్వైతమును చతుర్థలక్షణములచేఁ జెప్పఁబడునది. ఇదియే ఆత్మ. దీనినే యెఱుఁగవలయును.” (మాండుక్య ఉప. 2) ఈ యాత్మ తురీయ (జాగ్రదాది అవస్థాత్రయమునకు వేఱుగ నుండుటచే చతుర్థము.) మనఁబడుచున్నది. ఈయాత్మ కూటస్థమగు నవికారి. ఈకూటస్థ ఆత్మయొక్క ఏకత నిర్గుణ బ్రహ్మతో సర్వతోభావేన కలుగునని చెప్పఁబడినది. ఓంకార మీ ఆత్మకు ద్యోతకాక్షరము. ఈ విధముగ శుద్ధాత్మ యొక్క వాస్తవ స్వరూపము నిషేధముభేదవర్ణింపఁగలము.

(౨) బ్రహ్మ తత్త్వము

ఉపనిష దధ్యాత్మవేత్తలగు ఋషులు ఈనానాత్మక సతత పరివర్తన శీలమగు నీయనిత్య జగత్తునకు మూలమందున్న శాశ్వత సత్తాత్మక పదార్థాన్వేషణము తాత్త్విక దృష్టిచే జేసిరని చెప్పఁబడినది. ఈయన్వేషణకార్యమందు వారు మూఁడు విభిన్న పద్ధతుల నుపయోగించిరి. ఆధిభౌతికము, ఆధిదైవికము, ఆధ్యా

త్మికము. ఆధిభౌతిక పద్ధతి యీ భౌతిక జగత్తుయొక్క ఉత్పత్తి
సితిలయములను బరిశీలించి విలక్షణ నిత్యపదార్థ నిర్వచనమందు
సమర్థమగుచున్నది. ఆధి దైవిక పద్ధతి నానారూప నానాస్వభావ
ధారులగు దేవతలందు శక్తి సంచారము కావించు ఒకే పర
మాత్మతత్త్వము నన్వేషించి బయటకు దీయును. ఆధ్యాత్మిక
పద్ధతియందు మానసప్రక్రియలను, శారీరక కార్యకలాపముల
నవలోకించుటచే దానికి మూలభూతమగు నాత్మతత్త్వ నిరూప
ణము చేయబడుచున్నది. ఈ మూడు పద్ధతుల నుపయోగించు
టచే నుపనిషత్కాలీన దార్శనికు లే పరమతత్త్వ పరమ సత్య
భూత పదార్థము నూహకావించిరో దానిని బ్రహ్మ అనురు.

ఉపనిషత్తులలో బ్రహ్మయొక్క ద్వివిధ స్వరూపముల
విశదవర్ణనము లభించు చున్నది — సవిశేషము లేక సగుణ

రూపము, నిర్విశేషము లేక నిర్గుణ

ద్వివిధ బ్రహ్మము -
సగుణము - నిర్గుణము.

రూపము. ఈ రెండు భావములలో భేద

నిర్దేశము చేయుటకు నిర్విశేషభావమును

పరబ్రహ్మయనియు, సవిశేషభావమును అపరబ్రహ్మయనియు,

మఱియు శబ్దబ్రహ్మయనియుఁ చెప్పబడినది. ఏదైన విశేష

ముచేఁ గాని, లక్షణముచేఁగాని లక్షితము గానిదియు, నే

చిహ్నముచేనైనఁ దానిని గుర్తించుటకు బరిచయముచేయఁ

దగనిది, అది ధరించు గుణమును దేనినైనఁ జెప్పసాధ్యముకానిది

నిర్విశేషబ్రహ్మము. అందువలన నీ నిర్విశేష భావమునకు ని

ణము, నిరుపాధి, నిర్వికల్పము మొదలగు పేర్లతోఁ బిలుచు

చుందురు. సవిశేషభావము పూర్తిగా దీనికి విపరీతముగనుండును.

దానియందు గుణము, చిహ్నము, లక్షణము, విశేషణము లుండును. వాని ద్వారా దాని స్వరూపమును హృదయంగమము కావించుకొన వచ్చును. ఈ రెండు భావములను బ్రదర్శించుటకు ఉపనిషత్తులు రెండు విధములగు వాక్యములను బ్రయోగించినవి. ఒకటి నిర్విశేషలింగము, రెండవది సవిశేషలింగము. సవిశేషలింగ శ్రుతులు సర్వకర్మా, సర్వకామః, సర్వగంధః, సర్వరసః మొదలగునవి. నిర్విశేషలింగ శ్రుతులు అస్థూలమ్, అనణు, అహస్వమ్, అదీర్ఘమ్ మొదలగునవి.* ఈ వాక్యములలో నొక విశేషత ధ్యానయోగ్యమైనది కలదు. సవిశేష బ్రహ్మమునకు సర్వకర్మా, సర్వరసః మొదలగు పుంలింగ శబ్దములను బ్రయోగించి యుండెను; కాని నిర్విశేష బ్రహ్మమునకు నపుంసకలింగము ద్వారా పరబ్రహ్మ నిర్దేశము కావించి యుండెను. కారణమే మనగా పరబ్రహ్మ 'తత్' పదము ద్వారా నిర్దేశింపఁబడును కాని 'సః' పదముద్వారా నిర్దేశింపఁ బడదు. శ్రుతి వాక్యములలో నిట్టి పార్థక్యమున్నప్పటికిని తద్ద్వారా ప్రతిపాదింపఁబడిన పదార్థమందే విధమగు వైషమ్యమును లేదు. నిర్విశేష, సవిశేషములు భావ విభేద సూచకములు; వీనిలో వస్తుగత విభేదము లేనేలేదు. సగుణ నిర్గుణ, సోపాధి నిరుపాధి శబ్దము లొకే బ్రహ్మత్త్వ నిర్దేశకములు. ఏలననగా బ్రహ్మత్త్వ ప్రతిపాదక శ్రుతులు ఒకే మంత్రమందు ఉభయలింగ శబ్దములను బ్రయోగ

* సంతి ఉభయలింగాః శ్రుతియో బ్రహ్మవిషయాః । సర్వకర్మేత్యాద్యా సవిశేషలింగాః, అస్థూల మనణు ఇత్యేవమాద్యాశ్చ నిర్విశేష లింగాః ॥

గించి యుండెను. ముండకోపనిషత్ (౧-౧-౬) లో బ్రహ్మ వర్ణన మిట్లు చేయఁబడినది.

యత్ తత్ అదేశ్యమగ్రాహ్యమ్, అగోత్రమ్, అవర్ణమ్, అచక్షుః శ్రోత్రమ్, తత్ అపాణిపాదమ్ (ఇంతవఱకు నిర్విశేష బ్రహ్మసూచన) నిత్యం విభుం సర్వగతం సుసూక్ష్మం తదవ్యయం తదభూతయోనిం పరిపశ్యంతి ధీరాః (ఈ పుంలింగ శబ్దములచే సవిశేష బ్రహ్మ నిర్దేశము కావింపఁబడినది.) ఈ విధముగ నొకే మంత్రము ఉభయవిధ పదములద్వారా బ్రహ్మ తత్త్వ ప్రతిపాదనము కావించినప్పుడు దానిలో నేవిధమగు వస్తుగత పార్థక్యము లేదని నిశ్చయ మగుచున్నది. భాష్యకారులలో నీ యుభయలింగ వాక్యములను గైకొనుటచే గాఢమతభేదము కలదు. శంకరాచార్యులవారు శ్రుతి నిర్గుణబ్రహ్మనే ప్రతిపాదించుచున్న దందురు, కాని రామానుజులవారు దానిని సగుణబ్రహ్మ ప్రతిపాదకముగ నంగీకరించు చున్నారు. కాని పరమతత్త్వ మొక్కటే, దానిని సగుణమనుఁడు లేదా నిర్గుణమనుఁడు.

స గు ణ బ్ర హ్మ

అపర లేక సగుణ బ్రహ్మ పరిచయము ఉపనిషత్తులలో రెండు విధములుగ నీయఁబడినది. ఏదైన వస్తుపరిచయముకొఱకు దాని లక్షణము లవసరము లగు చున్నవి. ఈ లక్షణములు రెండు విధములుగ నుండును — తటస్థలక్షణము, స్వరూప లక్షణము. దేనిద్వారా వస్తువుయొక్క శుద్ధస్వరూప పరిచయము ప్రాప్తించునో, వస్తువుయొక్క తాత్త్విక రూపములభించునో,

దానిని స్వరూపలక్షణ మందురు. తటస్థ లక్షణము ద్వారా వస్తువు యొక్క అస్థాయీ, పరినర్తనశీలమగు గుణవర్ణనము చేయఁ బడును. సగుణబ్రహ్మకు ఉభయవిధ లక్షణములు ఉపనిషత్తులలో లభించు చున్నవి.

స్వరూప లక్షణమును బట్టి బ్రహ్మ సత్యము, జ్ఞానము, అనంతరూపము. (సత్యం జ్ఞాన మనంతం బ్రహ్మ : తై త్తి. ఉప. ౨-౧) అది విజ్ఞానము, ఆనందరూపము (విజ్ఞానమానందం బ్రహ్మ - బృహ. ఉప. ౩-౯-౨౮) ఉపనిషత్తులలో బ్రహ్మ యొక్క స్వరూప లక్షణము మూఁడు శక్తులున్నట్లు చెప్పబడినవి. జ్ఞానశక్తి, బలశక్తి, క్రియాశక్తి. (పరాస్య శక్తి ర్వివిధై వ శ్రూయతే స్వాభావికీ జ్ఞానబల క్రియా చ - శ్వేతా. ఉప. ౬. ౮)

సగుణ బ్రహ్మయొక్క తటస్థలక్షణము ఛాందోగ్యోపనిషత్తులో కేవలమొక శబ్దములోఁ జేయఁబడినది. అది తజ్జలా* అని, తజ్జ, తల్ల, తదక్ — ఈ మూఁడు శబ్దముల యొక్క సంతేపమీ శబ్దమునఁ జేయఁబడినది. ఈ జగత్తు బ్రహ్మవలన నుత్పన్నమగుచున్నది. (తజ్జ.) దానిలోనే లీన మగును. (తల్ల) దాని కారణముననే స్థితికాలమందు ప్రాణధారణచేయుచున్నది. (తదక్) ఈ జగత్తుయొక్క ఉత్పత్తి స్థితిలయములకుఁ గారణభూత మగు పరమతత్త్వమును బ్రహ్మ అందురు. తై త్తిరీయోపనిషత్తులో

* తజ్జలానితి శాంత ఉపాసీత (ఛా. ఉప. ౩-౧౪-౧)

సీ సిద్ధాంత ప్రతిపాదనము చాల చక్కని శబ్దములతోఁ జేయఁ బడినది.* బ్రహ్మసూత్రములోని 'జన్మాద్యస్యయతః' (౧-౧-౨) సూత్రములో బ్రహ్మ యొక్క యీ తటస్థలక్షణమే కలదు. "అది అన్నిటికధిపతి, సర్వజ్ఞము, అంతర్యామి. అది అన్నిటికిని గారణభూతమైనది. దానివలననే అన్ని జీవులు ఉత్పన్నమగుచున్నవి. దానిలోనే లీనమగుచున్నవి." (మాండుక్య. ఉప. ౬) సగుణబ్రహ్మ యీ ప్రపంచమునకు శాసకుఁడు. ఆతఁడే జగత్తులోని సమస్త నివాసులకు భాగ్యవిధాత. శుభకర్మలు చేయువారల కితఁడు కల్యాణసాధనము కావించును. భుక్తిముక్తుల నొసంగును; కాని యశుభకర్మలు చేయువారల నెల్లప్పుడును దండించును. ఈతఁడే ఈశ్వరుఁడు, విరాట్, హిరణ్యగర్భుఁడు అని పిలువబడును. ఈ విశ్వములోని సమస్త ప్రాణులు ఆతని శరీరములు— అందఱు కణ్ణులతో నడచును, అందఱు చేతులతో, బనిచేయును, అందఱు కండ్లతో జూచును, అందఱు చెవులతో వినును. బ్రహ్మ అఖండ శక్తుల కారము. ఆతఁడు ప్రకృతి శక్తులను శాసించును. ఆతని శక్తివలననే దేవతలలో శక్తిసంచారము కలుగుచున్నది. కేనోపనిషత్తు (తృతీయ ఖండము) లో బ్రహ్మయొక్క సర్వశక్తిమత త్వమును గూర్చి మిక్కిలి రోచకమగు నాఖ్యామిక కలదు. దాని తాత్పర్యమిది. అగ్నిలో స్వతః దాహక శక్తి లేదు. వాయువులో తృణమును గదలించు సామర్థ్యమును లేదు. ఈ ప్రాకృతిక శక్తులు తమ ప్రబల సామర్థ్యమును జూచుకొని గర్వించునెడల అది అనుచితమే. బ్రహ్మయొక్క శక్తి

* యతోవా ఇమాని భూతాని జాయంతే, యతో జాతాని జీవంతి, యత్ప్రయన్త్యభివిశంతి, తద్విజ్ఞానస్వతద్రూపా (తైత్తి ఉప. ౩-౧)

బలమున జగత్పదార్థములలోని శక్తి పరిచయము కలుగుచున్నది. సమ్రత బ్రహ్మజ్ఞానమునకు సహాయకము, అభిమానము అజ్ఞానమునకు బాధకము. ఇంద్రుని యొక్క సమ్రతచేతనే ఉమాహైమవతీదేవి (జ్ఞానదేవి) బ్రహ్మను పరిచయము కావించుట కావిర్భవించినది. ఆమె కృపవలననే ఇంద్రుడు దేవతల కధిపతియయ్యెను.

నిర్గుణ బ్రహ్మ

బ్రహ్మయొక్క నిర్విశేష, నిర్గుణభావము ఏ విశేషణము చేతను విశేషింపబడదనియు, ఏ చిహ్నముచేనైనను చిహ్నితము కాదనియు, గుణములచే నిర్దిష్టము చేయబడఁ జాలదనియు నిది వఱకే నిరూపించితిమి. అనఁగా పరబ్రహ్మ నిర్విశేష నిర్వికల్ప, నిరుపాధికము. అది అనిర్దేశ్యము— దాని నేవిధముగనైనను నిర్దేశింప వీలులేదు. వస్తు నిర్దేశమేదైన గుణముద్వారానే అగును. కాని బ్రహ్మ నిర్గుణుడై నప్పుడు దానిని నిర్దేశించుట మిక్కిలి అసంభవము. ఆకారణముననే బాష్కలఋషి బ్రహ్మవిషయమును గూర్చి మాటిమాటికి అడుగఁగా బాధ్యఋషి సూనము నవలంబించి ఆతని ప్రశ్నమునకు సమాధానమిచ్చెను.* గుణములు బొత్తుగా లేకపోవుటచే బ్రహ్మభావాత్మక నిర్గుణముండఁ జాలదు. ఇది యిట్టిది కాదని నిషేధముఖముననే తెలిసికొనవలసి

* బాష్కలినా చ బాధ్యః పృష్ఠః సన్నవచ నేనైవ బ్రహ్మప్రోవాచేతి శ్రూయతే— సహోవాచ అధీహి భో ఇతి! స తూష్ణీం బభూవ! తం హ ద్వితీయే వా తృతీయే వా వచన ఉపాచ “బ్రూమః ఖిలు త్వం తు న విజానాసి! ఉప శాంతో ఽయమాత్మా” శంకరభాష్యము 3-౨-౧2

యున్నది; అందువలన శ్రుతి సదా నేతినేతి (ఇదికాదు ఇదికాదు) అని చెప్పి దానిపరిచయము కావించును. బృహదారణ్యక శ్రుతి (౪-౪-౨౨) — స ఏష నేతి నేతి ఆత్మా | అథాత ఆదేశో భవతి, నేతి నేతి, నహ్యేతస్మాత్ అన్యత్ పరమ్ అస్తి' అని చెప్పుచున్నది.

అందువలన పరబ్రహ్మను వర్ణించుటలో శ్రుతివాక్యము లందు 'న' అవ్యయము చాల బాహుళ్యముగ దృష్టిగోచరమగు చున్నది. బృహ. (౩-౬-౬) అనుసారముగ నది అస్థూల, అణు, అహస్య, అద్వీర్ణము. కఠ (౧-౩-౧౫) దానిని ఆశబ్ద, అస్పర్శ, అరూప, అవ్యయ, అరస, అగంధవత్, అనాది, అనంతముగఁ జెప్పినది.

బృహదారణ్యకోపనిషత్తు (౩-౮-౮) యాజ్ఞవల్క్యుఁడు గార్గికి ఉపదేశించు సమయమున 'అక్షర' స్వరూపముగ వివేచించెను. — “ఓ గార్గీ ! ఆ అక్షరబ్రహ్మము స్థూలము కాదు, అణువు కాదు; హ్రస్వముకాదు, దీర్ఘము కాదు, రక్తము కాదు, మనువు కాదు, ఇది ఛాయకు భిన్నమైనది, అంధకారమునకు వేతైనది; మాయువునకు అకాశమునకు వేతైనది; అసంగము, రస గంధములు లేనిది, చక్షువు దానిని గ్రహింపఁ జాలదు, శ్రోత్రమును గ్రహింపఁ జాలదు; మనోవాక్కుల కది విషయము కాదు; అది తేజో రహితమైనది. ప్రాణ, ముఖములతో దానికి సంబంధము లేదు; అది పరిమాణ రహితమైనది, లోపలలేదు; బయటను లేదు; అది యేమియుఁ దినదు, దాని నేదియుఁ దినఁజాలదు. ”

కేసోపనిషత్తులో నిష్ప్రపంచబ్రహ్మను గూర్చి గొప్ప సజీవ వరనము కలదు.

యద్వాచానభ్యుదితం యేన వాగభ్యుద్యతే ।

తదేవబ్రహ్మ త్వం విద్ధి నేదం యదిదముపాసతే ॥ (౧-౫)

దేనిని వాక్కు చెప్పజాలదో, కాని దేనిశక్తిచే వాక్కు పలుకు చున్నదో, దానినే నీవు బ్రహ్మ యని తెలిసికొనుము. నీవు ఉపాసించునది మాత్రము కాదు.

కాని బ్రహ్మ నిరుపాధి. దేశకాల, నిమిత్తరూప మగు నుపాధులు లేనిది. అది దేశాతీత, కాలాతీత, నిమిత్తాతీతమైనది. ప్రమాణాతీతమైన దగుటచే నది పూర్తిగ నప్రమేయమైనది. చైతన్యాత్మకమగుటచే బ్రహ్మ స్వయముగ విషయమగుచున్నది. కావున నది యే ప్రాణియొక్క అంతఃకరణవృత్తి జ్ఞానమునకు విషయ మెన్నటికిని గాజాలదు; బ్రహ్మను 'అరసం' 'అశబ్దం' అను కారణము. అది శబ్దస్పర్శాదులకు తుల్యమగు విషయము కాజాలదనియే. అది విపులకాయ అగాధప్రశాంత సముద్రము వంటిదని చెప్పవచ్చును. ఈ జగత్తులోని సమస్త ప్రకాశమునకు హేతుభూతమైనదీ బ్రహ్మయే. "అచ్చట సూర్యుడు వెలుగఁడు, చంద్రుఁడును వెలుగఁడు. చుక్కలుగాని, విద్యున్నెఱుపులు గాని మెఱియవు; ఈ యగ్ని యెట్లు వెలుగఁ గలదు? అది వెలుగఁగుటచే సమస్త వస్తువులు మెఱియు చున్నవి; దాని ప్రకాశముచే నివియన్నియుఁ బ్రకాశించు చున్నవి. (కఠ. ఉప. ౫-౧౫)

బ్రహ్మయే యీశస్వస్తికి ఉపాదాన కారణము, నిమిత్త కారణమును. ముండకోపనిషత్తు (౧-౧-౨) యిట్లు చెప్పుచున్నది.

సాలెపురుగు తన శరీరమునుండి దారమును దీసి మరల తన శరీరములోనికి యెట్లు గ్రహించునో, పృథివినుండి జగత్తు ఓషధులెట్లుత్పన్నము లగుచున్నవో; పురుషుని నుండి కేశలోమము లుత్పన్నములగుచున్నవో అట్లే యా నిత్యబ్రహ్మ (అక్షరము) నుండి యీ సమస్తవిశ్వము ఉత్పన్నమగు చున్నది.* పరమాత్మనుండి మొదటగా నుత్పన్నమైనది ఆకాశము; ఆకాశమునుండి వాయువు; వాయువువలన అగ్ని; అగ్నివలన జలము; జలమువలన పృథివి, పృథివినుండి సమస్త జీవ జంతుమయమగు జగత్తు. ఈ జగత్తు లయమగు క్రమము దీనికి పూర్తి వ్యతిరేకము.

(3) ఉపనిషత్తుల వ్యవహారపక్షము.

ఉపనిషత్తుల వ్యవహారపక్షము మిక్కిలి సుందరమైనది. దార్శనిక తత్వములను వ్యవహారములోనికి దెచ్చి దానిచే మానవ జీవితమును ప్రభావాన్వితము కావించుటలో విచార శాస్త్రముయొక్క విశేషతకలదని మేమిదివఱకే చెప్పియుంటిమి. ఉపనిషదాచార మీమాంస మిక్కిలి యుపయోగము, మనోరమము. ఉన్నత ఆధ్యాత్మిక పథమున నారూఢులగుటకు అనేక సద్గుణము లుండుట ఆవశ్యకము. బృహదారణ్యకోపనిషత్ (౫-౨-౧-౩) ఒక మిక్కిలి రోచకమగు నాఖ్యాయిక ద్వాదశము (ఆత్మసంయమము) దానము, దయను గూర్చి శిక్షణ

* యథోర్థ నాభిః సృజతే గృహ్లాతేచ యథా పృథివ్యా మోషధయః సంభవంతి
యథాసతః పురుషాత్ కేశలోమాని తథాక్షరాత్ సంభవతీహ విశ్వమ్

(ముం. ఉప. ౧-౧-౩)

నిచ్చెను.* ఛాందోగ్యము (3-౧౭-౪) తపస్సు, దానము, ఆరవము, అహింస, సత్యవచనము ఆధ్యాత్మికోన్నతీయందు సాధనములుగఁ జెప్పఁబడినవి. తైత్తిరీయము (౧-౨-౧-౩) గురుగృహమునుండి ప్రత్యావర్తన సమయమున స్నాతకునకు మిక్కిలి చక్కనిశిక్షణము నొసంగెను. ఈశిక్షణములలో మూతా పితా గురులనేవ, స్వాధ్యాయ చింతనము, ధర్మాచరణములకు మహత్వపూర్ణమగు స్థాన మొసంగబడినది; కాని 'సత్యంవద'కు సమస్తోపదేశములలో విశిష్టగౌరవము ప్రాప్తించినది. ఛాందోగ్యము (౪-౪-౧-౫) సత్యకామ జాబాల కథలో సత్యశిక్షణ మునకు చాల బలమియఁబడినది. ప్రశ్నోపనిషత్తునందు అన్య భాషణమును గూర్చిన నిందయు, ముండకము (3-౧-౬) నందు సత్యమును గూర్చిన ప్రశస్త ప్రశంసయుఁగలదు. సత్యము తర్వాత శమ, దమ, ఉపరతి, తిత్తియో, సమాధాన ప్రాప్తులు కూడ అంతటి ఆవశ్యకమైనవే. (బృహ. ఉప. (౪-౪-౨౩) కాని జ్ఞానసాధనకు మూలభూత గుణములు వివేక వైరాగ్యములు. బ్రహ్మప్రాప్తి లక్ష్యమందు వివేకము - (సత్యాసత్య వివేచనము), శ్రేయ ప్రేయముల వాస్తవిక నిర్ధారణము, ప్రపంచమునుండి ఆత్మంతిక వైరాగ్య ముత్పన్నము కానంతవఱకు జీవుఁడు ముందుకు పోజాలఁడు. ముండకము (౧-౨-౧౨) ఈ గుణములకు

* వీషా దైవీ వాగనువదతి స్తవయిత్సుర్ద్విద దధతి, దామ్యత దత్త దయాధ్యమితి.

తదేతత్త్రియం శిక్షేత్ దమం దావం దయామితి. (బృహ. ఉప. ౫-౨-౩)

♦ సమూలో వా విష పరిశుష్యతి యోఽన్యశః వదతి. (ప్రశ్న. ఉప. ౬-౧)

† సత్యమేవ జయతే నాన్యతం సత్యేన వంధా వితతో దేవయానః.

(ముండక ఉప. 3-౧-౬)

విశేషమహత్త్వ మొసంగినవి. “కర్మద్వారా ప్రాప్తించిన లోకములు వినశ్వరములు; అను నీ విషయమును దెలిసికొనుటచేతనే బ్రాహ్మణుని హృదయములో నిర్వేదవైరాగ్యము లుదయించును. కృత (కర్మ) ము ద్వారా అకృతము (నిత్యము, బ్రహ్మము) లభింపదని వివేకమే వానికి నిశ్చయము కావించును.”

కర్మచేయుటలో మనము స్వతంత్రులమా, కాదా? ఉపనిషత్తు కర్మచేయుట కాత్మ స్వతంత్రమైనదని స్పష్ట శబ్దములతో, జెప్పుచున్నది. బృహదారణ్యకము నిస్సందిగ్ధశబ్దములతో సంకల్ప స్వతంత్రతను బ్రతిపాదించినది. “ఈ కర్మ స్వాతంత్ర్యము పురుషుఁడు కామమయుఁడు; వాని యిచ్చ యెట్లుండునో వాని క్రతు (సంకల్పము) కూడ అట్లే యుండును; సంకల్పానుసారముగ నాతఁడు కర్మచేయును.* కాష్ఠీతకీ (3-౯) కర్మచేయుటలో మానవుఁడు స్వతంత్రుఁడు కాఁడనెను కాని ఛాందోగ్యమందు ఈ స్వతంత్రతను గూర్చి చక్కని వర్ణనము కలదు. ఆత్మజ్ఞానము కలిగిన తర్వాతనే మానవుఁ డందఱలో, దిరుగఁగలఁడు (ఛా. ఉప. ౮-౧౬); వాఁడు దేనిని గోరునో అది వాని సంకల్పమాత్రము చేతనే యుత్పన్నమగును. (ఛా. ఉప. ౮-౨-౧౦) ముక్తికోపనిషత్తు (౨-౫-౬) లో స్పష్టముగ పురుషార్థమునకే బలమీయఁబడినది—

* అథో ఖిల్వాహుః కామమయ ఏవాయం పురుష ఇతి । స యథా కామో భవతి తత్క్రతుర్భవతి యత్క్రతుర్భవతి తత్కర్మ కురుతే । యత్కర్మ కురుతేతదభి సంపద్యతే । బృహ. ఉప. (౪-౪-౫)

శుభాశుభాభ్యాం మార్గాభ్యాం వహంతీ వాసనా సరిత్ ।

పారుషేణ ప్రయత్నేన యోజనీయా శుభే పథి ।

అశుభేషు సమావిష్టం శుభే ష్వేవావతారయేత్ ॥

“వాసనా రూపమగు నది శుభమార్గము, అశుభమార్గములందు ప్రవహించు చుండును. మానవుడు ప్రయత్నము ద్వారా అశుభములందు లగ్నమైన వాసనలను శుభమునకుఁ గొనిపోవలయును.” కర్మ నిష్పాదనమందు ఆత్మ స్వతంత్రమను నుపపాదనమే ఉపనిషత్తులలోని సమస్త శిక్షణముల సారము.

ఈ బ్రహ్మాండములో ననేక లోపములు కలవు. అన్నిటి కంటె నుచ్చలోకము బ్రహ్మలోకము. ఉపనిషత్తులు (ఛా. ఉప. ౪-౧౫; బృహ. ౬-౨; కాష్ఠీ ౧-౨-౩) మిక్కిలి విస్తారముగ

మృత్యువును బొందిన తర్వాత ప్రతి

వివిధ యానము
దేవయానము-పితృయానము

ప్రాణీయు వారివారి కర్మానుసారముగ

విభిన్న లోకములకు పోవు విభిన్న

మార్గములను వర్ణించి యుండెను. ఈ యాత్రకు రెండు ప్రధాన మార్గము లున్నవి — దేవయానము, పితృయానము. జ్ఞాన కర్మసముచ్చయ అనుష్ఠాతయు, జ్ఞానముతోఁ గూడ శ్రద్ధా తపస్యాది శోభన కర్మలు చేయువాఁడు నగు పురుషుఁడు దేవయానము ద్వారా బ్రహ్మలోకమునకుఁ బోవును; ఆనందమయ మగు బ్రహ్మలోకమునకు పోయినను తన యుపాసనను జేయుచునే యుండును. చివరకు పరబ్రహ్మమందు లీనమగును. ఇష్టా పూర్తము (శ్రౌత స్మార్తకర్మ)ల ననుష్ఠించు కర్మ మార్గాను యాయులు పితృయానము ద్వారా చంద్రలోకమునకుఁ బోవు

దురు. అంత కర్మాను సారముగ సుఖము ననుభవించి వారు మరల నీలోకమునకు వచ్చెదరు. శుభకర్మ యింకను మిగిలియున్న యెడల నే ధనికుల కుటుంబములలోనో పుట్టుచుందురు; అశుభ కర్మ లింకను మిగిలిన యెడల చెడ్డ కుటుంబములలో జన్మించు చుందురు. విధ్యుక్తముగ మరల నుపాసనానుష్ఠానము చేయు నెడల వారు దేవయాన మార్గము నాశ్రయించి బ్రహ్మలోకము నకుఁ బోవుదురు. దీనిని గ్రమముక్తి యందురు. ఈ రెండు యానములుకాక మూడవ మార్గ మింకొకటి యున్నది. దానిని 'యాన' మనరు 'గతి' యందురు. దీనికి పరిభాషా సంజ్ఞ 'జాయస్వమియస్వ' - పుట్టుట చచ్చుట. పశుపక్ష్యాదులవలెఁ గర్మ కనధికారు లగువారును, అధికారులయ్యును అశుభకర్మ సంపాదకులై నవారి కీమూడవగతి కలుగును. (ఛా. ఉప. ౫-౧౦-౮) కాని యీక్రమము క్తికీకూడ అసంతుష్టిచెందువారు కలరు. వారు సద్యోముక్తి (ఆలశ్యములేకుండ ముక్తి)ని కోరుచుందురు. ఉపనిషత్తు వారికిఁగూడ వ్యవస్థ కావించినది. ఆత్మజ్ఞానము లేక పోవుటయే బంధనమునకుఁ గారణము. "మృత్యోః స మృత్యు నూప్నోతి య ఇహం నానేవ పశ్యతి" (కఠ. ౪-౧౧) ఆ పురుషుఁడు మృత్యువును బొందిన తర్వాత నీజగత్తునం దనేక త్వమును జూచు మృత్యువును బొందుచున్నాఁడు. కావున నీ జగత్తులో వ్యాప్తమైన ఏకతానుభవము చేయువ్యక్తి తన జ్ఞాన బలము మీఁద సద్యోముక్తిని ఒకే జీవితములోఁ బ్రాప్తింప వచ్చును. బృహదారణ్యకశ్రుతి* 'ఏ పురుషాని హృదయము

* యదాసర్వే ప్రమచ్ఛంతే కామాయేఽస్య హృదిస్థితాః, అథమర్త్యోఽమృతో భవత్యత్ర బ్రహ్మ వమశ్నుతే॥ (౪-౪-౭)

లోని సమస్తకామనలు వదలిపోవునో, ఆతఁడు మరణశీలుఁ డై నప్పటికిని అమృతుఁ డగును. అమరత్వమును బొందును. ఈ లోకములోనే బ్రహ్మమును బొందును. ఆ సమయమున వాని అంగము, ప్రాణములు వాని శరీరమునుండి విముక్తిని జెందవు. బ్రహ్మరూపుఁడై ఆతఁడాపురుషుని బొందును.* ఏకత్వజ్ఞానమున కిది అమృత ఫలము. కావున తన బహుమూల్య జీవితమును సాధారణవస్తుప్రాప్తికై వినియోగింపక ఆత్మోపలబ్ధికి ఉపయోగింపవలయుననుటయే మానవమాత్రునకు ఉచ్చమగు నుద్దేశ్యమై యుండవలెను. ఏలననఁగా “దానినిఁ దెలిసికొనియే మానవుఁడు మృత్యు ఆవాగమనమును దాటఁ గలఁడు; వెళ్లుటకు ఆత్మ సాక్షాత్కారముకాక వేఱు లేనేలేదు.”* కావున తీవ్రజ్ఞానప్రాప్తి కలుగగానే సద్యోముక్తి లభించును. జ్ఞాని ప్రారబ్ధకర్మ అనుభవించవలసిన పనియులేదు. కావుననే గీతలో సుసమిద్ధాగ్నివలె సుసమిద్ధ జ్ఞానము సమస్త కర్మలను (ప్రారబ్ధకర్మలను గూడ) నాశము కావించునని చెప్పబడినది. ఇంతకుఁ దేలినదేమనగా విశుద్ధజ్ఞానమువలన సద్యోముక్తియు, జ్ఞానకర్మ సముచ్ఛయముచే దేవయానమును, కేవల శోభన కర్మలచే పితృయానము అశోభన కర్మానుష్ఠానముచే మూఁడవదగు గతిప్రాప్తి కలుగును.

♦ సతస్య ప్రాణా ఉత్క్రామంతి బ్రహ్మైవ సః బ్రహ్మస్యేతి॥

బృహ. ఉప. (౪-౪-౭).

* తమేవ విదిత్వాఽతి మృత్యుమేతి । నాన్యఃసంధా విద్యతేఽయనాయ.

శ్వేత. ఉప. ౩-౮

(౪) ఉపనిషత్తుల చరమలక్ష్యము

ఉపనిషత్తుల చరమలక్ష్యమేమి? కొన్ని గ్రంథములను జదువఁగాఁ గలిగిన ఆత్మ తత్త్వవిషయక జ్ఞానమేనా దాని లక్ష్యము? ఉపనిషత్సిద్ధాంతములందు మాళిభూత సిద్ధాంతము— ఆత్మ యొక్క అపరోక్షానుభూతి, పరోక్షానుభూతిచే మనకు మన స్వార్థమేమి సిద్ధింపఁగలదు? మన ప్రయత్నముచే మన తాత్త్విక స్వరూపమును దెలిసికొనఁజాలనంత వఱకు అనఁగా ‘స్వ’రూపము యొక్క సాక్షాదనుభవము కలుగనంతవఱకు శాస్త్ర రోమంధనము — చర్చిత చర్వణ అపార్థక ప్రయత్నమే. శంకరాచార్యులవారు శుష్క జ్ఞానమును నిందించుటకు ఉపనిష తత్త్వానుసరణమునే కావించియుండెను.* ఉపనిషత్తులలో నీ యపరోక్షానుభూతికి ఆచార్య మహిమావర్ణనము చక్కని శబ్దములలోఁ జేయఁబడినది. దీనికి ప్రధానతమ సాధనము ఓంకారోపాసన. నిరంతరము ఓంకారధ్యానము చేసినచో నిగూఢదేవతా దర్శనముకూడ చేయవచ్చును. (శ్వేతా. ౧-౧౮) ఈ ప్రసంగము లోనే ‘యోగము’ యొక్క ఉపయోగము శ్వేతాశ్వతరమందు వర్ణింపఁబడినది. (౨-౮-౧౦) ఛాందోగ్యము మిక్కిలి రోచకమగు భాషలో నీ పరమ తత్త్వ నిరూపణమును గావించెను. సుఖము రెండు విధములుగ నుండును — అల్పసుఖము — అధికసుఖము.

* వాగ్మైశ్వరీ శబ్దరుసీ శాస్త్రవిజ్ఞాన కాశలమ్ ।

నైదుష్కం విదుషాం తద్వత్ భుక్తయే న తు ముక్తయే॥

అవిజాతే పరే తత్త్వే శాస్త్రాధీతిస్తు నిష్ఫలా ।

విజాతేఽపి పరే తత్త్వే శాస్త్రాధీతిస్తు నిష్ఫలా॥

వివేకచూడామణి ౬-౬౦

విషయ ప్రపంచములోని సుఖోపలబ్ధి అల్పకోటిశి జేదినది. కాని వాస్తవ సుఖము ఆ 'భూమా' = సర్వత్ర విద్యమానమగు నాత్మోపలబ్ధిలోనే కలదు. ఆయాత్మ పైన ఉన్నది, క్రింద నున్నది; ముందున్నది; వెనుకనున్నది, దక్షిణముననున్నది, ఉత్తరముననున్నది. పరమతత్వమునకే భూమా యందురు. ఎక్కడ రెండవదానిని జూడమో, రెండవదానిని వినమో, రెండవదానిని యెఱుఁగమో, అదియే భూమ. భూమయే అమృతము; అల్పమైనది మర్త్యము-అనిత్యము- “యోవై భూమా తత్సుఖం నాల్పే సుఖమస్తి - యత్ర నాన్యత్పశ్యతి, నాన్యచ్ఛృణోతి, నాన్యద్విజానాతి స భూమా, యావై భూమా తదమృతం అథ తదల్పం తన్మర్త్యమ్” (ఛా. ౮-౨౨)

సాక్షాత్తుగ నీయాత్మోపలబ్ధి కలిగిన తర్వాత నేమగును ? ఆతఁడు 'స్వారాజ్య' ప్రాప్తిని జేందును; ఆతఁడు తన ఆత్మలోఁ గ్రీడించును. (ఆత్మక్రీడః) తన యాత్మ సం స్వారాజ్యప్రాప్తి. గానుభవము కలుగును (ఆత్మమిథునః) తన యాతయందు నిరతిశయానందమును బొందును. (ఆత్మానందః) ఆత్మ ఆనందరూపమైనది. కావున స్వోపలబ్ధి యనఁగా నాతఁడు తన యానందమయ రూపమునందు విహరించుట. కాని యా యానంద పరిమాణము తొకిక దృష్టాంతములతోఁ జెప్పఁబడఁ గలదా ? బృహదారణ్యకము (౪-౩-౨౧) ఒక తొకికోదాహరణ ముచే దానియొక్క ఆభాసము కొంచెముగ నిచ్చెను. అది చెప్పిన దిది— ప్రియాలింగనమున పురుషుఁడు బయట వస్తువునుగాని, భోపలి విషయముగాని తెలియనట్లే ప్రాజ్ఞ ఆత్మ (పరమాత్మ)తో

ఆలింగనము కలిగినప్పుడు జీవునకు బాహ్యము తెలియదు, అంత
రమును దెలియదు. ఆసమయమున నాతని కామనలన్నియుఁ
బూర్తియగును; ఏలననఁగా నాత్మోపలబ్ధిచే నేకోరికయు నింక
మిగిలియుండదు.

తద్ యథా ప్రియయా స్త్రియా సంపరిష్వక్తో న బాహ్యం కించనవేద,
నాంతరమ్; ఏవమేవాయం పురుషః ప్రాజ్ఞానాత్మనా సంపరిష్వక్తో న బాహ్యం
కించన వేద నాంతరమ్ తద్వా అస్య ఏతద్దాప్తకామమ్ అకామం రూపమ్.

(బృహ. ౪ - ౩ - ౨౧)

కాని తొక్కి భాషలో నా అచింత్య, సర్వకామ, సర్వగంధ
పరమాత్మ తత్వోపలబ్ధి తెలియఁబడఁ గలదా? ఈ సనుస్తోపాయ
ములు వ్యర్థములు. ఆత్మవేత్తయే దానిని దెలిసికొనఁ గలఁడు.
గ్రహింపఁ గలఁడు కాని యాస్థితిని బొందునప్పటికి ఆవాగ్వాపా
రము సిలిచిపోవును. అతఁడు మూఁగయగును. ఇంకఁజెప్పున
దెవరు? వినునది యెవరు? ఆ సమయమున “శివః కేవలోఽ
హమ్” అను నపూర్వోపలబ్ధి కల్గును. ఆత్మ నిరతిశయానందమును
బొందుచుండును. ఈస్థితి స్వానుభవము వలననే తెలిసికొనఁదగి
నది; పరానుభూతి ఒక నీరస ప్రతిబింబము. ఈ యపరోక్షాను
భూతియే శ్రౌతదర్శనమునకు హృదయము. దీనిని మనము ఉప
నిషత్తులలోని ‘రహస్యవాద’ మని చెప్పవచ్చును. ఉపనిషత్తుల
లోని యన్యసిద్ధాంతములు దీనికి సాధనమాత్రములు. ఈ రహస్య
వాదము శ్రౌతదర్శన సారము, రహస్యాతి రహస్యము, ఉపనిష
త్తుల కుపనిషత్తు. ఔపనిషత్తత్వజ్ఞానమున కిది చూడఁతకల్పన.



భారతీయదర్శనము

తృతీయపరిచ్ఛేదము

గీతాదర్శనము

(౧) మహాభారత పూర్వకాలము

ఉపనిషద్వ్యుగము తరువాతటి శతాబ్దములు చాలవిలక్షణమైనవి. ఉపనిషత్కాలములోనే వైదికధర్మమును విరోధించు దార్శనికులున్నట్లు కనబడుచున్నది. (కఠ. ఉప. ౧-౧-౨౦) కాని యింతవఱకు మందముగఁ బ్రజ్వలించుచున్న యావిరోధాగ్ని యిప్పుడు తీక్షణరూపమున మండుచుండెను. భిన్నభిన్నమతముల వారు విరోధ పతాకమునెగురవేసిరి. విరోధ విషయముల వైదికధర్మము, దర్శనము - వీరు ధార్మిక, దార్శనిక శ్రద్ధలను మూలచ్ఛేదము కావించివేసిరి. ఈ విరోధమతస్థుల సంఖ్యాధిక్యము

మన దృష్టిని ఆకరించును. ఈ యుగములోని యితీహాస సాధనము మిక్కిలి స్వల్పము, కాని యిప్పటికి లభించిన యాధారములను బట్టి యీ యుగములో సక్రియ విరోధ తీవ్రత నూహింపవచ్చును. జైన అంగములు, బౌద్ధ నికాయములు, బ్రాహ్మణగ్రంథములలోను, తర్వాత వచ్చిన ఉపనిషత్తులు, మహా భారతము నందును, ఏ తద్విషయకమగు ప్రచురసామగ్రి లభించుచున్నది. అది పరస్పరము పూర్తికావించుచు, దాని ప్రామాణికతను బ్రదర్శించుచున్నది. వీనిని పరిశీలించుటచే జైన బౌద్ధ ధర్మములయొక్క సత్యస్వరూప పరిచయము లభించు చున్నది. ఇవి ఈ విరోధ దళములందు సామంజస్య ముత్పన్నము చేయుటకుఁ బూర్తిగఁ బ్రయత్నించుచున్నవి. ఆ సమయమున అక్రియావాదము బయలుదేటి 'ఏ కర్మయునులేదు, క్రియయు లేదు, ఏ ప్రయత్నము (నత్థికమ్మ, నత్థికిరియం, నత్థివిరియం) లే'దని ప్రచారముచేసినవి. దీనికే బ్రత్యుత్తరముగ జైనదర్శన మీ మతమును ఖండించుచు కర్మకలదనియు, ఉత్థానము (ప్రయత్నము) కలదనియు, బలమున్నదనియు, వీర్యమున్నదనియు ఘోషించినవి. (అత్థి ఉత్థానేతివా, కమ్మేతివా, బలేతివా, విరియేతివా, పురిసకారే పరక్కమేతివా; భగవతీసూత్రము ౧-౩-౫.) ఈ విధమగు సిద్ధాంతమును బౌద్ధ ధర్మముకూడ అంగీకరించినది. ఆ కారణమున నదికూడ కర్మవాదము, క్రియా వాదము అను పేరఁ బిలువఁబడుచున్నది. కావున నధికతరముగ సయుక్తికముగ నుండుటచే జైన బౌద్ధ దర్శనములు జనసామాన్య మునకుఁ బ్రీతిపాత్రములై అవి నిలువఁబడుటకు శక్తి కలిగి

యుండినవి, కాని యన్య మతములు కొన్నిదినముల వఱకే తమ ప్రభావమును జూపెను. చివరకు తర్కహీనములగుటచే శాశ్వతముగ లుప్తములై పోయెను.

జైన గ్రంథములు క్రీయావాదము, అక్రీయావాదము, అజానవాదము, వినయవాదములకు అంతర్గతములగు 3౬౮ జైన మతముల నుల్లేఖించి యుండెను. ఇన్ని మతముల విషయములో మనము సందేహదృష్టితో, జూచెదము, కాని కొన్ని మతములు ప్రచారములో నుండుట నిస్సందిగ్ధము. దీఘ నికాయములోని 'బ్రహ్మజాలసుత్త'లో బుద్ధుడవతరించినపుడు ప్రచలితమైన ౬౨ మతవాదములు వర్ణింపబడి యుండెను.* బ్రాహ్మణ గ్రంథములలో శ్వేతాశ్వతము,† మైత్రాయణీ ఉపనిషత్తు మూలకారణ మీమాంస విషయములో భిన్నభిన్న మతముల నుల్లేఖించి యుండెను. దాని ననుసరించి కాల,‡ స్వభావ నియతి (భాగ్యము) యదృచ్ఛా, భూతాది జగన్మూలకారణ మంగీకరింపఁ బడెను. అహిర్బుధ్న్య సంహిత (౧౨-౨౦-౨౩) ప్రాచీనమత సాంఖ్య గ్రంథమగు 'షష్ఠితంత్రము'లోని విషయములను సంక్షేపముగ

* దీఘనికాయము (హిందీ అనువాదము) పుట ౫-౧౫

♦ కాలః స్వభావో నియతిర్యదృచ్ఛా భూతాని యోనిః పురుష ఇతి చిన్త్యమ్ । సంయోగ విషం న త్వత్త్వభావాత్ ఆత్మావ్యసీశః సుఖదుఃఖ శ్చేతోః॥ శ్వేతా. ఉప. ౧-౨

‡ కాలవాదము మిక్కిలి ప్రాచీన సిద్ధాంతము. అథర్వవేదములో ౧౮ కాండ ౫౩ సూక్తములో కాలమహిమ వర్ణింపబడినది. కాల సృష్టికి మూలకారణము నైదిక తత్త్వము. కాలతత్త్వ పర్ణనము మహాభారతములో, గూడ కలదు. (ఆదిపర్వము ౨౮౭-౨౫౧)

వరించియుండెను; వానిలో బ్రహ్మతంత్రము, పురుష తంత్రము, శక్తి తంత్రము, నియతి తంత్రము, కాల తంత్రము, గుణతంత్రము, ఆక్షర తంత్రము, మొదలగు 32 తంత్రముల నుల్లేఖించి యుండెను. బహుశః యీ తంత్రములలో కొన్ని తంత్రములు శ్వేతాశ్వతర నిర్దిష్ట మతములతో సంబంధము కలిగియుండవచ్చును. మహాభారతములో, గూడ ఈ మతవాదుల వర్ణనము, ఖండనము కలదు. దీనిని బట్టి మహాభారత యుగమునకుఁ బూర్వము యీ యవైదిక సిద్ధాంతములయొక్క ప్రచండమగు తుపాను వైదిక ధర్మమును తలక్రిందులు చేసినట్లు మనకు స్పష్టముగ తోచఁగలదు. సామాన్యమత వాదములకు తోడుగా విశిష్ట దార్శనికుల నామోల్లేఖనము కూడ చేయఁబడినది. ఈ యాచార్యులలో ౬ తీర్థంకరుల యొక్క నామములు గ్రహింపఁబడినవి. వీరి మతములు కూడ విస్తారముగ వర్ణింపఁబడినవి.*

పూర్ణకాశ్యపుని మతవాదము పేరు అక్రియావాదము. ఆమతము ననుసరించి చేసిన కర్మ శుభము కానిండు, అశుభము కానిండు ఫలమును కర్త అనుభవించవలసిన పూర్ణకాశ్యపుడు పనిలేదు. ఆతని యభిప్రాయము ప్రకారము గ్రామమును గొల్లగొట్టినను, దొంగతనము చేసినను, కూసీ చేసినను, పరస్త్రిగమనము కావించినను, అసత్యముపలికినను, వాడు పాపము చేయుటయులేదు, పాపము రాదు. ఈ విధముగనే దానము చేయుటచేతను, దానమిప్పించుట చేతను, యజ్ఞము

* సామంజ ఫలనుత్త — దీఘనికాయ (పుట ౧౬-౨౦)

చేయుటచేతను, చేయించుటచేతను, పుణ్యముకలుగుటయులేదు, పుణ్యము రానేరాదు.

ఈతని వ్యక్తిగతనామము అజితుడు. 'కేశకంబళుడు' అనునది బిరుదమని తోచుచున్నది. ఇది ఈతని మతవాద కారణమున తిరస్కారమును సూచించుట అజితకేశకంబళుడు కీయబడినది. ఈతని మతము పేరు ఉచ్చేద వాదము లేక జడవాదము. మృత్యువైన తర్వాత పదార్థ మేమియు నుండదు. శరీరములోని పదార్థములన్నియు సస్థిరములే. మరణించిన తర్వాత పృథివి, జలము, తేజము, వాయువు యివి తమమూల రూపముతో లీనములగును. శరీరము భస్మమైన తర్వాత మిగులునదేమియు నుండదు. ఆత్మ యున్నదనుటకూడ అబద్ధమే.

ఈతని మతము పేరు శాశ్వతవాదము. ఈతని యభిప్రాయమున పృథివి, జలము, తేజము, వాయువు, సుఖము, దుఃఖము, ఆత్మ ఈ యేడు పదార్థములు ప్రక్షుధ కాత్యాయనుడు అకృతములు, అనిర్మితములు, కావున కూటస్థములు స్తంభమువలె నచలములు. పదార్థములన్నియు శాశ్వతములు, నిత్యములు. వానికి ఉత్పత్తి వినాశములు రెండునులేవు. చంపువాడును లేడు, చచ్చునదియులేదు. తీక్షణ శస్త్రముతోగాని, గాజుపెంకుతోగాని కోసినయెడల నే ప్రాణి యొక్కయు ప్రాణము తీయలేడు, ఏలననగా ఆయుధము ఈ యేడుకాయముల కావల, వివర (ఖాళీస్థలము) మందు పడును.

ఈ దార్శనికుడు వేలగ్నికులమునబుట్టిన సంజయుడనువాడు ఈతడు గొప్ప, తర్క కుశలుడుగఁ దోచుచున్నాడు.

ఈతని మతముపేరు అనిశ్చితా వాదము. సంజయ జేలగ్నిపుత్ర. ఏవస్తువు రూపమైనను ఎట్టినిశ్చయముతో నైనను నుండదు. దానిని 'అవును' అనుటకును వీలులేదు. 'కాదు' అనుటకును వీలులేదు. పరలోక ప్రయమును గూర్చి అడిగిన యెడల నది ఉన్నదనియు నుగ్గిరింపదు, లేదని నిరాకరింపదు. దానిలోని బలమంతయు వస్తువుయొక్క అనిశ్చితత్వము మీఁద నాధారపడి యున్నది. 'స్వాద్వాదము' ఎట్టి కల్పనచేతనే పూట్టిన దనుటకు వీలున్నది.

ఈతఁడాతని కాలములో నొక విశిష్ట దార్శనికుడు. మంఖలి అను పదమునకు శుద్ధ సంస్కృతరూపము మస్కరి. మస్కరము (వెదురుజెల్లియు)ను ధరించుట మంఖలి గోసాలుడు చేతను, కర్మ నిరోధమును గూర్చిన యుపదేశము నిచ్చుట వలనను ఈతని కీపేరు వచ్చినట్లు తోచుచున్నది. మహావీరునితో నీతఁడు చాలకాలము నివసించి యుండెను గాని సిద్ధాంతములో భేదము వచ్చుటచే వేతైపోయి 'ఆజీవక' మతమును స్థాపించెను. ఆతఁడు 'నియతివాదము'ను సమర్థించువాడు. ప్రాణులకు క్లేశముదయించనిది ఏ హేతువు లేక ప్రత్యయము కలుగదు. హేతువేదయు లేనిది ఆతఁడెన్నటికిని శాంతిఁ జెందఁడు. కావున గోసాలుని ఉపదేశసార మిదియే—* నత్తి కమ్మ, నత్తి కిరియం, నత్తి విరియం. కర్మలేదు, వీర్యమున

లేదు. భాగ్యమును సహాయముగాఁ గొనవలయును. ఏది జరిగినను భాగ్యము (అదృష్టము) వలననే. కావున శాస్త్ర నిర్దిష్టమగు యజ్ఞ యాగ, దాన పుణ్యముల యొక్క సుఖోదర్శకమార్గము నిరర్థకము. పక్షమైన భాగ్యవాదికి కర్మాశ్రయ మక్కఱలేదు. ఈ సంప్రదాయమును గూర్చిన విస్తృతేతిహాసము కలదు.* పాణినికాలములోఁ గూడ 'మస్కరి' పరివ్రాజకుని కథను గూర్చిన చర్చలేదు,† ఏలననఁగా నీ నామము యొక్క వ్యుత్పత్తిని ఆతఁడు ప్రదర్శించియుండెను. మహాభాష్యకారుఁడు (విక్రమ పూర్వము ద్వితీయ శతాబ్దము) ఈతనికి పరిచితుఁడు. ఈతని మతోల్లేఖనము మిక్కిలి ప్రామాణికము— మా కృత కర్మాణి, మా కుత కర్మాణి; శాంతిర్వః శ్రేయశీ. ఆఱవ శతాబ్దమునకుఁ జెందిన మహాకవి కుమారదాసు 'మస్కరి' యొక్క ఆకారప్రకారముల నెఱిగినవాఁడుగ నుండెను, ఏలననఁగా నాతఁడు రావణుఁడు జానకీహరణము కావించునెడ నీ తాపస వేషమును వర్ణించి యుండెను.‡ దీనివలన 'ఆజీవక' మత ప్రచారము ఇతర మతములకంటె సమధిక వ్యాపకముగఁ దోచుచుండెను. లోకాయతమతోత్పత్తి యీ యుగముననే అయినది. చార్వాక దర్శన ప్రాచీనతను జూపు సమయమున బృహస్పతిని ఐతిహాసిక వ్యక్తిరూపమునఁ బ్రదర్శింపఁబడును. ఈ యుగమున

* డాక్టరు వేణీమాధవ బరువా— ఆజీవక (అం)

♦ మస్కరమస్కరిణోర్వేణు పరివ్రాజకయోః ౫-౧-౧౫౪

‡ దంభాజీవిక ముత్తుంగ జటామండిత మస్తకమ్।

కంచినృ స్కరిణం సీతా దదర్శాశ్రమ మాగతమ్॥

నాధ్యాత్మిక వాయుమండలము లోకాయత మతోదయమున కత్యంతోపయుక్తముగ నుండెడిది. ఈ యుగములోని కొన్ని సాధారణ విచార ఆచారముల మీఁద కూడ ధ్యానముంచుట అత్యంతావశ్యకము. ఇంతవఱకు విచారశాస్త్రము గొప్పగొప్ప విద్వాంసుల యొక్క కల్పనా వస్తువు, కాని యీ యుగములో దీని ప్రచారము సాధారణ జనములోఁ జేయఁబడెను. అక్కడక్కడ మహాడంబరముగ తమ విచారములను గూర్చిన ప్రచారము చేయు ప్రవృత్తి మొట్టమొదటగ నీసమయమందే యుదయించినది; దానినే మహావీర, బుద్ధాది కాలములలో ననుసరించిరి. తమ ఆధ్యాత్మిక విచారములకు వ్యావహారిక రూప మిచ్చుటయు, తమ విచారముల కనురూపముగ జీవన యాపన చేయు ప్రవృత్తి యొక్క విశేష లక్ష్య మీ యుగమందు కనఁబడుచున్నది.

ఈ సమస్త విరోధ మతములను ఖండించి వైదికధర్మమును పునః ప్రతిష్ఠ చేయవలసిన యవసర మేర్పడెను. విరోధ యుగము వాతమునుండి తప్పించుకొని వైదిక ధర్మ నౌకను సురక్షిత ఘట్టమునకుఁ జేర్చవలసిన యావశ్యకత కనఁబడినది. మహాభారత మీయీ వశ్యకతను బూర్తి కావించి యుండెను, మహాభారత మీ యవైదికమతముల అప్రమాణికతనుజూపించి వైదికమతము యొక్క పునః ప్రతిష్ఠా పవిత్రకార్యమును సంపన్నము కావించెను. మహాభారతము పంచమ వేదమగుటకు కారణమిదియే. భాగవతము (౧-౨-౨౫) స్త్రీ, శూద్ర, పతితద్విజులకు వేదాధికారము లేకపోవుటచే కారుణికుడగు శ్రీకృష్ణుడై పాయణుఁడు మహా

భారతమును రచించెనని చెప్పియుండెను. 'మహాభారతము' అను నామకరణము చేసినది సరహస్య వేదచతుష్టయముకంటె నధిక మహత్వ పూర్ణ మైనదగుటచేతనే. (మ.భా.ఆదిపర్వము ౧-౨౭-౨) మహాభారత మీ యుగముయొక్క ప్రతినిధి గ్రంథము.

ఈ కాలమున ఆ స్తికప్రచారధార అంతటితో నాగలేదు సరిగదా, మీదుమిక్కిలి పరివర్తిత పరిస్థితులకను రూపముగ నది కూడ ప్రవహించుచుండెను. ఈ కాలమందు భక్తి కెక్కుడు ప్రోత్సాహ మీయఁబడినది. భిన్న భిన్న దేవతా రూపములు పరిష్కృతము కాఁజొచ్చెను. శివకేశవులిద్దరు నొకేదేవతయనుట యీ యుగమునకు చిహ్నము. 'ఏకాయన' మనుపేర నేభక్తి ప్రధానమగు సంప్రదాయమును ఛాందోగ్యోపనిషత్తు (౭-౧) ఉత్తేజించినదో ఆ పాంచరాత్రమతము యొక్క అభ్యుదయ, విపుల ప్రచారము లీ కాలమున వచ్చి నిష్పన్నములయ్యెను. యాదవవంశ క్షత్రియులలో నీప్రచారము విశేషముగ నగుటచే దీనికి 'సాత్త్విత' మను సంజ్ఞ కూడ ప్రాప్తించినది. ఆ స్తిక దర్శనాంకురము భారత ము స్తిష్క భూమియం దీ కాలమున నంకురించినది. ఈ దర్శనము లలో 'సాంఖ్యము' యొక్క ఆధ్యాత్మిక విచార ప్రచారము విశేషముగ లక్షింపఁబడినవి. 'యోగ' ప్రక్రియ ఉపనిషత్తాలము నుండియే భారతీయ దర్శనములకు శ్రద్ధాదరములకు విషయము లైనవి. వేదముతో తన సంబంధమును తెగతెంపులు చేసికొనిన మతవాదులు కూడ 'యోగము' యొక్క బహుమూల్యోప దేశమును గ్రహించుటలో, బెడచేవిని పెట్టలేదు. వ్యావహారిక జగత్తులో 'అహింస' వైపునకు ప్రజల రుచి అధికము కాఁ

జొచ్చెను. పశుయాగము దానికి మీమాంస సందేశములకు విషయమయ్యెను. ఇట్టి సమయములోనే మహాభారత రచనము జరిగినది. అది విరోధ వాదములను ఖండించి ఔపనిషద - జ్ఞానమునకు తోడుగ నవీన ఆస్తికధార యొక్క సామంజస్యమును జూపించినది. ఈ యుగములోని దార్శనిక ప్రవృత్తులను డెలిసి కొనుటకు మహత్వశాలియగు నాధ్యాత్మిక రహస్యములు శాంతి, అనుశాసనిక పర్వములలోఁ గూడ నిండియున్నవి. కాని మహాభారతము యొక్క లక్ష్యోక్తాత్మకమగు విపులకాయ గ్రంథములో శత సాహస్ర సంహితయందు గీతయే అన్నిటికంటె మిక్కిలి మహత్వపూర్ణము, మూల్యవంతముగ నెన్నఁబడుచున్నది. కావున దానిని గూర్చి విశేషముగ నధ్యయనము చేయమనము ప్రవృత్తుల మగుచున్నాము.

(౨) గీత

మహాభారతము వంటి విశాల గ్రంథమునకు భగవద్గీత సారతమమగు సంశయము. దీని యొక్క ఏడువందల శ్లోకముల మధ్య నిఃశ్రేయస ప్రాప్త్యుపాయములు చాల మహత్వము సుబోధకముగను సరళమగు భాషలోను అభివ్యక్తము కావింపఁబడినవి. ఏవిధమగు తగాదాలు లేకయే యీ రాజమార్గము ననుసరించి తన గమ్యస్థానమును జేరవచ్చును. గీత పోట్లాటలకు క్రోసుల దూరమున నున్నది. ఆధ్యాత్మ తత్వ నిరూపణార్థము ఎన్ని భిన్నభిన్న మతము లాసమయమున నుద్భవించినవో వాటి నన్నిటిని ఉపయోగించి గీత యొక పరమ రమణీయమగు సాధనమార్గమును నిర్ణయించినది. అది భిన్నభిన్న

ఆధ్యాత్మిక ప్రవృత్తులు కలవారికిఁ గూడ మిక్కిలి సుఖకరముగ నున్నది. అందువలనఁ గేవలము ఏడువందల శ్లోకములు గల లఘుకాయము గల గీతను కామధేను కల్పవృక్షముగ నర్థించి యుండిరి. గీత కింతటి మహత్త్వమునకుఁ గారణము దాని సమన్వయ దృష్టి. గీతాకాలమున మానవ జీవిత లక్ష్యము విషయములో ననేక సిద్ధాంతముల ప్రచారముండెడిది. ఆత్మయొక్క అపరోక్షానుభూతి ప్రతిపాదికమైనది ఉపనిషత్తు; ప్రకృతి పురుష వివేకఖ్యాతిచే మోక్షమును బొందవచ్చునని చెప్పునది సాంఖ్యము; సమాజ ధర్మముల ద్వారా విధివిధానానుష్ఠానము వలన పరమ సుఖభూతమగు స్వర్గ శిక్షణ నిచ్చునది కర్మమీమాంస; అష్టాంగ సాధనముల ద్వారా ప్రకృతి బంధనము నుండి జీవుని నిర్ముక్తుని గావించి కై నల్య ప్రతిపాదకమైనది యోగము; రాగాత్మిక భక్తిద్వారా అఖిలకర్మలను పరమాత్మయందు సమర్పించు సిద్ధాంతమును బ్రతిపాదించునది పాంచరాత్రము. ఈసమస్త దార్శనిక తత్త్వములను గీతలోఁ బ్రదర్శించిన సామంజస్యము పరమ రమణీయమైనది. నితాంతము ఉపాదేయమైనది. ప్రాంజలము సుబోధకమగు భాషలో నీయాధ్యాత్మిక సమన్వయమును కావించుటచే గీతకింతటి గౌరవము కలిగినది. భారతీయ దార్శనికులు గీతను ప్రస్థానత్రయములో రెండవ ప్రస్థానముగఁ జేసి దాని మహిమ సినుమడించిరి. తర్వాతఁ గొంతకాలమునకు ధార్మిక మత సంస్థాపకులగు నాచార్యులు దీనిని తమ భాష్యములచే సుశోభితము కావించి, దీనిలోఁగల గూఢతమ తాత్పర్యమును తమ దృష్టిచే నభివ్యక్తము కావించు

టకుఁ బ్రయత్నించిరి. భారతదేశమునకు బయటకూడ గీతా ప్రచారము తక్కువగ లేదు. సాధారణముగ నీ గీత యనువదింపఁబడని సభ్యభాష లేనేలేదు. గీత కన్నియో చక్కని అనువాదములు కలవు. ఎన్నియో పాండిత్యపూర్ణములగు వివేచనాత్మక గ్రంథములున్నవి. గీతాసందేశము సమస్త దేశములకును సర్వకాలములకును సమానమే.

గీతోపదేశము చేయఁబడిన పరిస్థితి విలక్షణమైనది. అన్నదమ్ములు పరస్పరము ఒకరి నెత్తురు ఒకరు త్రాగవలెనని ఒకరొకరు ఎదుర్కొన్న మహాభారత ప్రళయ గీత స్వరూపము. యంకర సంగ్రామ సమయము. ఇట్టి స్థితిలో అరుసునకు విషాదము కలుగుట మిక్కిలి స్వాభావికము. అర్జునుఁడు మహాభారత కాలీన యోధులలో, బరమ ప్రసిద్ధుఁడు, మిక్కిలి వీర్యశాలి. ఈ విధమగు సాంసారిక పరిస్థితుల మధ్యపడి కర్మవిషయములో సంశయాశుచిత్తులగు మానవమాత్రులకు ప్రతినిధిత్వము మనకు అరుసునందు దృష్టిగోచరమగు చున్నది. ఆ యుగములో, బరమ మేధావి విద్వాంసుఁడును, కర్తవ్యపరాయణ పురుషుఁడు నగు శ్రీకృష్ణుఁడు గీతాజ్ఞానమునకు వక్త. అరుసునకు యుద్ధము చేయుదునా? మానుదునా? యను సమస్య పట్టుకొనినది. ఈ వికట ప్రశ్నమునకుఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చి మీమాంస చేయుటలో గీత యుద్ధయించినది. కావున గీతోపదేశముల దిశ సుస్పష్టము. అది ఆచార మీమాంసను బ్రతిపాదించు చున్నది. కావున గీత 'యోగశాస్త్రము' అని పిలువఁబడుచున్నది. యోగమునకుఁగల అనేక అర్థములలో నొక

అర్థము వ్యవహారము. 'సాంఖ్యము' న కర్థము తత్త్వజ్ఞానము; 'యోగము' న కర్థము వ్యవహారము లేక కర్మమార్గము. ప్రతి అధ్యాయమునకు గద్య (పుష్పిక) యందు 'బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే' అని చెప్పుటచే గీతయొక్క ముఖ్యవిషయము బ్రహ్మవిద్యమీఁద ప్రతిష్ఠింపబడిన వ్యవహార ప్రతిపాదన మని తేలుచున్నది. తత్త్వ సమీక్ష ఆధారముమీఁదనే ఆచార మీమాంస యొక్క సుందర ప్రతిష్ఠ కలదు. కావున గీతార్థ వివేచనము కొఱకీ యుభయ పక్షముల యొక్క నిరూపణము మిక్కిలి ఆవశ్యక మగుచున్నది.

(3) గీత యొక్క అధ్యాత్మ పక్షము.

అధ్యాత్మ తత్త్వము యొక్క వివేచనము గీతయందు మిక్కిలి సరళమగు తేలికభాషలో నక్కడక్కడ చేయబడినది. కాని వీటినన్నిటిని సమన్వయపఱచి యొక నిశ్చిత సిద్ధాంతమును స్థాపించుట కొంచెము కష్టకార్యము. కావున శంకరాచార్యులవారు గీతకు దుర్విజ్ఞేయార్థమును జెప్పును. (తదిదం గీతాశాస్త్రం సమస్త వేదార్థసార సంగ్రహభూతం దుర్విజ్ఞేయార్థమ్ — గీతా భాష్యోపోద్ఘాతము) చరమ తత్త్వము యొక్క నిర్దేశములు భిన్న భిన్న అధ్యాయములలో జేయబడినవి. కాని యెనిమిదవ అధ్యాయమునందును, పదుమూడవ అధ్యాయము నందును దీని వర్ణనము విస్తారముగ దొఱకు చున్నది. గీత బ్రహ్మయొక్క

సగుణ, నిర్గుణములను ఉభయరూపముల

(౧) బ్రహ్మ తత్త్వము పరిచితము. కాని రెండును ఒకే అభిన్న

తత్త్వములు. ఈ చక్కని శ్లోకమందు ఈ రెండు రూపముల యొక్క ఏకత స్పష్టముగఁ బ్రతిపాదింపఁ బడినది. —

శ్లో॥ సర్వేంద్రియ గుణా భాసం సర్వేంద్రియ విశ్చరితమ్ ।

అసక్తం సర్వభృచ్చైవ నిర్గుణం గుణభోక్తృ చ ॥ ౧౩-౧౪.

బ్రహ్మ సమగ్ర ఇంద్రియ వృత్తుల ద్వారా విషయోప
లబ్ధియందు సమర్థ మగుచున్నది — అంతర, బాహ్యేంద్రియ
వ్యాపారముల ద్వారా అది ప్రతిభాసిత మగుచున్నది. అయ్యు
అది స్వయముగ సమస్తేంద్రియ విహీనమైనది. అది సమస్త
విధములగు దేహాదిక సంబంధ రహితమైనది, కాని సమస్త
మును ధరించుచున్నది. అది నిర్గుణము, అయినప్పటికిని గుణ
భోక్త — సత్త్వాదిగుణముల పరిణామ రూపములగు శబ్దస్పర్శాది
విషయములకు ఉపభోక్త. అది సత్, అసత్ కూడాను.
ఈ సదసత్తులకుఁ గూడ పరమైనది. (సదసత్ తత్పరం యత్.
౧౧-౩౭); అనాదిమంతుఁడగు పరబ్రహ్మ సత్తుకాదు అసత్తు
కాదు. (న సన్నా సదుచ్యతే— ౧౩-౧౨); బ్రహ్మ భూతముల
లోపల వెలుపల రెండు వైపుల నున్నాఁడు. ఆతఁ డచరుఁడు,
చరుఁడు, దూరస్థుఁడు, అంతికస్థుఁడు (౧౩-౧౫). ఈ వర్ణన
ములలో విరోధకల్పన చేయరాదు, ఏలననగా దేశకాల నిమి
త్తాది యుపాధివిరహితమగు పరమ తత్త్వము సమస్త విరోధ
ములకు పర్యవసానము, ఇది విచారశాస్త్రముయొక్క గూఢము,
మఱియు మహత్త్వపూర్ణమగు మాన్య సిద్ధాంతము. భగవం
తుఁడు జగత్తునకు ప్రభవము. (ఉత్పత్తి) ప్రలయము (లయ
స్థానము.) (౭-౬); అది సమస్త ప్రాణులలో వసించును. గుడ్డ

మీద మణులన్నియు నెట్లు పొదగబడినవో, అట్లే భగవంతునిలో సమస్త జగత్తు ఓతప్రోతమై, అనుస్మృతమై గ్రుచ్చబడియున్నది. (2-2) ఆతని చేతులు కాళ్లు నలువైపుల నున్నవి. కన్నులు, శిరస్సు, కర్ణములు, నోళ్లు నాల్గువైపుల నున్నవి. ఆతడీ విశ్వమున కంతయు నావరణమై యున్నాడు. (౧౩-౧౩)

గీత భగవంతుని రెండు విధములగు భావములను గూర్చి చెప్పుచున్నది. భగవంతుని రెండు భావములు— అపర భావము, పరభావము. ఈశ్వరుడొక యంశచే యోగబ్రహ్మ యొక్క రెండు భావములు మాయాయుక్తుడు. ఆయంశచే జగత్తులో నభివ్యక్తుడగును. ఆతడొక యంశచే జగత్తును వ్యాపించియున్నాడు. (విష్ణుభ్యాహ మిదం కృత్స్న మేకాంశేన స్థితో జగత్—౧౦-౪౨); దీని పేరే అపరభావము లేక విశ్వానుగ రూపము. కాని భగవంతుడు కేవలము జగన్మాత్రుడే కాదు, ఆతడు దీని నతిక్రమించినవాడు. ఇది ఆతని వాస్తవిక రూపము. ఈ యనుత్తమ, అవ్యయ రూపముపేరు— పరభావము (విశ్వాతిగరూపము; పరభావ మజానంతో మమావ్యయ మనుత్తమమ్— 2. ౨౪) గీతలోని యీ కల్పన సరిగా పురుషసూక్తమున కనురూపముగ నున్నది. “పురుషుని యీ జగత్తు కేవలము పాదమాత్రము; ఆతని అమృతమగు మూడు పాదములు ఆకాశములో నున్నవి.* బ్రహ్మ యొక్క యుభయభావములు కూడ ఇదే విధముగ నున్నవి. భగవంతుడు విశ్వమందంతటను వ్యాపించి యున్నాడు. ఆతని అంశము లేని పదార్థమేమున్నది?

* పాదోఽస్య విశ్వా భూతాని త్రిపాదస్యామృతందివి| ఋ. వే. ౧౦-౯౦-౩

అయినప్పటికిని విభూతిమంతుఁడు, శోభాయుక్తుఁడు, ఊరిత
పదార్థములలో భగవచ్చక్తి యొక్క ప్రాకట్యము సమధికముగ
దృష్టిగోచరమగుచున్నది.” (౧౦-౮౧) దశమాధ్యాయములో
భగవద్విభూతులు సాంగోపాంగముగ వర్ణింపఁబడినవి.

ఈ స్థావర జంగమమగు విశ్వమంతయు భగవదాకారమే.
ఇందుకు సందేహ మేమాత్రమును లేదు. అందువలన గీత భగవం
తుని రెండు ప్రకృతులను వర్ణించుచున్నది.
రెండు ప్రకృతులు ఈ విషయములో సాంఖ్య, గీతల యొక్క
తత్త్వ వివేచనములోని పార్థక్యము మీఁద దృష్టిసాతము
కావించుట ఆవశ్యకము. సాంఖ్య శాస్త్రమందు సృష్టిమూలము
నందు అచేతన జడ ప్రకృతిని అచేతన పురుషుని, ప్రతి
పాదించి, సమస్త పదార్థములు ఈ రెండు తత్త్వముల వలన
నుత్పన్నమైనవనియు, వీటికిమించి మూఁడవ తత్త్వము లేదనియుఁ
జెప్పఁ బడినది. కాని గీత దీనికి సమ్మతించలేదు. దాని దృష్టిలో
నీ రెండింటికి పరమైన నొక సర్వవ్యాపక, అవ్యక్త, అమృత
తత్త్వము చరాచర సృష్టికాధారభూతమైనది కలదు. సాంఖ్యాభి
మత మగు ప్రకృతి పురుషులు ఆ వ్యాపక బ్రహ్మకు విభూతి
మాత్రములు. పరమేశ్వరుని ప్రకృతులు రెండు రకములు —
అపరా, పరా (౭-౮-౫). అపరాప్రకృతికి రెండవపేరు తేత్రము,
క్షర పురుషుఁడు. పరాప్రకృతికి ఇంకొకపేరు తేత్రజ్ఞుఁడు, అక్షర
పురుషుఁడు. పరా ఉత్కృష్టప్రకృతి వలన తాత్పర్యము జీవునికి
కలదు. (౭-౫) అపరా, చైతన్యము లేకపోవుటచే నికృష్టము,
ప్రకృతిచే నభిప్రాయము జీవేతర సమస్త పదార్థములలో. సమస్త

భౌతిక పదార్థగ్రహణము 'క్షర' పురుషుని రూపమునఁ జేయుఁ బడినది. (క్షరః సర్వాణి భూతాని - ౧౫-౧౬) దాని వికాసము అష్టవిధములగు అపరా ప్రకృతిగాను, చతుర్వింశతి ప్రకారముగఁ జేత్రరూపమునను అన్యత్ర ప్రదర్శింపఁబడినది. పృథివి, జలము, అగ్ని, వాయువు, ఆకాశము, మనస్సు, బుద్ధి, అహంకారము — ఈ ఎనిమిది భిన్నప్రకృతులు అపరాప్రకృతులు (౭-౮). పంచమహా భూతములు, అహంకారము, బుద్ధి, అవ్యక్తము (ప్రకృతి), పంచజ్ఞానేంద్రియములు, పంచకర్మేంద్రియములు, మనస్సు, శబ్ద స్పర్శాది పంచఇంద్రియ విషయములు — ఇవి ఇరువదినాలు విధముల జేత్రము (౧౩-౫) ఈ విధముగ సాంఖ్యములోని ౨౪ తత్త్వముల అంతర్భావము గీతానుసారముగ జేత్రము, అపరా ప్రకృతి లేక క్షర పురుషునిలోఁ జేయుఁబడినది. ఒక్క విషయము దృష్టిలోఁ బెట్టుకొనవలెను. ఇచ్ఛా, ద్వేష, సుఖ దుఃఖ, సంఘాత (దేహేంద్రియ సమూహము), చేతనము (ప్రాణశక్తి), ధృతి— వీటిని గీత జేత్రముయొక్క వికారములుగఁ బరిగణించును. (౧౩-౬) వీనిలోనుండి యిచ్ఛాద్వేషాదులను వై శేషిక దర్శనము ఆత్మ (జేత్రజ్ఞ) గుణములుగ నెఱుఁగును. కాని గీతాభిప్రాయమున వీటికి సంబంధము జేత్రజ్ఞనితోఁగాక జేత్రముతోడనే కలదు.

చైతన్యాత్మక మగుటచే జీవుఁడు పరమేశ్వరుని పరా ప్రకృతి అనఁగా ఉత్కృష్ట విభూతి. ఆతఁడే 'జేత్రజ్ఞ' డని పిలువఁబడినాఁడు. శరీరకృత కర్మఫలములను
 ౨ జీవతత్త్వము ధారణ జేయుటచేతను లేక భోగాయతన మగుట చేతను జేత్రమును సంజ్ఞ కలిగినది. జేత్రజ్ఞాతకు 'జేత్రజ్ఞ'

డందురు. ఆత్మ పాపాదిశరఃపర్యంతము సమగ్రశరీరమును స్వాభావికముగను, ఉపదేశము ద్వారా ప్రాప్తిచిర అనుభవముచే విభాగపూర్వకముగ స్పష్టముగ నెఱుఁగను, కావున దానిని తేత్రజ్ఞుడనుట ఉచితమే. ఆత్మయొక్క నర్ణనము భిన్న భిన్న అధ్యాయములలోఁ జేయఁబడినది, పశేషముగ ద్వితీయాధ్యాయమందు. ఆత్మ షడ్వికార రహితమైనది. అది పుట్టదు, చావదు, అది సత్తాయొక్క అనుభవమును బొంది యెన్నటికిని అభావమును బొందదు. (భూత్వా స అభవితా), అది అజన్మ, నిత్య, శాశ్వత, వృక్షాణ అనఁగాఁ బ్రాచీనమైచిచ్ఛేదికాని నివీరము. హన్యమానమగు శరీరమందు అది యెన్నటికిని జుఁపఁబడదు (౨-౨౦) కావున నెవఁడు దానిని చచ్చునదిగాను, చ పఁబడునదిగాను కెలిసికొనుచున్నారో వారిద్దరును ఆ శాస్త్రమును దెలియనివారలే. ఏల ననఁగా నది చావదు, చుపఁబడదు (౨-౧౯), ఏదియుగ మానవుఁడు జీర్ణనస్త్రములను బరిత్యజించి క్రొత్త నస్త్రములను గ్రహించునో, అట్లే ఆత్మ ప్రారబ్ధభోగము ద్వారా జీర్ణ (క్షీణ కర్మ) శరీరములను వదిలి నూతన శరీరములను బొందును. (౨-౨౦). అది అవికారము, అది అచ్ఛేద్యము, అదాహ్వము, అక్లేద్యము, అశోష్యము; అది నిత్య సర్వవ్యాపి, స్థిరము, అచలము, సనాతనము (౨-౨౧).

ఈజీవుఁడు అనేకములు కాక ఒక్కటే. గీతలో నీవిషయములో ఒక ఉపమాన మీయఁబడినది. ఒకే సూర్యుఁడు సమస్త జగత్తును బ్రకాశింపఁ జేయునట్లు తేత్రజ్ఞుఁడు సమస్త తేత్రములను - శరీరములను - ప్రకాశింపఁజేయును. (౧౩-౩౩); ఈ శ్లోక

ములో షేత్రజ్ఞునకు ఉపమానము సూర్యునిగ నిచ్చి దాని యొక్క ఏకత్వభావమును సుస్పష్టముగ సమర్థింపఁబడినది. జీవుఁడు పరమేశ్వరుని సనాతనాంశము (మమైవాంశో జీవలోకే జీవభూతః సనాతనః — ౧౫-౭) భగవంతుఁడు అంశి, జీవుఁడంశము. బ్రహ్మసూత్రము (౨-౩-౪౩-౫౩) యొక్క తాత్పర్యము కూడ యిదియే. దానిలో నీ గీతావాక్యస్మృతిని కావించి ప్రమాణ రూపమున నుల్లేఖింపఁ బడినది. ఈ అంశాంశీభావము గీతానుసారముగ నేవిధముగ నున్నదను విషయము స్పష్టముగఁ దెలియదు. పరవర్తులగు అద్వైత టీకాకారులు ప్రతిబింబవాదమును, అవచ్ఛేద వాదమును ఆశ్రయించి యీ కల్పనను ఉపపత్తిగఁ జూపించిరి, కాని యీ కల్పనలన్నియు ముందు తెలియఁగలవు.

జగదుత్పత్తిస్థితిలయములు భగవంతుని కారణము. గీతా శబ్దములలో భగవంతుఁడు సమస్త భూతములకు సనాతనుఁడు— అవినాశి బీజము (సనాతనం బీజమ్ ౭-౧౦) లేక అవ్యయ బీజము. (బీజమవ్యయమ్ ౯-౧౮) బీజమువలన వృక్షముత్పన్నమగును. చివరకు మరల బీజములో లీన (౩) జగత్త్వము మగును. అట్లే యీ జగత్తు భగవంతుని వలన నుత్పన్నమగును. మరల నాతనిలోనే లీనమై పోవును. జగత్తు యొక్క అవాంతర ఆవిర్భావ కాలమును పౌరాణిక కల్పనానుసారముగ బ్రహ్మయొక్క పగలందురు. అవాంతర తిరోభావ కాలమునకు బ్రహ్మ యొక్క రాత్రి యందురు. (౮-౧౮-౧౯) గీతలో సాంఖ్యములోని 'ప్రకృతి' అంగీకరింపఁ

బడినది. గీతలో ప్రకృతిని ఒక్కొక్కచోట 'అవ్యక్తము' (౮-౧౮-౨౦) ఒక్కొక్కచోట 'మహద్బ్రహ్మ' (౧౮-౩) యను సంజ్ఞ యియ్యబడినది. సాంఖ్యము 'ప్రకృతి' చేతనే జగదుత్పత్తి యొందనును, కాని గీత యీ సిద్ధాంతము నంగీకరింపదు. దాని మతము ననుసరించి ప్రకృతికి అధ్యక్షుఁడు ఈశ్వరుఁడు. ఆతని అధ్యక్షత క్రిందనే ప్రకృతి జగత్తును బుట్టించును, లేనిచో అచేతన జడాత్మికయగు ప్రకృతి కింతటి సామర్థ్య మెచ్చటి నుండి వచ్చును ?

శ్లో॥ మయాధ్యక్షేణ ప్రకృతిః నూయతే సచరాచరమ్ ।

హేతునానేన కాంతేయ జగద్విపరివర్తతే॥

—౯-౧౦

సమస్త పశుపక్ష్యాది యోనులం దుత్పన్నమగు వాటికి యోని (ఉష్ణత్తి స్థానము) మహద్బ్రహ్మ. ఈశ్వరుఁడు బీజము నుంచువాఁడు. (౧౮-౮) ; కావున విశ్వమునకుఁ బ్రకృతి మాతృ స్థానీయము, ఈశ్వరుఁడు పితృస్థానీయ మనుట సుస్పష్టము. ఈ విధముగఁ బ్రకృతియొక్క స్థానము ఈశ్వరునికంటె న్యూనమైనది. గీత 'నాసతో విద్యతే భావో నాభావో విదతే సతః' ను బ్రతి పాదించును. ఇది సత్కార్యవాదము. గీతా దృష్టిననుసరించి జగత్తు మాయికము, కాల్పనికము కాక సర్వథా సత్యము, వాస్తవికము.

పురుషోత్తమ తత్త్వము భగవద్గీతయొక్క పరమరహస్యమును, మహత్వపూర్ణమగు ఆధ్యాత్మిక తత్త్వముగ నెన్నఁబడు చున్నది. సాంఖ్యశాస్త్రము ననుసరించి జగత్తునకుఁ గారణ

భూతమగు అజన్మప్రకృతియే అన్నిటికంటె
 ర పురుషోత్తముఁడు ' అవ్యక్తము ' గ నున్నది. కావున సాంఖ్య
 గ్రంథములందు దానికి " అవ్యక్త " మని ప్రయోగింపఁ బడినది.
 కాని గీతానుశీలనమున అవ్యక్త, అక్షరప్రయోగము వ్యక్తా
 వ్యక్తములకుఁ బరముగను, ప్రకృతి పురుషులపైన నొక విశిష్ట
 తత్త్వము విషయమునఁ బ్రయోగింపఁ బడినది. ఆ తత్త్వము
 అక్షరబ్రహ్మ, పరబ్రహ్మ. దీని ప్రకృతి (అవ్యక్తము) నికృష్ట
 విభూతి. గీతయందు చంచల ప్రకృతిని క్షరమనియు, కూటస్థము,
 అవికారియగు పురుషుని అక్షరమనియుఁ జెప్పఁ బడినది; కాని
 ప్రకృతి నతిక్రమించు పరతత్త్వమును, అక్షరముకంటె నుత్తమ
 మైన దానిని ' పురుషోత్తమ ' తత్త్వముగఁ జెప్పఁ బడినది.

శ్లో॥ యస్మాత్ క్షరమతీతోఽహ మక్షరాదపి చోత్తమః ।

అతోఽస్మిలోకే వేదేచ ప్రథితః పురుషోత్తమః॥ గీత. ౧౫-౧౮

అక్షర పరబ్రహ్మకు, పురుషోత్తమునకుఁ గల భేదమును
 దెలిసికొనుట అత్యంతావశ్యకము. జడ జగత్తునకు భిన్నమగు
 చేతనబ్రహ్మను, లేక అవ్యక్తప్రకృతికంటె (బరముగ నున్న సచే
 తన తత్త్వమునకు ' అక్షరబ్రహ్మ ' యందురు. గీత ౮-౨౦.);
 కాని యే ఈశ్వరుఁ డీ విశ్వమున వ్యాపించియు దీనికిఁ బరుఁడుగా
 నున్నాఁడో, జగత్తునందు గల నన్నిపదార్థములలో నున్నాఁడో,
 అంతేకాదు దీనికి వేఱుగాకూడ నున్నాఁడో, యెవఁడు విశ్వా
 నుగఁ డయును విశ్వాతిగుఁడో ఆ ఈశ్వరుడే పురుషోత్తమ
 పదవాచ్యుఁడు. పూర్వోక్తశ్లోకమందు పురుషోత్తముఁడు క్షరము
 నతిక్రమించువాడనియు; అక్షరము కంటె నుత్తముడనియుఁ

జెప్పబడినది. 'అతీతః' అను శబ్దము ఆతని విశ్వాత్మికమణి కారి యగు స్వరూపమును దెల్పును. 'ఉత్తమ' శబ్దము 'అక్షరము' కంటె నాతడు త్తముడనునది తెల్పుచున్నది. ఈ పురుషోత్తమునకే సర్వకర్మ సమర్పణము చేయుమని గీత చెప్పుచున్నది. ఈ విధముగ గీతయందు ఔపనిషదబ్రహ్మవాదము, సాంఖ్యసమ్మతమగు ప్రకృతి పురుషవాదము, భాగవతధర్మాభిమతమగు నీశ్వరవాదము చక్కగ సమన్వయింపఁ బడినది.

(౪) గీతయొక్క వ్యవహారపక్షము.

గీతయొక్క అధ్యాత్మికత మొత యుక్తి యుక్తమును, సమన్వయాత్మకమో, దాని వ్యవహార పక్షముకూడ అంతమనోరమమును ఆచరణీయమైనది. గీతా జన్మకాలమునఁ గల పరిస్థితిని గూర్చి పఠించుచుచునో గీతయొక్క ప్రధానోద్దేశ్యము వ్యావహారిక శిక్షణనొసంగుటయే యను తీర్మానమునకు రాఁగలము. కాని గీతయొక్క యీ చరమ లక్ష్య విభిన్నసూక్తముల విషయములో విద్వాంసులలోఁ జాల మత సామంజస్యము భేదము కలదు. శ్రీశంకరాచార్యులవారి అభిప్రాయము ననుసరించి గీతయొక్క ముఖ్యప్రయోజనము నివృత్తి మార్గప్రతిపాదనము, దానికి జ్ఞానమే కేవలోపాయము. శ్రీరామానుజాచార్యులవారు భగవత్ప్రాప్తి రూపలక్ష్యమునకు భక్తియే అన్నిటికంటె శ్రేష్ఠమైనదని చెప్పుదురు. వారి మతమందు గీతాసారాంశము జ్ఞానదృష్టిచే విశిష్టాద్వైత మనియు, ఆచారదృష్టిచే వాసుదేవభక్తి యనియు కలదు. వీరును కర్మ సన్న్యాసమునే సమర్థించిరని చెప్పవచ్చును. ఏలననఁగాఁ గర్మా

చరణము చిత్తశుద్ధికొఱకు చేసి, ప్రేమపూర్వకముగ వాసుదేవ భక్తియందు తత్పరుడగుటచే సాంసారిక కర్మలు జరుగ నేరవు.

ఇచ్చట లోకమాన్య బాలగంగాధరతిలకు గారు 'గీతా రహస్యము' ను రచించి, ప్రాచీనాచార్యుల సిద్ధాంతములలో దోషములను జూపించి భాగవత ధర్మాభిమతమగుఁ బ్రవృత్తి మార్గమును* గీతాలక్ష్యముగాను, కర్మయోగమును దానికి సాధనముగను జెప్పెను. గ్రంథకారులు తన సిద్ధాంతములకుఁ బుష్టినిొసంగుటకు గొప్ప విద్వత్తాపూర్ణమును, వ్యాపకమును, ప్రాంజలములగు యుక్తుల నుపయోగించిరి. విద్వాంసులగు నీ భాష్యకారుల యుక్తులు వారివారి దృష్టికోణము ననుసరించి మిక్కిలి సారగర్భితములుగ నున్నవి. దీని నెవఁడును కాదనఁ జాలఁడు. కాని పూర్వోక్త మతములందు గీతోపదేశముల యొక్క సమగ్రత యందును, వ్యాపకతయందును బూర్ణముగ ధ్యానముంచలేదు. శాస్త్రములు మానవ ప్రకృతులలోఁ గల భిన్నత్వమును మనస్సులోఁ బెట్టుకొని చరమలక్ష్య ప్రాప్తికొఱకు త్రివిధోపాయములను జెప్పినవి. విచారశీలుడగు సాధకుఁడు జ్ఞానమార్గముచేతను, సాంసారిక విషయాభిరుచి కలవాఁడు కర్మ మార్గము చేతను, అనురాగాది మానసిక వృత్తివిశేష వికాసము కలవాఁడు భక్తిమార్గము చేతను దమతమ యుద్దేశ్యములను గొందవచ్చును. ఈ భిన్న భిన్న మార్గానుయాయులు తమ

తో॥ నారాయణపరో ధర్మః పునరావృత్తి దుర్లభః ।

ప్రవృత్తి లక్షణఞ్చైవ ధర్మో నారాయణాత్మకః॥

మహాభారతము-కాంతిపర్వము 3౪౭-౮౦

మార్గముల విశిష్టతను, ఉపాదేయతను బాగుగా సమర్థించుకొనుచు నన్యమార్గములను విక్రీలి హేయములని చెప్పుచుండురు. గీతాద్వయసము వలన నా సమయమున భారతవరమందు నాలుగు వేటువేటు మార్గములు ప్రచారములోనున్నట్లు తెలియుచున్నది (౧౩-౨౪-౨౫) ఈనాల్గు కర్మమార్గము, జ్ఞానమార్గము, ధ్యానమార్గము, భక్తిమార్గము. ఎవడే మార్గమునఁ బోవుచుండునో ఆతఁ డామార్గము గొప్పదని చెప్పును; వాని దృష్టికి ముక్తికి వేటు మార్గము లేనేలేదు. కాని భగవానుఁడు గీతా ప్రచారము కావించి వివిధ సాధనములకు ఆపూర్వమగు సమన్వయ మొసంగెను. ఈ సమన్వయ ఫలముగ ప్రయాగలో గంగా యమునా సరస్వతు లెట్లు భారతభూమిని పవిత్రమొనర్చుచు వచ్చి త్రివేణీరూపమునఁ బ్రవహించుచున్నదో అట్లే కర్మ, జ్ఞాన, ధ్యాన, భక్తి మార్గములు కలిసి తత్త్వజ్ఞానువుల జ్ఞానపిపాసను బోగొట్టుచు భగవంతుని వైపునకుఁ బోవుచున్నది. ఈసమన్వయమే గీతయొక్క విశిష్టత. ఈ సమన్వయమును బాగుగాఁ దెలిసికొనకున్న గీతార్థమహత్వము తెలియఁజాలదు.

గీతకు చాలకాలమునకు ముందే మీమాంస కర్మ మహత్వము గంగీకరించినది. మీమాంస మతానుసారముగ వేదము యొక్క కర్మకాండయే సార్థకము; జ్ఞాన ౧. గీత; కర్మయోగము కాండ నిరర్థకము. అమ్నాయ(వేద)ముల యొక్క ముఖ్య ప్రయోజనము కర్మప్రతిపాదనమందే కలదు; కావున అతదర్థక - జ్ఞానప్రతిపాదక - వాక్యములు నిరర్థకములని

జై మిని* స్పష్టముగఁ జెప్పియుండెను. కర్మ యనఁగా యజ్ఞ మని కలదు. ఈ యజ్ఞ మాన నేడ ? దేవతోద్దేశ్యముతో ద్రవ్యత్యాగము అనఁగా ఒకానొక దేవతా విశేషము కొఱకు హవిష్యాది ద్రవ్యములను సమర్పించుట. గీత జ్ఞానకాండము నిరర్థకమనుట సంగీకరింపదు. యజ్ఞమున కీ సంకుచితారము నొప్పుకొనదు. అది 'యజ్ఞ చక్రము'యొక్క ఉపాదేయత సంగీకరించును. (3-౧౦-౧౬) ఏలనఁగా నీ చక్రములో నన్నము మొదలుకొని బ్రహ్మ వఱకు సమస్త పదార్థములు ఒకటొకటి అనుసూతములై యున్నవి. కాని గీత 'యజ్ఞ' శబ్దప్రయోగము నొక విస్తృతార్థమునఁ జేసినది. నిస్సార్థ బుద్ధితో పరమాత్మ వైపునకుఁ గొనిపోవు సమస్త కర్మలయొక్క సామాన్య సంజ్ఞకు 'యజ్ఞ' మందురు. యజ్ఞము లనేక రకములుగ నుండును. ద్రవ్యయజ్ఞము, తపోయజ్ఞము, జ్ఞానయజ్ఞము మొదలగునవి. (౪-౨౫-౩౨) కాని ఫలాకాంక్ష దృష్టి పెట్టుకొనక చేయఁబడు కర్మ, యెన్నటికిని బంధనమును గలిగింపఁ జాలదు. కర్మచక్రమునుండి యెవ్వఁడైన నెప్పుడైనఁ దప్పించుకొని పోగలఁడా ? ఈ జీవనయాత్రకు ప్రధానాధారము కర్మయే. ఏ మానవుఁ డైనను గర్మచేయక ఒక్క తుణమైన నుండఁ జాలఁడు. ప్రకృతి గుణత్రయము వానిచే గర్మ బలాత్కారముగఁ జేయించితీరును. (3-౫)

కాని, కర్తను బంధనములోఁ బడవేయుటకు సిద్ధముగా నున్న ఒక దుర్గుణము కర్మలలోఁ గలదు. దీనికి వాసనయనియు,

* ఆహ్వానస్య క్రియాత్థత్వాత్ ఆనర్థక్యమతదిర్ఘానామ్.

జైమిని* స్పష్టముగఁ జెప్పియుండెను. కర్మ యనఁగా యజ్ఞ మని కలదు. ఈ యజ్ఞ వాన నేది? దేవతోద్దేశ్యముతో ద్రవ్యత్యాగము అనఁగా ఒకానొక దేవతా విశేషము కొఱకు హవిష్యాది ద్రవ్యములను సమర్పించుట. గీత జ్ఞానకాండము నిరర్థకమనుట సంగీకరింపదు. యజ్ఞమున కీ సంకుచితార్థము నొప్పుకొనదు. అది 'యజ్ఞ చక్రము'యొక్క ఉపాదేయత సంగీకరించును. (3-౧౦-౧౬) ఏలనఁగా నీ చక్రములో నన్నము మొదలుకొని బ్రహ్మ వఱకు సమస్త పదార్థములు ఒకటొకటి అనుస్యూతములై యున్నవి. కాని గీత 'యజ్ఞ' శబ్దప్రయోగము నొక విస్తృతార్థమునఁ జేసినది. నిస్సార్థ బుద్ధితో పరమాత్మ వైపునకుఁ గొనిపోవు సమస్త కర్మలయొక్క సామాన్య సంజ్ఞకు 'యజ్ఞ' మందురు. యజ్ఞము లనేక రకములుగ నుండును. ద్రవ్యయజ్ఞము, తపోయజ్ఞము, జ్ఞానయజ్ఞము మొదలగునవి. (౪-౨౫-౩౨) కాని ఫలాకాంక్ష దృష్టి పెట్టుకొనక చేయఁబడు కర్మ, యెన్నటికిని బంధనమును గలిగింపఁ జాలదు. కర్మచక్రమునుండి యెవ్వఁడైన నెప్పుడైనఁ దప్పించుకొని పోగలఁడా? ఈ జీవనయాత్రకు ప్రధానాధారము కర్మయే. ఏ మానవుఁ డైనను గర్మచేయక ఒక్క తీణమైన నుండఁ జాలఁడు. ప్రకృతి గుణత్రయము వానిచే గర్మ బలాత్కారముగఁ జేయించితీరును. (3-౫)

కాని, కర్తను బంధనములోఁ బడవేయుటకు సిద్ధముగా నున్న ఒక దుర్గుణము కర్మలలోఁ గలదు. దీనికి వాసనయనియు,

* ఆహ్నయస్య క్రియార్థత్వాత్ ఆర్థకృతదర్శనామ్.

ఫలాకాంక్షయనియు, ఆసక్తి యనియుఁ జెప్పవచ్చును. ఈ విషయంతమును బీకేవై చుట ఆవశ్యకమై యున్నది. కోరికతోఁ జేసిన కర్మఫలము ననుభవించి తీరవలసినదేకాని కర్త దానిని దప్పించుకొనుటకు వీలులేదు; కాని ఫలరూప బంధనమునుండి ముక్తిని గూడ పొందవచ్చును. బంధనము రాకుండ కుశలత్వముతోఁ గర్మలు చేయుటకే 'యోగ' మని పేరు. (యోగః కర్మసు కౌశలమ్) కర్మ సన్న్యాసము కంటె గొప్పది కర్మయోగము (గీత ౫-౨). కాని సాధారణ కర్మవాదమును కర్మయోగమందు ప్రవర్తింపఁ జేయుటకు మూడు సోపానము లవసరములు— (౧) ఫలాకాంక్ష వర్జనము. (౨) కర్తృత్వాభిమానపరిత్యాగము. (౩) ఈశ్వరార్పణము. మానవుని అధికారము కర్మచేయుటయందే కాని ఫలమును గోరుటయందు కాదు అని గీతోపదేశము. ఎన్నడును ఫలాకాంక్షతోఁ గర్మను జేయరాదు. ఆకర్మయందును, కర్మను జేయకపోవుట యందును నీకు కోరికజనింపరాదు—

శ్లో॥ కర్మణ్యే వాధి కారస్తే మా ఫలేషు కదాచన

మా కర్మ ఫలహేతుర్భూ రా తే సంగోఽస్త్వకర్మణి॥ గీత ౨-౪౭

కర్మయోగమునకు మహామంత్ర మిదియే. ఈ శ్లోకము లోని నాల్గు పదములను గర్మయోగమునకు 'చతుస్సూత్రి' యని పిలువ వచ్చును. కావున నాసక్తిని వదిలి కర్మను జేయుటలో నేవిధమగు చెఱుపునకును భయపడ నవసరములేదు. కావున గీత యొక్క మాన్యసిద్ధాంతము కర్మ త్యాగమును జేయరాదు. కర్మ ఫలములను ద్యాగము చేయుట అత్యంతావశ్యక మనియే. కావుననే కొందఱు పండితులు కామ్య కర్మలను ద్యజించుటయే

సన్న్యాసమనిరి. కాని చతుర పండితులు సర్వకర్మ ఫలత్కాగమే వాస్తవ సన్న్యాసమని అభిప్రాయపడుచున్నారు—

శ్లో॥ కామ్యానాం కర్మణాం న్యాసం సన్న్యాసం కషయో విదుః ।

సర్వకర్మ ఫలత్కాగం ప్రాహుస్త్యాగః విచక్షణాః॥ గీత ౧౮-౨

కర్త కర్మచేయుటలోఁ గర్మత్వాభిమానమును గూడ వదలవలయును; ఎలననఁగా సమస్త జీవులు త్రిగుణాత్మిక ప్రకృతి గుణములకు దాసులు. అవి బలాత్కారముగఁ బ్రాణులచే ననిచ్చుచే నై నను కర్మలొనర్చు నట్లు చేయఁగలవు. అప్పుడు కర్మత్వాభిమాన మెక్కడిది? ఇక మూడవ సోపానము, సమస్త కార్యములను భగవదర్పణ బుద్ధితోఁ జేయవలయును. కర్మఫలములను భగవంతున కర్పింప వలయును. (గీత ౯-౨౭) యందు శ్రీకృష్ణుడు స్పష్టముగ నిట్లు చెప్పెను: “జీవి యేమి చేసినను, తిన్నను, హోమము చేసినను, దానమొనర్చినను, తపస్సు చేసినను వీటి నన్నిటిని భగవదర్పణము కావింపవలెను. అట్లు చేయువాడు శుభాశుభ ఫలముగల కర్మబంధమునాండి బయటపడ గలడు.” ఈ విధముగఁ గర్మయోగము చేయవలయును. అజ్ఞుడు, పండితుడు చేయు కర్మలలో భేదమిదియే. అజ్ఞుడు ఆసక్తితోఁ గర్మల నాచరించును. జ్ఞానసంపన్నుడగు వాడు ఆసక్తి రహితముగఁ గార్యాచరణము చేయుచుఁ గర్తవ్య బుద్ధిచే, “లోక సంగ్రహ ” నిమిత్తమే చేయును. (3-౨౫) “లోక సంగ్రహము” మను శబ్దము గీతయొక్క ఒక విశిష్ట సారగర్భితమగు శబ్దము. లోకకార్యములను యథాతీతిగ నిర్వహించుటయే ఈశబ్దము యొక్క అభిప్రాయము.

సంక్షేపముగ కర్మ, ఫలముల విషయములలో నాల్గు సిద్ధాంతములు కలవు :— (౧) ఆలస్యవశమున ఫలాకాంక్షను జేందకుండుట. దానికొఱకు కర్మలనాచరింపకుండుట. ఈ ప్రాకృత జనసమ్మత మార్గము నికృష్టము, నింద్యము, హేయము. (౨) ఫలాకాంక్ష కలిగియుండుటయు, తమచిత కర్మల నాచరించుటయు నిది 'సకామ' మార్గము. దీనియందు కర్మబంధము కలదు. (౩) ఫలము లవసరము లేకపోవుటచే ఆకాంక్ష లేక పోవుట, కర్మలు చేయకుండుట. ఇది నిష్కామ మార్గమేకాని దీనియందు లోకయాత్రా నిర్వాహము సరిగాలేదు. (౪) ఫలాపేక్షలేకుండుట, అయినను కర్మలనొనర్చుట ఇదియే గీతాసమ్మత మగు కర్మయోగము. దీనిలో ద్వితీయ తృతీయ మార్గముల అభిప్రాయములకు సమన్వయము కలదు. 'ఫలాకాంక్ష భావము అనగా ఫలమును గోరకుండుట యనునది తృతీయమార్గము నుండి గ్రహింపఁబడినది.' 'కర్మ నిష్పత్తి' ద్వితీయమార్గమునుండి గ్రహింపఁ బడినది. ఈ యుభయవిలక్షణ మార్గములను సమన్వయించు సుచారుయోజనను జేయుటలోనే గీతయొక్క విశిష్టత కలదు.

నిజమైన కర్మయోగియగుటకు జ్ఞానము, భక్తి ఇవి మిక్కిలి యావశ్యకములు. కర్మలయందు కర్తృత్వాభిమానమును వదలుట జ్ఞానికే సాధ్యము కాఁగలదు. ౨ గీత : ఈశ్వరుని యందు కర్మసమర్పణ కావించుట జ్ఞానయోగము భక్తి ప్రవణ చిత్తము గలవానికే సాధ్యము కాఁగలదు. గీత జ్ఞానమార్గముయొక్క గొప్పతనము సంగీకరించు

చున్నది. కాని దాని జ్ఞానయోగము ఇతర జ్ఞానమార్గమునకు విలక్షణమైనది. జ్ఞానవాదులు (సాంఖ్యులు) దేనిని మోక్ష ప్రాప్తికి సాధన మని చెప్పుచురో అది చిదచిత్తుల (ప్రకృతి పురుషుల) యొక్క వివేకజ్ఞానమే; కాని గీతా సమ్మతమగు జ్ఞానము ఆత్మైక్యము యొక్క సంపూర్ణానుభవము. ఈ జ్ఞానమునకు ఐహిక దిశలు కలవు (౬-౨౯). సర్వభూతములలో ఆత్మను దర్శించుట (సర్వభూతస్థ మాత్మానం) ఇదియొక దిశ. దీనిలో సర్వభూతములు ఆధారముగను, ఆత్మ ఆధేయమై యున్నవి. కాని యీ జ్ఞానము మాత్రమే ఆత్మైక్యత ఉన్నతభావమునకుఁ జాలదు. దీనికి మఱియొక దిశకూడ కలదు. ఆత్మయందు సమస్త భూతములను జూచుట. (సర్వభూతాని చాత్మని) ఇందులో ఆధారభూతమగు నాత్మయందు ఆధేయభూతమగు సర్వభూతములను సనుభవమునకుఁ దెచ్చుకొనవలెను. గీతాజ్ఞానమున కీ దిశలు రెండును బరస్పర పూరకములు. ఇట్టి వానిని ' సమదర్శనుఁ ' డందురు. 'సర్వభూతస్థ మాత్మానం' ఈ దృష్టాంతము ప్రపంచములో సర్వత్ర లభించు చున్నది. కాని ' సర్వభూతాని చాత్మని ' ఈ దృష్టాంతమును భగవానుఁడు అరుచునకు తన దేవదుర్లభమగు విరాడ్రూపమందుఁ జూపించెను. ఒక్క విరాడాత్మలో నొకానొక స్థలమున ననేకముగ విభక్తమైన కృత్స్న జగత్తును అరుచుఁడు దివ్యచక్షువుచేఁ గాంచెను. విరాడ్రూపమును జూపించుటయొక్క యుద్దేశ్యము 'ఏకస్థం కృత్స్నం జగత్ ' ను బ్రత్యక్షముగఁ జూపించుటలోఁ గలదు. అప్పుడు అరుచుని యొక్క ఆత్మైక్యత జ్ఞానము యథార్థమయ్యెను. సర్వమును

వాసుదేవమయముగఁ గాంచి, స్థూలము మొదలు సూక్ష్మము వఱకు సమస్త ప్రాణులయందును ఒకే అంతర్యామిని సాక్షాత్కరించుకొనఁ గలిగిన నిజమగు జ్ఞాని చాల దుర్లభుఁడు. (వాసుదేవస్వర్వమితి సమహాత్మా సుదుర్లభః 2-౧౯). ఇట్టి సమదృష్టి కలవాఁడు విద్యావినయసంపన్నుఁడగు బ్రాహ్మణుని యందును, గోవునందును, ఏనుగునందును, కుక్కయందును, చండాలుని యందును సమదృష్టి కలిగి యుండును. (౫-౧౮). 'సమదర్శనః' శబ్దమును బ్రయోగించి గీత సమస్త ప్రాణుల యెడల నొకే విధమగు వ్యవహారము చేయుట, సమవర్తి యగుటను నిషేధించుచున్నది. దీనిని మాత్రము మఱవరాదు.

గీత ధ్యానయోగమును గూడ చెప్పినది. ఆటవ అధ్యాయమందు ధ్యానయోగము యొక్క విశదవర్ణనము ఉపనిషత్పద్ధతి ననుసరించి కలదు. ఈ వర్ణనమందు (3) గీత; ధ్యానయోగము శ్వేతాశ్వతర (౨-౮-౧౫) ఉపనిషత్తులోని ఛాయలు కొన్ని కలవు. చంచల మానసము నేకాగ్రము కావించుటకు ఆసన, ప్రాణాయామ, ప్రత్యాహారాది సమస్త యోగసాధనలను గూర్చిన యుపదేశము గీత యిచ్చుచున్నది (౬-౧౧-౧౮). కాని ధ్యానముద్వారా ఏకసంస్థమైన చిత్తమువలన నుపయోగ మేమి? అఖిలాభారుఁ డగు భగవాను సకుఁ దన్ను సమర్పించు కొనుటయే. విషయపంకముచే నశుద్ధము, కలుషితమైన చిత్తము నెట్లు భగవంతునకు సమర్పింపఁ గలవు? కాని ప్రాణాయామాదులచేఁ బరిష్కృతమైన శుద్ధ చిత్తమును మాత్రమే భగవంతున కర్పింపవలయును. గీత (౬-3౧) యిట్లు

చెప్పుచున్నది. ఏ యోగి యేకత్వభావనచేసి సర్వభూత హృద
యాంతర్వర్తి యగు పరమేశ్వరుని భజించుచున్నాడో అతఁ డే
స్థితిలో నున్నను భగవంతునితో నున్నవాడే. గీత శుష్క-ధ్యాన
మును బోధింపదు. గీతానుసారముగ ధ్యానయోగము యొక్క
ఉపయోగము ఏకాగ్రచిత్తముతో సర్వత్ర సర్వదేహములందును
సర్వవ్యాపకుఁడుగ నున్న భగవంతుని భజించుటలోఁ గలదు.
(౬-౨౦) భగవంతుఁడు (౬-౨౬) యోగి తపస్సుల కంటెను,
జ్ఞానుల కంటెను, కర్మమార్గావలంబుల కంటెను శ్రేష్ఠుఁడని
చెప్పుచు యోగిని కావలసినదని యుపదేశించెను. యోగులలో
యుక్తులనియు, యుక్తములనియు రెండురకముల యోగులు
కలరు. జ్ఞాన విజ్ఞానములచేఁ దృప్తిచెందిన అంతఃకరణము కలిగి
మట్టిని, రాతిని బంగారమును సమానముగ భావించు జితేంద్రి
యుఁడు, వికార రహితుఁడు నగు యోగి 'యుక్తు'ఁ డనబడు
చున్నాఁడు. (౬-౨) కాని యీ యుక్తులగు యోగులలోఁ దన
యంతరాత్మను భగవంతుని యందుంచి, పూర్ణశ్రద్ధనుంచి భగ
వంతుని నిరంతరము భజించువాఁడు యుక్తముఁడని పిలువఁ
బడుచున్నాఁడు.

శ్లో॥ యోగీనామపి సర్వేషాం మధ్యతే నాంతరాత్మనా ।

శ్రద్ధావాక్ భజతేయో మాం సమే యుక్తమో మతః॥ గీత ౬-౨౭

ధ్యానయోగము యొక్క సిద్ధాంత మిదియే. భగవంతుని
శ్రద్ధాభక్తులతో అంతర్నివిష్ట హృదయముతో భజింపక చేయు
ధ్యానయోగము కేవలము శారీరక వ్యాయామము మాత్రమే.

అది శరీర శ్రమకొఱకే. కావున గీతకు ధ్యాన భక్తులయొక్క సామంజస్య మభీష్టము.

భక్తియోగము గీతాజ్ఞానమునకు అమృతఫలము. ఇది సమస్త విద్యలకును రాజు (రాజవిద్యా) సమస్త రహస్యములకు రహస్యమైనది. (రాజగుహ్యము ౯-౨) గీత

(౪) గీత,
భక్తియోగము

యొక్క హృదయమును భక్తి. వివిధ సాధనలను గూర్చి విచారింపఁగా భక్తి సంపుటితముగాక

యేసాధన చేసినను అది మోసము, అపూర్ణము కాఁగలదను నిశ్చయమునకు రాఁగలుగుదుము. విరాడ్రూపమును జూపించిన తర్వాత శ్రీకృష్ణుఁ డిట్టిదానిని దర్శించుటకు సాధనమును జెప్పుచు నిట్లనెను:- “ఈ దేవ దుర్లభరూపమును వేదము ద్వారాకాని, తపస్సు వలనఁగాని, దానముచేఁగాని ఇజ్య (యజ్ఞము) చేఁ గాని సాక్షాత్కారము చేసికొన వీలులేదు (౧౧-౫౩). దీని కొక్కఁడే సాధనము కలదు. అది అనన్య భక్తి. దీనిద్వారా జీవుఁడు భగవంతునిఁ బ్రత్యక్షముగఁ జూడఁగలఁడు. తత్త్వతః తెలిసికొనఁగలఁడు. ప్రవేశింపఁగలఁడు. భగవంతునితో నైక్యము చెందఁగలఁడు (౮-౨౨; ౧౧-౫౪). కాని అనన్యభక్తి యని దేని నందురు? గీత యీ తత్త్వము నీ శ్లోకములోఁ తెలిపెను —

శ్లో॥ మత్కర్మ కృత్ మత్పరమో మద్భక్తః సంగపరితః ।

నిర్వైరః సర్వభూతేషు యః స మామేతి పాదవ॥

౧౧-౫౫

యజ, దాన, తపములు మొదలగు కర్తవ్యకర్మల నన్నిటిని భగవానునివే యని భావించుచుఁ జేయువాఁడును, భగవంతుఁడే పరమాశ్రయుఁడని తలఁచి ఆతనిని బొందుటకు సతతము

ప్రయత్నించు (మత్పరమః) వాడును, భగవంతునియందు నిజమగు భక్తి కలిగి యుండువాడును, ఆసక్తి రహితుడును, సమస్త ప్రాణులందును వైరభావము లేనివాడును, అనన్యభక్తుఁడని చెప్పబడు చున్నాడు. ఇట్టి భక్తికి ఫలము భగవత్ప్రాప్తియే. గీత సకామ (౯ అ. ౨౦, ౨౧ శ్లో.) ఉపాసన, నిష్కామ ఉపాసన* (౯-౨౨) వీని భేదముల నంగీకరించి, వీనిలో నిష్కామోపాసనయే శ్రేష్ఠమని చెప్పబడినది. (౯ అ. ౨౬, ౨౭) అది నిరాకారోపాసన మిక్కిలి క్షేత్రకరమని చెప్పి (౧౨ అ. ౫ శ్లో) సగుణోపాసననే ఉపదేశించుచున్నది (౧౨ అ. ౬, ౮ శ్లో). గీతలోఁ జెప్పబడిన భక్తియోగమునకు అన్యసాధనములకు అవిరోధమే కనబడుచున్నది. ఆర్త, జిజ్ఞాసు, అర్థార్థి భక్తులకంటె జ్ఞానిభక్తుఁడు చాల శ్రేష్ఠుఁడు. జ్ఞానిభక్తుఁడు భగవంతున కాత్మస్వరూపుఁడు. (జ్ఞానీ త్వత్త్వేవ మేమతమ్ - ౭-౧౮) కావున సర్వశ్రేష్ఠుఁడు. (తేషాం జ్ఞానీ నిత్యయుక్త ఏక భక్తి ర్విశిష్యతే) (౭-౧౭).

ఈ విధముగ గీత భిన్నభిన్న మార్గములందు సమన్వయమును బ్రదర్శించి సాధనమార్గమును సుగమముగను సులభము

* 'ఉపాసన' శబ్దమునకు తాత్పర్యమును శంకరాచార్యులవారు సుబోధ శబ్దములతోఁ జెప్పియుండెను - "ఉపాసనం నామ యథాశాస్త్రం ఉపాస్యస్య అర్థస్య విషయాకరణేన సామీప్య ముపగమ్య తైల ధారావత్ సమాన ప్రత్యయ ప్రవాహేణ దీర్ఘ కాలం యతాసనం తదుపాసన మాచక్షతే" అనఁగా సుపాస్య వస్తువును శాస్త్రోక్త విధితో బుద్ధికి విషయమునుగాఁ గావించి దాని దగ్గఱకుఁజేరి తైలధారవలె సమానవృత్తి ప్రవాహుచే దీర్ఘ కాలము వఱకు దానియం దుండుటకు ఉపాసన యందురు.

గను నొనర్చును. గీతా అభిప్రాయము నను
 ౫ శుశ్రూషయ మార్గము సరించి కర్మ, జ్ఞాన, ధ్యాన, భక్తి యోగ
 ములు భిన్నభిన్న స్వతంత్ర సరణులు గాక ఒకే మార్గములోని
 విభిన్నమజలీలు. ఆధ్యాత్మిక పథికుఁడు వీటిని దాటవలసిన యవ
 సరమున్నది. పదునెనిమిదవ అధ్యాయమందు ఈ మార్గముల
 యొక్క పరస్పర సామంజస్యము సంక్షేపముగఁ జెప్పఁ బడినది.
 గీత యొక్క సాధన మార్గముయొక్క ఆరంభము నిష్కామ
 కర్మతోడను, పర్యవసానము శరణాగతితో నయ్యెను. నిష్కామ
 కర్మ చేయుట చేతను, నియమముగ ధ్యాన మొనర్చుటచేతను
 సాధకుఁడు బ్రహ్మభావమును బొందఁ గలఁడు. ఈ దశలో
 నాతఁడు ప్రసన్నచిత్తుడై సమస్త ప్రాణులను సమభావముతోఁ
 జూచును (౧౮ అ. ౫౧-౫౩). ఇట్టి బ్రాహ్మీస్థితి కలుగఁగానే
 సాధకుఁడు పరాభక్తి - పరమేశ్వరునియందు ఉత్కృష్ట భక్తిని
 బ్రాప్తిచును (౧౮-౫౪). భక్తి ఉదయించఁగానే ఆతఁడు ' పర
 జ్ఞానము ' న కధికారి యగును. వీని ద్వారా ఆతఁడు భగవంతుని
 స్వభావమును, స్వరూపమును (యశ్చాస్మి) విభూతులను, గుణ
 ములను (యావాన్) యథార్థముగ నెఱుంగఁగలఁడు. దీనికి
 ఫలము భగవత్ప్రవేశము. ఈశ్వరోపలబ్ధి (౧౮-౫౫). కాని యీ
 యంతిమఫలమునకు ప్రపత్తి మిక్కిలి అవసరము. హృదయ
 స్థితుఁడును సంతర్యామియు నగు నీశ్వరుని శరణువేడి సర్వధర్మము
 లను బరిత్యజించుటయే గీతయొక్క ' సర్వగుహ్యతమ ' జ్ఞానము.
 స్వరూపతః పరిత్యాగము కావింపక, ఈశ్వర సమర్పణ బుద్ధితో
 దానినిఁ జేయవలయును. (౧౮-౬౬) ప్రపత్తిమార్గము అన్య

మార్గములయొక్క ఒక నై సర్గిక పర్యవసానము. గీతయొక్క గుహ్యతమ జ్ఞాన మిదియే !

శ్లో॥ మస్మనాభవ మద్భక్తో మద్యాజీమాం నమస్కరు ।

మామేనైష్యసి యుక్త్వైవ మాత్మానం మత్పరాయణః॥ గీత, ౯-3౪.

గీతాసాధన మార్గమును దెలిసికొనుట కీ శ్లోక మత్యంత మహత్వపూర్ణమైనది. కొంచెము పాఠభేదముతో నీశ్లోకము గీత యందు రెండుసారులు వచ్చినది. (౯-3౪; ౧౮-౬౫) ఒక విధముగా గీతాసారమిదియే. దీని తాత్పర్యమేమనగా నెన్ని విభిన్న సాధనలున్నను ఈశ్వరుడు దాని కేంద్రములో స్థిరముగ నుండును. దానిని లక్ష్యములోఁ బెట్టుకొనుటచే విభిన్న సాధనల యొక్క సామంజస్యము కనబడు చున్నది. శ్లోక తాత్పర్య మేమనగా:- మనస్సు లగ్నముచేయవలెను (భగవంతునియందు) (జ్ఞానయోగము). భక్తిచేయవలెను (భగవానుని) (భక్తియోగము). యజ్ఞము చేయవలెను (భగవంతునికొఱకు) (కర్మయోగము). ఆశ్రయింపవలెను (భగవంతుని) (శరణాగతి). ఈ విధముగ వివిధ విధములగు మార్గములు భగవన్నిష్ఠ వలననే అవిరోధ మగుచున్నవి. గీతాకారుడు “మత్పరాయణః” శబ్దమును శ్లోకమందుంచి, దానిని ‘సర్వగుహ్యతమం వచనం’ అని (౧౮-౬౪) శరణాగతి యొక్క శ్రేష్ఠత్వమును స్పష్టముగఁ బ్రతిపాదించి యుండెను.

ఈ సాధనలవలనఁ గలుగు ఫలములను గూడ గీత విస్తారముగ వర్ణించియుండెను. ఆత్మ నెఱిగిన వానిని, పరమాత్మతో

(౬) సిద్ధావస్థ నై క్యమును సాపించిన జ్ఞానిని గీత వేటు వేటు నామములతో నిరేశించినది. అతడు స్థిత ప్రజ్ఞుడు (౨-౫౨) భక్తుడు (౧౨-౧౩) త్రిగుణాతతుడు (౨.౨౨) బ్రహ్మభూతుడు (౧౮-౫౮) అని పిలువబడుచున్నాడు. సాధన లకుఁ జరమ లక్ష్యము చరమ తత్త్వము యొక్క అఃకోక్ష జ్ఞానము. ఇది జ్ఞానమార్గము వలనను, భక్తిమార్గము చేతను, సాంఖ్యము వలనను సమభావముగఁ బ్రాప్తిచును. కావున గీత యందు సిద్ధపురుషునకు భిన్నభిన్న నామము లీయబడినవి. కాని తత్త్వ మొక్కటియే. సిద్ధపురుషుడు సమస్త ప్రాణుల యెడల నద్వేషిగాను, అన్ని నిన్సార్థముగఁ బ్రేమించువాడు గాను, ధర్మాశువుగాను, మమతాహంకార రహితుడుగాను, సుఖదుఃఖములందు సముడుగను, శాంతచిత్తుడుగాను, ఓర్పు గలవాడుగా నుండును (౧౨-౧౩). అతడు తన కోరికలను ద్యజించును. అత్యవలన నాత్మలో సంతృప్తిని జెందును. దుఃఖమందు ఉద్వేగమును జెందడు. సుఖములు కలిగినపుడు స్పృహ చెంది యుండడు, సర్వత్ర ఆత్మస్వరూపమును గాంచుటచే రాగ, భయ క్రోధముల కాతడు దూరముగనే యుండును. ఇట్టి వానినే స్థితప్రజ్ఞుడనియు, స్థితధీయనియు, ప్రతిష్ఠిత ప్రజ్ఞుడనియు నందురు. గీతామతానుసారముగ మానవ జీవితాదర్శ మిదియే. సఫల జీవితమును బొందుట కిదియే కీలకము. ఉపనిషత్తులలోని 'జీవన్ముక్తుని' ఆదర్శములో నింతకంటెఁ జక్కని సరళ వర్ణనము దొరుకునా ?

భగవంతుని స్మరించుచు నీ సంసారయుద్ధమందు ప్రవృత్తుడై, తన సమస్త ధార్మిక, సామాజిక కర్తవ్యములను నెఱవేర్చుచు 'మామనుస్మర్గ యుధ్య చ' అను నీ గీతోపదేశము నేడు కూడ మహాభారత కాలమందువలె యుపయోగముగను, నుపాదేయముగ నున్నది. భారతీయ ధర్మ, దర్శనములయొక్క ప్రామాణిక, ప్రాంజల, సరళ, సరస సారాంశ మేమనగా శాస్త్రము దీని నధ్యయనము చేయుమని చెప్పుచున్నది. శాస్త్ర విస్తారమువలన లాభమేమున్నది. గీతను సుగీతగా నొనర్పవలయును. (గీతా సుగీతా కర్తవ్యా కిమన్యైః శాస్త్రనిస్తరైః. గీతామాహాత్మ్యము) గీతాజ్ఞానము పుణ్య సలిలయగు గంగవలె పావనమును, బవిత్రమును, కలికల్మష నాశనము నై యున్నది. దీనిలో స్నానమాడిన వాడెవడు విధూతపాపుడు కాడు? గీతాకల్పద్రుమ శీతలఛాయ నాశ్రయించిన వాని కెవనికి మనోవాంఛ సఫలముకాదు?



శ్రీ రామ శరణ్

కుందుర్తి వేంకటనరసయ్యగారి గ్రంథములు

శ్రీరామ మంత్రానుష్ఠానము

ఇది శ్రీరామ మంత్రోపాసకులకు పనికిరచ్చు అత్యుత్తమ మగు ప్రసిద్ధ గ్రంథము. ఆంధ్రప్రభ, ఆంధ్రపత్రిక, కృష్ణాపత్రిక, గీతావాణి, మోక్షసాధని, రామదర్శనం వగైరా పత్రికలచేతను, అనేకులగు పండితులు, ఉపాసకులు, మంత్ర శాస్త్రజ్ఞులచేతను బ్రశంసింపబడిన మహోత్కృష్టమగు గ్రంథరాజము. వెల 2-8-0

కలి సంతర్పణోపనిషత్తు

కలియుగములో భగవన్నామ సంకీర్తనకు మించిన సాధన లేదు. ఈ ఉపనిషత్తునకు ప్రతిపదార్థము, తాత్పర్యము, వ్యాఖ్యానము వ్రాయబడినది. వ్యాఖ్యానములో వేదములు, ఉపనిషత్తులు, వివిధ శ్రుతి, స్మృతి పురాణోపాసములలోని భగవన్నామప్రశస్తిని గూర్చి యెచ్చట ప్రదర్శింపబడినదో చక్కగ నిరూపింపబడిన గ్రంథరాజము. దీనికి తోడుగా హరినామమహిమ, రామనామ మహిమ, కృష్ణనామ మహిమ ప్రదర్శింపబడుటయేగాక దశ నామాపరాధములు విపులముగఁ జర్చింపబడినవి. వెల 1-0-0

సంకీర్తన విరామాంస

కలియుగములో ముఖ్యతరణోపాయము సంకీర్తనము. “కలౌ సంకీర్త్య కేశవ” మ్మని శాస్త్రములు ఘోషించుచున్నవి. అట్టి సంకీర్తనమును గూర్చి తెలిసికొనవలయు ననిన మాసంకీర్తన విరామాంసను తప్పక చదువవలెను. ఇందు సంస్కృత సూత్రములు, విపులమగు వ్యాఖ్యానము కలదు. భక్తులచేతను, పండితులచేతను బ్రశంసింపబడినది. వెల 1-0-0.

పరమార్థ తత్త్వము

పరమార్థ తత్త్వమిందు సప్రమాణముగ వివరింపఁ బడినది. సగుణ నిర్గుణ తత్త్వము, ప్రణవము, రమాఽచ్యుత, సీతారామ, రాధికాకృష్ణ హరేరామనామమును గూర్చి విపులముగ అక్షర సాంఖ్యము ననుసరించియు వివరింపఁ బడినది. అక్షర సాంఖ్యములోఁ గల విచిత్ర విషయములిందు సప్రమాణముగ వివరింపఁ బడినవి.

వెల 0-12-0

అర్థ పంచకము

ప్రతి ఉపాసకునకు అయిదు విషయములు తెలియవలెను. భగవత్ తత్త్వము, జీవతత్త్వము, మోక్షస్వరూపము, సాధన స్వరూపము, విరోధిస్వరూపము అను నీ యైదు తత్త్వములను గూర్చి చర్చింపఁ బడినది. శ్రీరామోపాసకుల కిది అత్యంతావశ్యకమైన గ్రంథము. భక్తిమార్గ నిష్ఠుల కందఱుకొని పరమోపయోగకరమైనదనుటకు సందేహము లేదు.

వెల 0-12-0

మహాసంకీర్తన

గ్రంథమున సామాన్యముగఁ బ్రచలితముగ నున్న నామములు, తరంగ, అష్టపద, రామదాస, నరసదాస, మీరాబాయి, కబీరు, నానక్ వగైరా భక్తులు పాడు రసవత్తరమైన కీర్తనలు కలవు. మన ఆంధ్రదేశమున సుప్రసిద్ధ విరాగ భక్తపుంగవులును, తన మధుర మహాసంకీర్తన గానముచే అశేషజనముల హృదయములు పుల్కరింపఁజేసిన శ్రీపూజ్య సీయా రఘువరదాసుగారు పాడెడు కీర్తన లిందు గలవు.

వెల 0-10-0

శ్రీరామనామ ప్రభావము

శ్రీరామనామ ప్రభావమునుగూర్చి విపులముగఁ దెలిసి
కొనవలయుననిన ఈ గ్రంథమును జదువవలెను. శాస్త్రీయముగ
ప్రణావమునకును, రామనామమునకును భేదము లేదని నిరూపింపఁ
బడినది.

వెల 0 - 6 - 0

న వ వి ధ భ క్తు లు

శ్రవణము, కీర్తనము, స్మరణము, పాదసేవనము, అర్చ
నము, వందనము, దాస్యము, సఖ్యము, ఆత్మనివేదనము అను
నీ తొమ్మిది భక్తిమార్గములను గుఱించి చెప్పఁబడుటయేగాక,
ఆ యా భక్తిమార్గములను బ్రధానముగ గైకొని తరించిన భక్తు
లను గూర్చియు, జీవితములో క్రమసాధన యెట్లు చేయవలసిన
దియు, దినచర్య, మందిరనిర్వహణాది యనేక విషయము లిందు
గలవు. భక్తిమార్గనిష్ఠులకిది అత్యంతావసరమైన గ్రంథము.

వెల 1 - 8 - 0

భారతీయ దర్శనము [ప్రథమ ఖండము]

భారతదేశము వేదాంతశాస్త్రమునకుఁ బుట్టినిల్లు. ఇచ్చట
ననేక దర్శనము లుద్భవించినవి. అన్నియును భగవంతుని జేరు
టకు మార్గములే. అయితే విభిన్నమార్గములద్వారా భగవంతుని
జేరు మార్గము లొక్కొక్క యాచార్యుఁడు ప్రచలితము
కావించినాఁడు. ఇట్టి గ్రంథమును శ్రీ బలదేవ ఉపాధ్యాయ,
ఎం. ఏ. పి. హెచ్. డి. లిట్, హిందూ విశ్వవిద్యాలయము
వేదాంత పండితులు రచించిరి. — దానిని శ్రీ రామశరణ్ గారు
అనువదించిరి. శ్రీ రాధాకృష్ణపండితునిచే ప్రశంసింపఁబడినది.

వెల 1 - 8 - 0

భగవన్నామ ప్రభావము

కలియుగములో భగవన్నామమునకు మించిన సాధన లేదు. భగవన్నామములో నెంతటి ప్రభావమున్నదో అది యీ గ్రంథమున నిరూపింపఁబడినది. కృతయుగమున ప్రహ్లాదుఁడు త్రేతలో ఆంజనేయాదులు, ద్వాపరమున శ్రీవ్యాసాదులు, కలియుగమున శంకర రామానుజ, త్యాగరాజు, తులసీదాసు, తుక్కారాఁ, కబీరు రామకృష్ణపరమహంస మొదలగు భక్తులు భగవన్నామమును గూర్చి చెప్పిన విషయము లిందుగలవు.

రు. 0—4—0

శ్రీచైతన్య చరితావళి (౧వ భాగము)

శ్రీచైతన్యస్వామివారు అవతారమూర్తులు. భారత దేశమునకు ప్రేమ భక్తి చైతన్యమును గలిగించి సంకీర్తన మునకుఁ బ్రాముఖ్యత నొసంగిన మహాత్ములు. వీరి చరిత్రమును విపులముగ శ్రీప్రభుదత్తజీబ్రహ్మచారిగారు అయిదు భాగము లలో రచించిరి. దానిని శ్రీరామశరణ్ కుందుర్తి వేంకట నరసయ్యగారు అనువదించిరి.

రు. 3—0—0

భాగవత కథ (ప్రథమ భాగము)

శ్రీప్రభుదత్తజీబ్రహ్మచారిగారు 'భాగవత చరిత' యను భాగవతగ్రంథమును పోతనగారు తెలుఁగున రచించినట్లు రచించిరి. దానికి వ్యాఖ్యానరూపముగ నిప్పటికి 60 భాగములను వారు హిందీలో రచించి ప్రకటించిరి. వారి యాజ్ఞచే నా గ్రంథము లన్నియు ననువదింప బడుచున్నవి. అందు ప్రథమభాగ మిది. అమృతము లొలుకు పలుకులు. మిగిలిన భాగములను గ్రమముగ బ్రకటించుచున్నాము.

రు. 2—0—0

శ్రీరామపటలము

శ్రీరామోపాసకులకు ముఖ్యముగ కావలసిన గ్రంథము.
సంస్కృత గ్రంథమున కనువాదము. రు. 0-4-0

బ్రహ్మచర్యము

బ్రహ్మపదార్థమును బ్రహ్మచర్యము చేతనే సాధింపవల
దు. బ్రహ్మచర్య మహిమను గూర్చియు, సాధించు పదతిని
చ్చయు శ్రీ హనుమాన్ ప్రసాద్ ప్రోద్ధారుగారు హిందీలో
చిరి. ఇది ఆ హిందీ గ్రంథమున కనువాదము. రు. 0-6-0

నరసదాసు కీర్తనలు

నరసదాసు బాల్యమున ఆశువుగ స్వామి సన్నిధానమున
కొనిన కీర్తన లిందు గలవు. శ్రీ వాసుదాస సద్గురుస్వామి
మీద కీర్తనలు కలవు. రు. 0-10-0

శ్రీరామ పూజావిధానము

స్త్రీలు, పురుషులు, బాలురు, వృద్ధులు శ్రీరామపూజను
కొనుటకు వీలై నది. ఇందు షోడశోపచారములు శ్రీరామ
సనామము, నీతా అష్టోత్తరము కలవు. ఈ ముద్రణములో
శ్రీ ఆంజనేయపూజకూడ ముద్రింపఁ బడినది. రు. 0-4-0

గురు పూజావిధానము

ఇందు గురుప్రశస్తియు కలదు. ఏ గురువున కై నను
కచేసికొనుటకు వీలుగా అష్టోత్తరశతనామములతో వ్రాయ
ది. ఈ గ్రంథకర్తగారి గురుదేవులగు శ్రీ ఆంధ్రవాల్మీకి
దాస దేశికస్వామివారి పూజావిధానమును గలదు.

రు. 0-3-0

తత్త్వ త్రయము

ఈసృష్టిలో నెచ్చట చూచినను మూడు తత్త్వములు కలవు. పరమాత్మ, ప్రకృతి, జీవుడు. మోక్షప్రాప్తిని జేంద వలయుననిన నీమూడు తత్త్వములను గుఱించి బాగుగఁ దెలిసికొనవలయును. యథార్థమున కీమూడు తత్త్వము లొక్కటియే వాసుదేవతత్త్వము. జడచేతనము లన్నిటిలో నీమూడు తత్త్వములను జూడవలెను. రు. 0-3-0

ప్రణవ ప్రభావము

అష్టోత్తర శతోపనిషత్తులను, పురాణాదులను గాలించి ప్రణవమును గూర్చి వ్రాయఁబడినది. వేదాంతతత్త్వ మంతయు నీ ప్రణవ ప్రభావముద్వారా తెలిసికొనవచ్చును. రు. 0-8-0

ధ్యాన పద్ధతి

ఏమార్గము ప్రకారము భగవదుపాసన చేసినను ధ్యాన మత్యంతావశ్యక మైనది. అట్టి ధ్యానమునుగూర్చి విపులముగ చర్చింపఁబడినది. సగుణ ధ్యానము, జ్యోతిర్ధ్యానము, బిందు ధ్యానము, నిర్గుణ ధ్యానము, నాద ధ్యానము, ధ్యానవిఘ్నములు, ధ్యానమునకు సహకారులు, సమాధి భేదములు మొదలగున వన్నియు నిందు కలవు. రు. 0-8-0

అచ్చుకానున్న గ్రంథములు:— ఘోరండసంహిత (యోగగ్రంథము), భాగవతకథ 2 మొదలు 12 భాగములు, పూజాకల్పకము.

వలయువారు:— శ్రీరామశరణ మందిరము — బుద్ధాం.

యాజ్ఞేలి (పోష్టు) * (గుంటూరుజిల్లా)

లేక
మేనేజరు:— శ్రీ రామనామజ్యోత్రము, గుంటూరు.

శ్రీ వాఙ్మయసుధామ్ ! * తరంతు భవసాగరమ్ !
అదైత్తి రసపిపాసువులకు అపూర్వావకాశము !

శంకరగ్రంథరత్నావళి

అనువాదకులు : శ్రీ నిర్వికల్పానందస్వామి

(ఉపదేశ గ్రంథములు నలుబది — ప్రథమ సంపుటము)

10 పేజీలు]



వేల రు. 3-0-0

శ్రీ శంకరాచార్యులవారి గ్రంథములన్నియు భాష్యములతో, అనువాదముతో ఇదే విధముగ 24 సంపుటములలో క్రమముగ వెలువరింపఁ గలము.



రెండవ సంపుటము తయారగు చున్నది.

★ ★ ★

గీతా కదంబము

అనువాదకుడు : శ్రీ గట్టి లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రి

మహాపురాణ ఉపపురాణములలో “ గీతలు ” అను పేర కొన్ని ఘట్ట గ్రంథములై యున్నవి. ఇవి సనందనాది బ్రహ్మపుత్రులు, లేక వసిష్ఠ, దేవాది మహర్షులు, లేక నారాయణ నారదులు, మరీచ్యాదులకు, మహర్షు లేక సాక్షాద్భగవానుడే స్వభక్త శిష్యగణములకు బోధించెను. ఇహ పర గణమును బడయుటకు గీతాభ్యాసముకన్న సులభమైన మార్గ మింకొకటి ఆ గీతల నన్నిటిని గీతారదంబ సంపుటములలో మూలానువాదముతో నులుగా వెలువరింపఁ దలచితిమి.

మదళము : రు 1-4-0. శ్రీ మద్భాగవతములోని, ౧ గోపికాగీత, ౨ భ్రమర గీత, 3 హంసగీత, ౪ భిక్షుగీత, ౫ అవధూతగీత.

మదళము : రు 1-4-0. ౬ విలగీత, ౭ శ్రుతిగీత, ౮ శ్రీరామగీత, ౯ యమ గీత, ౧౦ వేణుగీత, ౧౧ యుగళగీత.

మరాఠీ : పై రెండు దళములు తీసికొనిన రు 2-0-0 లు మాత్రమే.

— సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.


సాధన గ్రంథ మండలి ప్రచురణలు

అష్టదశ శ్లోకగీత	0-12-0	భక్తిరసాయనము	2- 0-0
అర్థపంచకము	0-12-0	భారతీయ తత్వశాస్త్రము	2- 0-0
అశ్విన మాహాత్మ్యము	2- 0-0	భాగవతకథ	2- 0-0
ఈశ్వర సాక్షాత్కారము	0- 3-0	*మానవధర్మము	1- 0-0
ఉపాసనీబాబా జీవితము	1- 8-0	*ముక్తిగీత	0- 6-0
కల్యాణకుంజము	1- 4-0	రాధారహస్యము	
గురుశిష్యులు		(40 గ్రంథముల సారము)	1- 4-0
(శ్రీరామకృష్ణవివేకానందులు)	1- 0-0	శంకరగ్రంథరత్నావళి (300 పే)	3- 0-0
గీతాప్రతిభ (2వ కూర్పు)	0-12-0	(ఉపదేశప్రకరణగ్రంథములు 40)	
గీతాకదంబము ౧వ. దశము	1- 4-0	*శ్రీరామపూజా విధానము	0- 4-0
,, ౨వ. దశము	1- 4-0	శ్రీకాళహస్తీశ్వరశతకము	0- 8-0
గోవిందబామోదర స్తోత్రము	0- 8-0	*శ్రీసీతారామ శతకము	0- 2-0
జడభరతుడు	0-12-0	*శ్రీత్యాగరాజ చరిత్ర	0- 4-0
*నరసదాసు కీర్తనలు	0-10-0	*శ్రీరామనామ ప్రభావము	0- 6-0
పరమసాధన (2వ కూర్పు)	0-12-0	శ్రీశుక్కుడు	0-12-0
పరమార్థ తత్వము	0-12-0	శ్రీతిరురాంతకేశ్వరశతకము	0- 4-0
పద్మపురాణము (ఆదిమఖండం)	1- 8-0	*సప్తమహావ్రతములు	0- 6-0
,, (భూమిఖండము)	2- 0-0	సిద్ధాంత కల్పవల్లి	1- 0-0
,, (బ్రహ్మఖండము)	1- 0-0	సంకీర్తన మీమాంస	1- 0-0
బదరీయాత్ర (3వ. కూర్పు)	1- 0-0	హరినామ మహిమ శతకము	0- 4-0
భగవత్సప్తపి-ఉపాయములు	0-4-0	*హిందూకోడ్ బిల్ సమీక్ష	1- 0-0
భక్తి తత్వము	0-12-0	భారతీయదర్శనము (ప్ర. ఖం.)	1- 8-0

* ఈ గుర్తు గలవి కొలదిప్రతులు మాత్రమే కలవు. ♦ వీటికి కమిషన్ లేదు.

రాబోవు గ్రంథములు : శంకరగ్రంథరత్నావళి 24 సంపుటములు, గీతాకదంబము 10 సంపుటములు, పాతంజల యోగసూత్రములు, భక్తిచంద్రిక, ప్రేమ దర్శనము, శివతత్వము.

షరా:- రు 1 కు లోపు వి. పి లేదు. రు 5/-లకు మించిన అర్హుడు రు 1 కి 0-3-0, రు 25/- లకు రు 1 కి 0-4-0 లు, రు 100 /- లకు రు 33/- లు కమిషను యివ్వబడును. సమర్థులగు ప్రచారకులు కావలయును.

 వలయువారు:- సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.